

# Bakgrund stipendiater 2020

## Kulturstipendiater

### Filip Bagewitz

<https://filipbagewitz.bandcamp.com/>

Filip Bagewitz är oudspelare och kompositör född 1985 och bosatt i Göteborg. Tillsammans med sin kvartett som bär hans namn gräver han i den arabiska musiktraditionen och för den vidare till Västsverige.

### Patrik Bengtsson

<https://www.adasweden.se/artikel/patrik-bengtsson-konstnar>

Patrik Bengtsson är konstnär född 1978 och bosatt på Styrnö i Göteborg. Han arbetar i många olika material och låter konsten ta tid: ”Jag är i ateljén 5-6 dagar i veckan oftast från morgon till eftermiddag sen brukar jag återkomma senare på kvällen och köra på tills midnatt.”

### Ebba Berg

<http://ebbaberg.se/>

Ebba Berg är barnboksförfattare, översättare, journalist och manusförfattare. Hon är född 1975 och debuterade som barnboksförfattare 2014 barnboken *Vem är kär i Abel Svensson?* som är den första i serien om barnen i Lyckeskolan. Hon har sedan dess årligen publicerat en barnbok i samma serie, den senaste *Är du rädd, Simon Nordin?* (2019).

### Amalia Bille

<https://www.amaliabille.se/>

Amalia Bille är bildkonstnär född 1971, utbildad på HDK och bor och är verksam i Göteborg. Bille bygger ansikten och huvuden i lera, vilka hon därefter målar, glaserar och bränner i ugn. Sakta träder olika personer/personligheter fram; ett direkt fysiskt gestaltande av inre tillstånd. Ögon och blick är alltid centrala punkter i Billes verk.

### Elias Björn

<http://www.eliasbjorn.com/>

Elias Björn är performancekonstnär född 1979 och bosatt i Göteborg. Han utgår i sina verk från den egna kroppen och är aktiv på en lång rad festivaler i hela Sverige. Elias Björn arbetar intuitivt, undersökande och långsamt, där han kontinuerligt ställer oss frågor kring manlighet och maskulinitet.

### Ellinor Broman

<http://www.oversattarcentrum.se/sv.html/member/ellinor-broman/717>

Ellinor Broman är född 1966 och bosatt i Göteborg. Hon översätter skönlitteratur från engelska, spanska och katalanska och är utbildad i Göteborg och Brighton. Ellinor Broman driver Palabra förlag som ger ut spansk och latinamerikansk litteratur.

### Kristina Brändén Whitaker

<https://www.gest.se/kristina-braenden-whitaker>

Kristina Brändén Whitaker är född 1972 och bosatt i Göteborg. Hon är pjäsförfattare och skådespelerska och har bl a medverkat i SVT-serierna *Viva Hate!*, *Bron* och *Upp till kamp*.

Hon är även konstnärlig ledare för GEST, The Gothenburg English Speaking Theatre, Brändén Whitaker's pjäs "Expectations" har till störst del ett dokumentärt anslag, och handlar om att leva med ett annorlunda barn, med en ovanlig kromosomavvikelse, vilken har rönt stor uppmärksamhet, och spelats både i Sverige och England.

### **Karin Brygger**

[https://sv.wikipedia.org/wiki/Karin\\_Brygger](https://sv.wikipedia.org/wiki/Karin_Brygger)

Karin Brygger är född 1978 och bosatt i Göteborg. Hon debuterade 2015 med diktsamlingen "Vi kom från överallt" och 2019 kom diktsamling nummer två: "Stationer: dikter". Karin Brygger har dessutom gett ut ett par böcker om förintelsen tillsammans med andra författare.

### **Hanna Chawki**

<https://hannachawki.com/>

Hanna Chawki är född 1971, går under epiteten musiker, skribent, skådespelare och vagabond, och har sin utgångspunkt i Göteborg och i rockmusik med ruffigt, poetiskt uttryck. Förutom soloprojektet A Lady's Trial är hon verksam i och med flera band som Den Stora Vilan och Surreal Lovers. Hon verkar, med egna ord, under anarkistiskt och surrealistisk flagg.

### **Eva F Dahlgren**

<https://evafdahlgren.se/>

Eva F Dahlgren är journalist och författare född 1952 och bosatt i Göteborg. Hon har gett ut en rad böcker, bland annat den uppmärksammade "Farfar var rasbiolog". 2013 debuterade hon som pjäsförfattare med dramat "Bara en berglärka".

### **Sokol Demaku**

<https://en.atthefringe.org/product-page/sokol-demaku>

Sokol Demaku är född 1954 och bosatt i Borås. Ursprungligen kommer han från Kosovo och kom till Sverige år 2000. Hans författarskap består av berättelser och dikter på albanska och på svenska och han verkar flitigt för kulturutbyten och interkulturell dialog mellan Sverige och Kosovo.

### **Anna Eriksson**

<https://www.annaeriksson.se/om-anna-2/>

Tonsättare, ljudkonstnär och gitarrist född i Varberg 1963 och bosatt i Göteborg. Hon är utbildad på Musikhögskolan i Göteborg. Erikssons kompositioner är både lekfulla, men på samma gång ytterligt komplexa, där hon ofta utforskar kopplingar mellan traditionella instrument och ljudande objekt. Talande papegojor, självapelande tårtljus, pennvässare och bordsfläktar har alla haft bärande roller i Erikssons musik.

### **Karl Peter Eriksson**

<https://www.operalogg.com/karl-peter-eriksson-oratorie-och-operasangare/>

Karl Peter Eriksson är operasångare, baryton född 1984 och bosatt i Göteborg. Han är uppvuxen i Dalarna och utbildad på Musikhögskolan i Göteborg. Han är bl a verksam i ensemblerna Göteborg Baroque samt Man Must Sing. Eriksson medverkar även regelbundet i olika uppsättningar på GöteborgsOperan.

### **Mia Frankedal**

<http://www.miafrankedal.com/>

Mia Frankedal är född 1959 och bosatt i Göteborg. Hennes konstnärskap är mångsidigt och

hon arbetar med olika material, tekniker och genrer. Förutom bild och form arbetar hon även med det skrivna ordet. Mia Frankedal har ställt ut på en lång rad kända platser runt om i landet.

### **Tina Frausin**

<http://ateljetrolmen.se>

Tina Frausin är konstnär född 1966 och bosatt i Hällekis på Kinnekulle. En gränsöverskridande konstnär, skulptör och formgivare med fingertoppskänsla för olika materials dolda potentialer. Frausin finner konsekvent nya utvecklingsmöjligheter för såväl traditionella tekniker som vardagliga material. Hennes djärvt personliga uttryck sträcker sig över måleri, keramik, skulptur och textil.

### **Gorki Glaser Müller**

[www.gorki.se](http://www.gorki.se)

Gorki Glaser Müller är filmregissör och skådespelare. Han är född 1973 i Santiago, Chile, och kom till Sverige som 13-åring och är sedan dess bosatt i Göteborg. Han har skapat filmer som *En gång om året* (2013). 2019 fick han Malik Fund stipendiet för sin film *Children of the Enemy*, en skildring av svensk-chilenaren Patricio Galvezs kamp för att ta hem sina barnbarn från flyktinglägret Al-hol i Syrien, vars föräldrar varit IS-anhängare.

### **Charlotta Grimfjord Cederblad**

<https://teateralbatross.se/medarbetare/charlotta-grimfjord-cederblad/>

Skådespelerska, regissör och performancekonstnär född 1970 och bosatt i Göteborg. Hennes pjäs "Mary Kingsley" rönt stor uppmärksamhet av en enhetlig kritikerkår; en berättelse med många bottnar, könsroller, imperialism och vetenskap.

### **Susanne Hansson**

<http://nachtlieder.bandcamp.se>

Susanne Hansson är född 1986, boende i Göteborg. Kopplingen mellan extrem metal och indisk filmmusik känns för gemene man kanske inte självklar, men Susanne Hansson visar vägen för hur dessa kan kombineras för vidare verkshöjder. Verksam inom metalgenren med tre album på sitt samvete under artistnamnet Nachlieder tvekar hon inte inför nya utmaningar, som att komponera för dansföreställning.

### **Emma Hasselblad**

<https://www.gp.se/kultur/kultur/hdk-studenternas-utst%C3%A4llningar-imponerar-1.10129595>

Emma Hasselblad är konsthantverkare bosatt i Göteborg och född 1991. Hon ägnar sig åt skulptural stickning – på examensutställningen från HDK 2018 omskrevs hon som stjärnskottet ”som med en kombination av ohämmad fantasi och sitt helt orädda sätt att närma sig textilt konsthantverk, skapar omtalade verk.”

### **Pia Hedström**

<http://www.piahedstrom.com/>

Bildkonstnär född i Kapstaden, Sydafrika, 1960, och utbildad på konsthögskolan Valand under åren 1984-90. Pia Hedström arbetar skulpturalt med glas och stål, oftast i större format, men även med mindre utställningsverk. Hennes 12 meter höga skulptur "RymdConfetti", även den i stål och glas, kan ses på Ullevigatan i Göteborg, där den nattetid strålar varmt över staden.

### **Livia Hiselius**

<https://www.liviahiselius.com/>

Livia Hiselius är scenkonstnär, född 1991 och bosatt i Göteborg. Hon arbetar med musik, film, sång och performance och har samarbetat med en rad internationellt erkända konstnärer i Norden, USA och England. Hon har också ställt ut på en rad platser i Sverige, Norge, Tyskland och Sydafrika.

### **Brita Huggert**

<http://www.britahuggert.com/>

Textilkonstnär född 1983 och bosatt i Ale. Hon är utbildad på HDK med magisterexamen 2015. Genom sina organiska textila verk, däri alla onödiga detaljer skalats bort under tillblivelseprocessen, uppenbarar sig därmed verkens innersta kärnpunkt. Revor och sår, som vittnar om tidigare händelser och ingrepp, och det oväntade och totalt ogripbara träder fram, i hennes arbeten.

### **Erik Hårdstedt**

<https://ardenno.se/konstnar/erik-hardstedt/>

Erik Hårdstedt är bildkonstnär född 1979 och bosatt i Uddebo i Tranemo kommun. Hans konst består i exakta, precisa akvareller med vardagliga motiv: en överfylld kylskåpshylla eller en detaljrik husvägg från ett miljonprogram. Han arbetar i den egna ateljén på tomten.

### **Jenny Högström**

<https://www.poesiochprosa.se/medverkande/jenny-hogstrom>

Kulturskribent för Aftonbladet och HD/Sydsvenskan, poet, kritiker, översättare, författare född 1974 och bosatt i Göteborg. Högströms dikter kan sägas vara sakliga, utflippade, essäistiska, erotiska; och rör sig i sina alldeles egna, besynnerliga banor mellan politisk filosofi, utomjordingar, bibelcitat och kattungar. Hennes diktbok "En liten bok om kött och chark" handlar om graviditet, oro, ideologi och inbillning, med döden ständigt närvarande.

### **Karin Johansson**

<https://soundcloud.com/karinjohansson>

Karin Johansson är född 1961, boende i Göteborg. Karin spelar klaviatur – piano, dragspel och alternativa tekniker som preparerat piano. Ensemble som hon ingår i är bland andra Ord duo med Lisen Rylander Löve, och Jonny Wartel 4tet – alla tre med skivsläpp under 2020. Hon skriver också musik för scenkonstproduktioner. I botten finns jazzen, rör sig sedan vidare via improvisation till gränsland mellan det komponerade och det som uppstår i stunden.

### **Lei Feng Johansson**

<http://www.leijohansson.se/home.html>

Kompositör född 1971 i Zheng Zhou i Kina och bosatt i Ale. Hon är utbildad på Centrala Musikkonservatoriet i Beijing och på Musikhögskolan i Göteborg. Sedan 1988 har Lei Feng komponerat runt 40 stycken för allt från soloinstrument till orkesterstycken. Hennes musik är en syntes av samtida västerländsk musik samt traditionell kinesisk musik.

### **Lina Järnegard**

<https://www.linajarnegard.com/>

Lina Järnegard är född 1979 och bosatt i Göteborg. Hon är kompositör utbildad på Musikhögskolan i Göteborg. Järnegards musik präglas av en ljudpoetisk dragning, där brus,

toner och förskjutningar sakta arbetas fram till en sammansatt helhet. Hon komponerar även verk inom området kammaropera, samt kammarmusik i samarbeten med ensembler såsom Gagego!, Mimitabu, Makadam, Norrbotten NEO och GGR Betong.

### **Fabian Kallerdahl**

<http://www.fabiankallerdahl.com/>

Fabian är född 1977 i Göteborg, där han även bor idag. Redan 2006 blev Fabian Årets ”Jazz i Sverige”-artist tack vare sitt musicerande vid pianot. På meritlistan väger även medlemskapet i MUSICMUSICMUSIC tungt, pianotrion har turnerat världen runt och blivit ett av Sveriges mest hyllade jazzgrupper.

### **Karin Karinson**

<https://keramisktcenter.se/biografi-karin-karinson/>

Född 1970 och bosatt i Göteborg, konstnär med keramiska beståndsdelar i alla dess former, stadier och substanser, kryddat med diverse "ready-mades". Karin Karinson utforskar nutidsmänniskans villkor för identitetsskapande genom massproducerade porslinsföremål, och genom förehavanden skapas och uppstår ett slags speglingar av diverse drömmar och minnen.

### **Xenia Kriisin**

<https://xeniakriisin.com/>

Xenia Kriisin är född 1986 och bor i Göteborg. Hennes genombrott som artist kom med hyllade debutplattan *Hymn* 2013. Hon gör kraftfull pop med stråk av improvisation, jazz och sakrala stämningar. 2019 var hon residensartist på Scenkonst Sörmland och 2020 ska den tredje soloskivan släppas.

### **Ellen Macke Alström**

<https://kulturstipendium.se/wp-content/uploads/ninja-forms/2/ellenmackealstrom.portfolio.pdf>

Ellen Macke Alström är född 1988 i Falköping och är nu verksam i Göteborg. Med inspiration från både sagor och verklighet, det egna jaget och omgivande samhället, skapar Ellen illustrationer, målningar och skulpturer, ofta med monstruösa varelser och bråkiga identiteter. Resultatet är ett litet universum, på språng från pappret och teckningen till den textila skulpturen, som vågar vara utsatt, slarvigt och opassande. Samtidigt, kanske just därför, alldeles underbart.

### **Magnus Larsson**

<http://www.magnusbilder.se/page62.html>

Född i Örebro 1972, utbildad på konstskolan Dômen samt konsthögskolan Valand, Göteborg. Magnus Larsson söker konsekvent ett lågmält uttryck och en enkelhet i sina arbeten, vilka under ett flertal år tillbaka konsekvent utspelar sig inom det språkliga begreppet "natur". Alltid i relation till kultur. Larsson själv förklarar att han "med tiden ringat in det vida begreppet natur med något som snarare härrör sig om koncentration och apati: Jag vill att mina bilder och skulpturer ska utstråla samma blick som en ko som både registrerar och ser igenom."

### **Sandra Magnusson**

<http://konstlivsjuharad.se/sandra-magnusson/>

Sandra Magnusson är född 1977 och bosatt i Uddebo. I sitt konstnärliga skapande arbetar hon med textil skulptur och broderier på tema natur. Genom sin konst vill hon gärna få människor ”att öppna ögonen, se jordens skönhet men också dess skörhet”.

### **Olof Marsja**

<https://olofmarsja.com/>

Olof Marsja är född i Gällivare 1986 och bosatt i Göteborg. Han är utbildad på Konstfack i Stockholm, i Helsingfors samt på Samernas utbildningscentrum Garra Duodji. Han har ställt ut på en lång rad platser, senast på Bonniers konsthall 2019.

### **Pia Mauno**

<https://www.gallerithomassen.se/wp-content/uploads/2014/11/Cv-Pia-Mauno-swe.pdf>

Pia Mauno är bildkonstnär född 1969 och bosatt i Göteborg. Hon är utbildad på Hoveskous samt konsthögskolan Valand. Pia Mauno rör sig fritt mellan måleri och textil, installation och skulptur, men återvänder alltid till den målade bilden. Ofta uppenbarar det sig textila detaljer i hennes målningar; slipsar, flugor, Adidas-ränder, prydligt vikt tyg mm.

### **Anna Olsson**

[https://tapestryannaolsson.blogspot.com/p/om-mig\\_2.html](https://tapestryannaolsson.blogspot.com/p/om-mig_2.html)

Anna Olsson är textilkonstnär född 1972 och verksam i Göteborg. Hon väver unika bilder i lin, bilder som alltid berättar något i starka färger och med en alldeles egen rytm. Om sig själv berättar hon att ”för mig handlar mitt konstnärskap ytterst om att vilja bidra till något gott”.

### **Björn Perborg**

<https://www.bjornperborg.com/pages/biografi001en.html>

Björn Perborg är konstnär född 1974 i Västerås och bosatt på Orust. Hans konstnärskap inbegriper måleri, skulptur, videokonst och det skrivna ordet. Björn Perborg har ställt ut på lång rad platser runt om i världen.

### **Naoko Sakata**

<https://www.svenskjazz.se/sv/jazzlivet/jazzgruppsregister/2915-naoko-sakata-trio>

Född i Japan 1983, flyttade till Göteborg 2008 och bildade sin första jazztrio året efter. Jazzpianisten Naoko rör sig i de mysteriösa musikaliska landskapen mellan improvisation och notation. Sakatas orädda improvisationsstil och känsloladdade (ut)spel kan sägas vara hennes varumärke, där musiken rymmer allt ifrån lugn och poetisk skönhet till intensivt och explosivt kaos.

### **Karin Sandberg**

[www.karinsandberg.com](http://www.karinsandberg.com)

Karin Sandberg är född 1980, bor och arbetar idag i Göteborg. Arbetar tvärkonstnärligt inom performance, video, musik och måleri, med utgångspunkt i frågor om identitet. På senare år har särskilt frågor om moderskap blivit centrala, både som tematik i konsten men också genom plattformen Konstnärernas mammakollektiv, ett initiativ för att stödja möjligheten att kombinera livet som konstnär och förälder, och få kontakt med andra i samma situation.

### **Ellen Sjö Sander**

<http://www.marimbaellen.se/>

Ellen Sjö Sander är född 1984 och bor i Göteborg. En tidig fascination för marimba som instrument ledde vidare till musikhögskola med inriktning på klassiskt slagverk. Idag frilansar



Ellen som slagverkare med särskilt fokus på nyskriven musik för marimba, bland annat i konstellationen Stensöta ihop med violinisten Karin Wiberg.

### **Veera Suvalo Grimberg**

<http://danskompanietspinn.se/om-spinn/#1>

Veera Suvalo Grimberg är född 1970 i Finland, idag boende i Göteborg. Hon har varit verksam som koreograf, dansare och danslärare sedan 90-talet. Förutom att ha koreograferat allt från kulturskoleelever till gaffeltruckar, grundade hon 2010 Danskompaniet Spinn, ett integrerat danskompani som sedan start haft stor betydelse för dansen och scenkonsten i Västra Götaland, ur konstnärligt perspektiv men också genom en stor kunskapshöjning kring inkluderande arbete.

### **Yvonne Swahn**

<http://grafiskasallskapet.se/konstnar/konstnarsregister/swahn-yvonne/>

Yvonne Swahn är bildkonstnär född 1955 och bosatt i Vänersborg. Hon är utbildad på KV konstskola och Gerlesborgsskolan i måleri och grafik och har ställt ut på en lång rad gallerier samt är representerad i Västra Götalandsregionens konstsamling.

### **Johan Svensson**

<http://www.mcv.se/johan-svensson/>

Kompositör, född 1983 och bosatt i Göteborg, verksam både inom akustisk musik samt elektroniska klanger, alltid med en ytterligt välbalanserad "input" av lika delar konstnärligt som tekniskt kunnande, Svensson arbetar f.n. mycket med att formge ett slags ljudskapande genom elektroniska "manicker", vilka alla tänks skapa nya och oväntade möten och samspel mellan "människa och maskin".

### **Kristina Thun**

<http://www.kristinathun.se/>

Kristina Thun är textilkonstnär född 1981 och verksam i Göteborg. Hennes konstnärskap är gränsöverskridande och hon kombinerar gärna olika grafiska och måleritekniker. Kristina Thun har ställt ut i en rad kända platser i Sverige och internationellt.

### **Mauritz Tistelö**

[https://ff.forfattarcentrum.se/forfattare/752/Mauritz\\_Tistel](https://ff.forfattarcentrum.se/forfattare/752/Mauritz_Tistel)

Dramatiker, performancekonstnär, poet och frirevolutionär född 1967 och bosatt i Uddebo utanför Tranemo. Tistelö säger själv: Mauritz Tistelö försöker konstant att vända upp och ner på vår s k "gemensamma verklighet. Genom sina ytterligt närvarande, genuina och ögonöppnande performancer, och sina åtta böcker sänder han diverse omtumlande läsningar om våra allas pågående liv.

### **Stina Velocette Nilson**

<http://www.stinavelocette.se/>

Stina Velocette Nilson är född 1983, verksam i Göteborg. Aktiv som artist, låtskrivare och producent sedan tonåren. Stina har framför allt röt sig inom reggae och hip hop-genrerna, ofta med politiska budskap. Hon har arbetat aktivt för att skapa en mer jämställd musikscen och att peppa och bana väg för fler unga tjejer bakom mikrofoner, spakar och instrument. "Jag vill att det ska vara bra melodier och feta beats, men det viktigaste är att man känner något."

### **Amanda Werne**

<https://sv.wikipedia.org/wiki/Slowgold>

Amanda Werne, född 1989 och bosatt i Göteborg, alias Slowgold, är sångerska, gitarrist, kompositör som fick en Grammis för LP:n ”Mörkare” 2019. En av Sveriges allra vackraste röster, och tillika lika briljant gitarrist och låtskrivare. Werne presenterar en drömskt dimmig, innerlig värld där känslorna styr.

### **Karin Wiberg**

<http://karinwiberg.info/om-karin/>

Karin Wiberg är violonist född 1979 och bosatt i Göteborg. Hon rör sig mellan flera genrer och spelar såväl kammarmusik som nyskriven musik i duon Stensöta. Hon har särskilt gjort program med bortglömd musik av kvinnliga tonsättare.

### **Karin Östberg**

<http://www.naaskonsthantverk.se/arkiv/2020/karinostberg.php>

Karin Östberg är keramiker född 1955 och bosatt i Göteborg. Hon är utbildad på HDK och har ateljé på Konstpedemin i Göteborg. Hennes konstnärliga utforskande rör framför allt glasyrerna där hon ”gjort 1000-tals olika blandningar i olika färger och strukturer”.

### **Linn Österberg**

<https://gaffa.se/nyhet/96328/lyssna-sea-lion-ghostlands>

Linn Österberg, alias Sea Lion, är född 1984 och bosatt i Göteborg. Hon producerar musik som mer eller mindre krackelerar av skörhet, vilket i sin tur skapar de små nyanserna som skapar stor popmusik. Linn Österberg har förmågan att skänka varje ton tillräckligt med utrymme, istället för att skynda på med perfekta arrangemang. Sea Lion visar oss vägen vidare!

## **Skaraborgsstipendiat**

### **Sigrid Wallskog**

<https://konsthallen.goteborg.se/utställningar/konsthogskolan-valandmagisterutställning-fri-konst-2006/sigrid-wallskog/>

Sigrid Wallskog är konstnär född 1977 i Mariestad och bosatt i Skövde. I sin konst undersöker och behandlar hon kollisionen mellan det privata och den offentliga sfären. Sigrid Wallskog arbetar oftast med rumsliga installationer, men skapar även unika skulpturala objekt, oftaste baserade på fotografier och/eller text. Hennes arbeten och skildringar av vardagliga manliga och kvinnliga beteendemönster innefattar många gånger smått satiriska undertoner, där mönster från tapeter och textilier spelar viktiga roller i att väcka betraktarens associationer.

## **Arbetsstipendiater**

### **Olivia Bergdahl**

<http://www.oliviabergdahl.se/>

Scenpoet, författare och dramatiker, född 1989 och bosatt i Göteborg. Som tonåring tävlade hon i Poetry Slam och blev svensk mästare 2007. Samma år publicerades hennes första diktsamling, *Demo*. Året därpå startade hon scenpoesigruppen Slammer tillsammans med två andra poeter, bildade Olivias Poesiorkester med en stråkkvartett och utsågs till årets västsvenska författare. Sedan mitten på 00-talet har hon turnerat som Spoken word-poet både



i och utanför Sverige och samarbetat med en rad musiker, cirkus- och scenartister. 2015 utkom romanen *Efter Ekot*, 2016 fick hon Sveriges Radios novellpris för ”Hjälten Josef Schultz på fotografiet” och tilldelades Samfundet De Nios julpris. 2019 utkom hennes diktsamling *Barnet – en sonettkrans*, nominerad till Augustpriset. Utifrån den boken arbetar hon på en musikalisk föreställning med kompositören Kristina Issa och sångensemblen Iris. En ny roman, *Torr, torr kaktus*, är på väg.

### **Chuyia Chia**

<https://artworks.se/konstnarer/chuyia-chia>

Chuyia Chia är bildkonstnär född i Malaysia 1970. Hon är utbildad på School of Art Education (Malaysia), Nanyang Academy of Fine Arts (Singapore), Curtin University of Technology (Australien) och Konsthögskolan Valand (Göteborg). Chuyia Chia inledde sin konstnärliga bana med traditionellt måleri på duk, men övergick snart till att försöka visualisera sina målningar genom ett slags performativt arbete som inte sällan iscensätter olika tablåer, ett slags stillastående, levande målningar, med riktad innebörd. Således, en performancekonstnär med skärpa och precision. Hon arbetar även mycket med rumliga installationer, såväl inom- som utomhus, där de performativa inslagen lämnar spår. Från födseln i Malaysia flyttade Chuyia Chia därefter till Singapore i slutet av 90-talet, och sedan drygt tio år är hon bosatt i Göteborg, med världen som arbetsfält. Dessa förflyttningar har i hög grad även påverkat Chuyias konst, vilken ofta tar upp och behandlar frågor kring identitet och migration, mat, överlevnad, alienation och mänskliga relationer. Chuyia Chia har deltagit i eller curerat utställningar och performancefestivaler i över 32 länder genom åren, exempelvis Irland, Polen, Kina, Frankrike, USA, Kanada, Peru, Argentina, Belgien, Finland, och Mexiko.

### **Rosali Grankull**

<https://www.subtilafrekvenser.se>

Rosali Grankull är tonsättare och musiker född 1984. Hon är bosatt i Göteborg och verkar inom den samtida musiken, såväl akustisk som elektroakustisk. Med akustiska instrument, litteratur, personer, mikrofoner, platser och högtalare arbetar hon gärna i samarbete med representanter för andra konstarter. Hennes verk genomsyras av nyfikenhet och öppna frågeställningar snarare än lusten att slå fast ”sanningar” – hon har själv uttryckt hur hon letar efter en tunn linje av instabilitet i hopp om att frågor kan ställas just där. I hennes verklista ingår verk för bland annat Norrköpings symfoniorkester, Göteborg Wind Orchestra, Stockholm saxofonkvartett inom musikaliska områden som kammarmusik, orgelmusik, slagverksmusik, flamenco, dansföreställningar för barn med mera. Hon är utbildad i komposition vid Gotlands Tonsättarskola, Kungliga Musikhögskolan, Stockholm och Högskolan för Scen och Musik i Göteborg.

### **Marie Hermanson**

<http://mariehermanson.se/>

Skönlitterär författare, född 1956 och bosatt i Göteborg. Marie Hermanson debuterade med en novellsamling på Bonniers 1986. Med sina 12 romaner har hon därefter blivit en väsentlig del av den svenska prosalitterära scenen. Ett par av de tidiga romanerna som fick stor betydelse var *Värddjuret* (1995) och *Musselstranden* (1998). Marie Hermansons senaste roman, *Den stora utställningen* (2018), skildrar Jubileumsutställningen i Göteborg 1923 ur en rad olika perspektiv.

## **Carl Javér**

[www.vildabomben.com](http://www.vildabomben.com)

Dokumentärfilmare/regissör född 1972. Carl Javér driver tillsammans med Fredrik Lange det konstnärligt inriktade filmkollektivet Vilda Bomben Film AB på Konstepidemin i Göteborg där även den internationellt prisbelönade kortfilmen ”Excess Will Save Us” är producerad. Vilda Bomben vrider och vänder på dagsaktuella frågor och gamla filmprinciper för att hitta nya vägar att berätta historier på. Carl Javérs senaste film Rekonstruktion Utøya hade sin internationella premiär på Berlinale 2019 och vann en guldbagge för bästa dokumentärfilm och bästa regi 2019 samt nominerades till Nordiska Rådets Filmpris 2019. Göteborgs-Posten utsåg den som en av de tio främsta filmerna under det senaste decenniet.

## **Nicolas Kolovos**

[www.colombine.com](http://www.colombine.com)

Född 1973, filmregissör, manusförfattare och dramatiker. Nicolas Kolovos filmer och pjäser skildrar ofta, med svart humor, människor i riskzoner och behandlar ämnen som identitet och utanförskap. Han har skrivit och regisserat flera kortfilmer som visats på en rad internationella filmfestivaler och vunnit flera priser. I april 2016 tilldelades han Greklands största filmpris, Iris, av den grekiska filmakademin för kortfilmen ”Fikon”. Han har även regisserat TV-drama och dokumentärer för SVT. Kolovos senaste kortfilm "Index" tävlade i kategorin Startsladden på Göteborg Film Festival 2020. Han är även verksam som dramatiker och har skrivit pjäser för Riksteatern, Angereds Teater (Bananhuset, Himmel över Göteborg) och Sveriges Radio drama. 2018 vann han Sveriges Radios novellpris med novellen ”Underverket”.

## **Nora Lorek**

<http://noralorek.com>

Nora Lorek är dokumentärfotograf född i Tyskland 1992 och bosatt i Göteborg sedan 2005. Hon har en examen i fotojournalistik från Mittuniversitetet i Sundsvall och därefter påbyggnadskurs på f d Akademin Valand. Nora Lorek fick som första svensk 2016 utmärkelsen ”College Photographer of the Year” för sin skildring av flyktinglägret i franska Calais. Priset ledde henne till en praktik på National Geographic där hon nu är regelbunden medarbetare. Med målet att ställa frågan om allas vårt ansvar jobbar hon på ett sällsynt medkännande sätt, med ämnen som klimat, kvinnorätt och flyktingkris. Idag frilansar Nora Lorek för en rad prestigefulla tidningar och organisationer: New York Times, Washington Post, DN, Amnesty International, och Der Spiegel, med flera. Hon driver också egna, långsiktiga projekt, som ”The Milaya project” i Uganda (milaya = ett handbroderat lakan som kvinnor, flyktingar från Sudan och Sydsudan, bär sina tillhörigheter i). Projektet är idag en ideell organisation med syfte att ge kvinnorna en möjlighet att producera och exportera sin broderikonst till hela världen (<https://milayaproject.org>). Nora Lorek har fått en mängd nationella och internationella fotopriser. ”Det finns några få bildjournalister kvar som riskerar mycket för att berätta om andra människors levnadsvillkor. Nora Lorek är en av dessa – med en sällsynt förmåga att i utsatta miljöer bygga relationer över tid skapar hon trovärdighet och tyngd åt sin fotografi. Hennes envisa förhållningssätt att låta värmen, skönheten och humorn trotsa mörkret gör henne till en osedvanligt färgstark bildberättare” skrev Helsingborgs Dagblad då Nora Lorek 2017 var den första att få tidningens nyinstiftade fotopris.

## **Andreas Lundberg**

[https://sv.wikipedia.org/wiki/Andreas\\_Lundberg](https://sv.wikipedia.org/wiki/Andreas_Lundberg)

Förläggare, översättare och författare, född 1975, bosatt i Göteborg. Andreas Lundberg har sedan 2001 drivit bokförlaget Alastor, där han inriktat sig på att översätta och ge ut äldre lyrik, såsom Rimbaud, Verlaine och Villon. De flesta titlarna har översatts av Andreas Lundberg. Hans första egna roman, *Storm i den pelare som bär*, gavs ut på Pequod Press 2016, den tredje utkommer 2020 på Modernista. På senare år har han översatt flera samtida nyskapande författare, som till exempel Ocean Vuong (*En stund är vi vackra på jorden*, Natur och Kultur 2020).

## **Anna Lundqvist**

<http://www.annalundqvistmusic.com>

Anna Lundqvist är jazzsångerska och kompositör, född 1977 och bosatt i Vänersborg. Hon debuterade på skiva 2009 och är väl etablerad på den svenska jazzscenen. I december 2019 spelade hon in sitt sjätte album, då med pianisten Jonas André. Fokus är hennes egen musik i de egna projekten Anna Lundqvist Quintet och Anna Lundqvist Lisboa Cinco, det senare driver hon i Portugal. Hon har även komponerat den tredelade sviten Like a Moth to a Flame för marimba och violin (för duon Stensöta) som framförs i samarbete med Samot Nosslins videokonst. Hon har gett ut två notböcker med eget material.

## **Eric Magassa**

<http://www.magassa.com/>

Eric Magassa är född 1972, bor och arbetar i Göteborg och är utbildad på Central Saint Martin School of Art and Design, London och Art Students League of New York. "Tell Me A Tale of Lies" visades på Alingsås konsthall 2019 och han deltog i grupputställningen "19-19 – En konsthistoria från 1919 till 2019" på Västerås konstmuseum förra året. Han deltog också i "Med framtiden bakom oss" på Moderna Museet i Stockholm 2018. Magassa var även VGR:s gästateljéstipendiat i Detroit 2018. Eric Magassa utforskar frågor om identitet och dess koppling till minnen och platser. Han kombinerar en rad olika tekniker – från måleri, collage och skulptur till fotografi och rörlig bild, där figurativa och abstrakta element möts och överlappar varandra. Objekt och artefakter som för länge sedan förlorat sin ursprungliga mening aktualiseras och ges nya sammanhang. Masken är återkommande i många av verken, både som föremål och som gräns. På så sätt vänder han på ordningen, där förr konstnärer som Picasso och Braque inspirerats av och lånat in afrikanska artefakter som element i sina kubistiska målningar. Eric Magassa säger själv: "Jag lånar modernisternas palett och använder mig på så vis av samma grepp som de gjorde när de lånade fritt ur kulturskatter från den afrikanska kontinenten. Det blir som om jag återställer ordningen, leker med den och undrar vad som händer om man vänder på perspektivet."

## **Ania Pauser**

<https://www.aniapauser.com>

Ania Pauser är designer och keramiker född 1984 och bosatt i Nösund på Orust. Hon driver en egen studie sedan 2012. Hon är utbildad möbelformgivare vid Carl Malmstens skola 2010 samt har en MA i studier i keramikkonst vid HDK 2016-2018. Ania Pauser arbetar i gränslandet mellan konst, hantverk och design. I den egna studion skapas skulpturala verk, objekt och bruksföremål. Vissa tillverkas som offentlig konst, andra som enstycksobjekt och

några görs i mindre upplaga. Ania Pauser har haft en framgångsrik karriär som möbel- och produktformgivare innan hon startade sina keramikstudier. Plaza utnämnde henne till "Årets Unga Designer" 2012. Hennes byrå, Glimmer, utsågs till "Årets Möbel" 2015 av Elle. Hon har även deltagit i många nationella och internationella utställningar och lanseringar av egna möbler och inredningsprodukter för kända varumärken som Klong och Kathea. Efter keramikstudierna har Ania Pauser framför allt arbetat med större skulpturer i stengodslera, imaginära figurer, gripande varelser från en inre idévärld. Hon visade dem i sitt masterprojekt från HDK 2018, "Tillsammans är vi mindre ensamma". Varelsena har, i olika utföranden, har deltagit i flera utställningar och hon har gjutit dem i brons, ett konstuppdrag för Uppsala kommun 2019. Ania Pauser har i sitt konstnärskap visat på stor formsäkerhet och en stark utveckling över tid.

### **Anders Ánndaris Rimpi**

<https://soundcloud.com/rimpi>

Anders Ánndaris Rimpi är en samisk ljudkonstnär, kompositör och sångare. Han är född 1973 och bor i Göteborg. Grundläggande i hans ljudkonst/kompositioner är människans förhållande till naturen, där naturen representerar en storhet som varken ska exploateras eller skyddas från människan, utan är något som existerar i samklang med människan. Rimpis verktyg är dator, ljudkort, mixer, högtalare, mikrofoner, instrument. Många av ljudkällorna är upptagna mobilt i fält. Musiken placerar sig ofta i ett kreativt spänningsfält mellan det artificiellt processade och det naturligt ljudande. Som sångare har han spelat in och släppt den första klassiska skivan på samiska: Robert Schumanns Dichterliebe som blev Diktárgieresvuolta. Han har skrivit beställningsverk för bland andra Statens Konstråd, Documenta14, Office for Contemporary Art (Oslo) och NorrlandsOperan.

### **Heidi Saikkonen**

<https://heidisaikkonen.wordpress.com/cv/>

Heidi Saikkonen är frilansande scenograf, kostymtecknare och utställningsformgivare född 1969 och bosatt i Göteborg. Hon är utbildad vid Nordiska scenografiskolan i Skellefteå och har arbetat med teater och film sedan 1993. Hon gjorde bland annat scenografin till "Fucking Åmål". Återkommande uppdragsgivare har varit Backa Teater (senast Glängtan), Göteborgs Stadsteatern, Folkteatern med flera institutionsteatrar, samt många fria grupper i Göteborg (senast Teater Jaguar "De vågade"). Heidi Saikkonen är medlem i Hagateatern och konstkollektivet snö i Göteborg som hon också är med och driver. De senaste åren har hon varvat teaterjobb med utställningsformgivning på bland annat för Kulturen i Lund (senast 2020 en Elsa Beskow-utställning), Världskulturmuseet och Göteborgs Stadsmuseum där hon bland annat formgivit Musiklivet i Göteborg 1955-2018 och Barnens museum (en version av denna finns även uppbyggd på Museum of Seoul i Sydkorea) samt en kommande scenkonstutställning. Heidi Saikkonen har ett långt och ytterligt produktivt och hyllat arbetsliv bakom sig, och syns inte på något sätt ha förtröttats, tvärtom. Varje nytt projekt visar på hennes säkra blick för det enkla och funktionella utan att släppa fokus på hur scenisk magi skapas. Hon hittar själen i det rumsliga uttrycket.

### **Jakob Sjöstedt**

<http://www.jakobsjostedt.com/>

Jakob Sjöstedt är född 1977 och uppvuxen i Lerum utanför Göteborg. Han har studerat på Högskolan för Fotografi vid Göteborgs universitet och tog sin masterexamen i fri konst 2009.

Jakob Sjöstedt har ett flertal separat- och grupputställningar i sitt CV, vars arbeten ofta består av flera olika material och tekniker men där den huvudsakliga betoningen ligger på den rumsliga framställningen och synliggörandet av en föreliggande process. Han liknar sina utställningar vid arkeologiska utgrävningar där jordlagren schaktas bort och konturerna av någonting ursprungligt framträder. Lämningar av vardagsliv, rituella funktioner och arkitektur tycks ta form. Men det är endast spåren av lämningarna; det som inte blev något eller det som blev över som tycks vara kvar. Lera och gips är två material som Jakob Sjöstedt ofta återvänder till. Likaså använder han sig ofta av samtida byggmaterial som spånskivor, takpapp och reglar och låter skalan variera från allt mellan det överblickbara modellandskapet till en skala ett till ett, där besökaren aktiverar verket genom sin närvaro i rummet. I dessa arbeten uppstår sköra, skulpturala system, som ofta breder ut sig likt utopiska städer, eller hämtar inspiration från modernistisk arkitektur, men där objekt och skulptur hakar i varandra och upplöser en strikt organisation till förmån för någonting mer ursprungligt och organiskt.

### **Mona Wallström**

<https://www.monawallstrom.se/>

Smyckekonstnär född 1956 i Arvidsjaur, bosatt i Göteborg. Mona Wallström är utbildad vid Konstindustriskolan (idag HDK) i Göteborg, linjen för metallkonst 1980-85. Hon är en av Sveriges mest erkända smyckekonstnärer och utmanade tidigt den traditionella smyckekonsten med nya, okonventionella material och okonventionella sätt att bära smyckena. Hon var en av dem som på 1990-talet, via Galleri Hnoss på Konstepidemin, kom att definiera Göteborg som ett internationellt avantgardecentrum för smyckekonsten. Mona Wallström har deltagit i många utställningar och initierat projekt genom åren, både nationellt och internationellt, senast 2019 med soloutställningen "Angående hus nr 10", bland annat visad på Gustavsbergs konsthall. Inspirerad av sin arkitektoniska research har hon skapat bärbara objekt/smycken som än en gång bevisar Mona Wallströms nyskapande handlag med sin konst. Vi imponeras speciellt av serien "Equipment boxes", öppningsbara halssmycken (inspirerade av hur man förr förvarade medicinska instrument) hemliga gömmen, som vid första anblicken ger ett enkelt och anspråkslöst intryck, men vid öppnandet blottar en finurligt inbyggd halslänk, ett hantverk av utsökt kvalitet. Ett "Sesam öppna dig!" som visar på Mona Wallströms förmåga att ständigt vara i rörelse, ständigt förnya sig.