

Uppdragsbaserat verksamhetsstöd till styrelsen för Kultur i Väst 2018-2020

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 26 oktober 2017, dnr. KUN
2017-00771.

Postadress:

Koncernavdelning kultur
Box 1091
405 23 Göteborg

Besöksadress:

Södra hamngatan 37-41
411 06 Göteborg

Telefon:

010-441 00 00

Webbplats:

www.vgregion.se/kultur

E-post:

kultur@vgregion.se

Förutsättningar

I Västra Götalandsregionens framtidsvision Det goda livet slås fast att Västra Götaland ska vara en ledande kulturregion. Det kräver ett genomtänkt förhållningssätt till hur kulturen ska utvecklas såväl kvalitativt som kvantitativt och hur den kan bidra till utbyggnaden av ett hållbart samhälle. Två strategier, en för kultur och en för regional tillväxt och utveckling, ligger till grund för detta arbete.

Kulturstrategin En mötesplats i världen ser kulturen i fem perspektiv. Av dessa fem väger värdena av ett öppet demokratiskt samhälle och konstnärlig kvalitet tyngst. Ett öppet demokratiskt samhälle betonar kulturpolitikens uppgift att kulturen ska komma alla till del genom ett brett, jämlikt och aktivt deltagande. Konstnärlig kvalitet understryker att kulturen också ska utvecklas utifrån sina egna konstnärliga utmaningar och visioner. Dessa värden överensstämmer med de nationella kulturpolitiska målen som Västra Götalandsregionen har ett ansvar för genom kultursamverkansmodellen som styr de statliga medlen till regionerna.

Kulturstrategin lyfter fram fem strategiska områden för investeringar i framtidens kulturliv. Verksamheter som får kulturnämndens stöd ska kunna visa på att de utvecklar sin roll inom områdena; vidgat deltagande, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande, nyttja tekniken och öka internationaliseringen enligt särskilda riktlinjer.

I Västra Götaland 2020 – en strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 ingår kulturen i en övergripande plan för hållbar utveckling. Kulturen lyfts särskilt fram inom kapitlet En region som syns och engagerar. Där beskrivs den som en motor i en bred samhällsutveckling med stor betydelse för social hållbarhet och regional attraktionskraft. Kulturen ska bidra till att stärka demokratin och utveckla det sociala kapitalet. Kulturen har också en viktig roll att spela för att Västra Götaland ska utvecklas som En ledande kunskapsregion och som En region för alla. Dessutom ska samtliga verksamheter ta miljöhänsyn med utgångspunkt i de prioriterade miljöområdena i Västra Götalandsregionens Miljöplan 2017-2020.

På samma sätt som det sedan länge finns en särskild lag som styr biblioteken finns det sedan 1 juli 2017 en museilag som syftar till att stärka det allmänna museiväsendets oberoende och status som kunskapsinstitutioner. En central bestämmelse i lagen gäller museerna självständiga ställning i förhållande till den politiska beslutsnivån. Denna innebär att verksamhetens perspektiv och innehåll självständigt ska hanteras av professionen.

Västra Götalandsregionen utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som får treåriga uppdrag, så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd eller långsiktiga uppdrag, är en del av Västra Götalands infrastruktur för kultur. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med Västra Götalandsregionens strategier för kultur och hållbar tillväxt och utveckling. För att få fullt genomslag ska uppdragen aktivt samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden för kulturnämnden och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på åiterrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen. Förutsättningarna för dialogen finns beskrivna i den sista delen av uppdraget.

1. Verksamhet

1.1 Ändamål

”Styrelsen ska bedriva kultur- och bildningsfrämjande verksamhet som grundas på inriktning och uppdrag från kulturnämnden. Uppdrag kan även mottas från externa uppdragsgivare. /.../

Styrelsen svarar för drift, förvaltning och utveckling av de verksamheter som ingår i Kultur i Väst. I styrelsens uppgifter ingår att/.../följa utvecklingen inom sitt område och ta initiativ rörande långsiktiga utvecklings- och strategifrågor.

Styrelsen ska verka för samordning och utveckling i samverkan med kommuner, kultur- och utbildningsaktörer, det fria kulturlivet samt med andra verksamheter inom sitt ansvarsområde.” (*Ur Reglemente för Kultur i Västs styrelse, antaget av regionfullmäktige 2016.*)

1.2 Verksamhetsbeskrivning

Kultur i Väst är en av Västra Götalandsregionens tre utförarförvaltningar med uppgift att främja kultur på uppdrag av regionens kulturnämnd. Kultur i Väst är ett resurscentrum och en samverkansaktör för kommuner, det professionella kulturlivet och civilsamhällets verksamheter genom att erbjuda kompetensutveckling, konsultation, projekt- och processledning inom olika konst- och kulturområden. Kultur i Väst arbetar inom följande 12 verksamhetsområden.

Inom ramen för den regionala **biblioteksplanen** 2016-2019 erbjuder Kultur i Väst stöd till folkbiblioteken genom fortbildning och processtöd kring verksamhetsutveckling, läsfrämjande, digital delaktighet, ökad tillgänglighet och öppenhet. Exempel på aktiviteter är mångspråksutbildning för bibliotekspersonal, utgivning av *biblioteksmagasinet Noll27* samt de årliga konferenserna *Digikult* och *Bibliotopia*.

Barn och ungas rätt att delta i kulturlivet är ett prioriterat område som genomsyrar samtliga delar av verksamheten. Kultur i Väst förmedlar Västra Götalandsregionens *arrangörstöd för barn och unga* med support, utbudsinformation och ekonomiskt stöd till regionens samtliga kommuner för att arrangera konst- och kulturupplevelser för och med barn och unga i åldern 3 – 18 år. Kultur i Väst informerar om och förmedlar kulturupplevelser och kulturpedagogik genom *Kulturkatalogen* och *Scenkonstdagarna*.

Inom området **Mänskliga rättigheter** erbjuder Kultur i Väst utbildning och konsultation i tillgänglighets- och jämställdhetsfrågor samt den kulturpedagogiska verksamheten *Klangfärg* som fortbildar personal inom LSS-verksamhet (lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade) och särskola. Kultur i Väst ger ut taltidningen *Ljudmagasinet*.

Kultur i Väst och Västarvet samverkar inom kommungruppen för att utveckla området **Kultur och samhällsutveckling** genom att processuellt och konsultativt stödja kommunerna i deras plan- och strategiarbete på kulturområdet. En stor del av arbetet är att samverka för platsutveckling med kultur som utgångspunkt.

Arrangörsutveckling är ett nyckelområde för Kultur i Väst. Baserat på rapporten ”Allt ljus på arrangörerna” har Kultur i Väst tagit fram en strategisk plan som ska stödja och främja arrangörsutveckling. Insatser som genomförts är etablerandet av

Re:Publik - centrum för publikutveckling samt Festivalplattformen – ett nätverk som samlar cirka 180 kulturfestivaler i regionen.

Inom **musikområdet** driver Kultur i Väst ungdomsensemblerna *Vägas – Västra Götalandsregionens Ungdomsymfoniker* och *WWO – World Wide Orchestra* samt *Körcentrum Väst* och jämställdhetsprojektet *Dirigent*. Musikverksamheten inkluderar också utvecklingsarbete riktat till regionens kulturskolor, konsertgästspel inom olika genrer och residensverksamhet. Kultur i Väst ingår i Regional Musik Sverige, tidigare länsmusiken.

På **arkitekturområdet** arbetar Kultur i Väst främst med frågor som rör stadsutveckling utifrån ett barnperspektiv på såväl lokal som nationell nivå. Arkitekturpedagogik knyter samman kunskapen om barn och deras behov med kunskap om arkitektur och planering.

Möjligheten att kontinuerligt se och uppleva **danskonst** är starkt koncentrerat till de större städerna. Kultur i Väst samverkar med de professionella dansaktörerna för att öka efterfrågan och utbudet på danskonst för arrangörer och publik på fler platser i regionen. Verksamheten genomför nätverksträffar, fortbildningar och konferenser om danskonst och danspedagogik samt driver dansresidens och utveckling av *Communitydans*. Kultur i Väst samordnar nätverksmöten för dansaktörer och kommuner inom kulturnämndens danssatsning ”Danslyftet” samt är Västra Götalandsregionens part i *Dansnät Sverige* och det nordiska dansnätverket *Kedja*.

Film och rörlig bild är ett stort och snabbt växande område som gränsar till dataspelsvärlden, digitala kulturmönster och digital teknikutveckling. Kultur i Väst arbetar direkt under den professionella nivån genom att erbjuda visningsarenor, kunskap och teknik till unga filmskapare som filmfestivalen *Frame* och plattformen *FilmCloud*. Kultur i Väst arbetar med nätverk för filmpedagoger, med Skolbiofrågor samt arrangerar biografnätverksträffar och *MIK-dagen* - en nationell konferens om medie- och informationskunnighet.

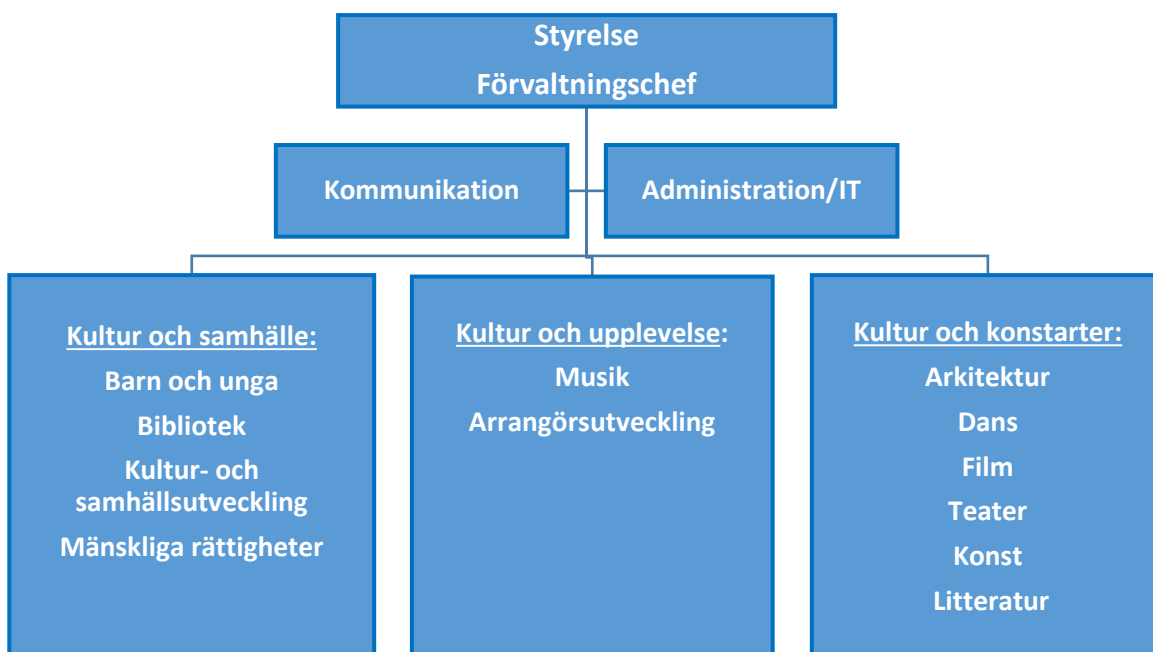
På **konstområdet** arbetar Kultur i Väst med utvecklingsfrågor genom konsultationer, kompetensutveckling och seminarier riktade till barn och unga samt med att stärka samarbeten mellan det fria och självorganiserade kulturlivet och institutionerna. Ett exempel är det *Produktionsresidens* som genomförs i samverkan med Borås Konstmuseum, Konstepidemin och Konstnärsnämnden.

Kultur i Väst arbetar med **litteratur** och läsfrämjande verksamhet för barn och unga genom aktiviteterna *Barnens Bibliotek*, *Barnens första bok* och *Sommarboken*. I nätverket *Litteraturplattform* möts litterära aktörer för kompetensutveckling och gemensamma aktiviteter som syftar till att stärka litteraturen som konststart och öka dialogen mellan författare och läsare. Kultur i Väst fördelar kulturnämndens *Litterära arrangörsstöd* och arrangerar Biblioteks- och berättarscenen på den årliga *Bokmässan*.

På **teaterområdet** baseras verksamheten på det regionala *Arrangörsstödet för barn och unga*, *Kulturkatalogen* och genomförandet av *Scenkonstdagarna för barn och unga*. Kultur i Väst driver utvecklingsprojekt i ett nätverk av regionala aktörer som visar scenkonst för barn och unga.

1.3 Organisation

Styrelsen består av sju ordinarie ledamöter och tre ersättare som utses av regionfullmäktige. Förvaltningschef utses av regiondirektören.



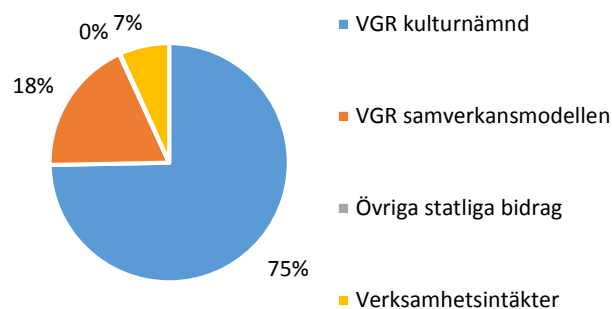
Verksamheten bedrivs i en matrisorganisation som inkluderar 5 enheter och 12 verksamhetsområden. Förvaltningschefen tillsätter enhetschefer som leder och ansvarar för verksamheten och samordning inom och mellan de 5 enheterna. Inom de 12 verksamhetsområdena finns ämnesspecifika konsulenter och annan sakkunnig personal.

2016 hade Kultur i Väst drygt 80 medarbetare fördelat på 69,75 nettoårsarbetare.

1.4 Ekonomi

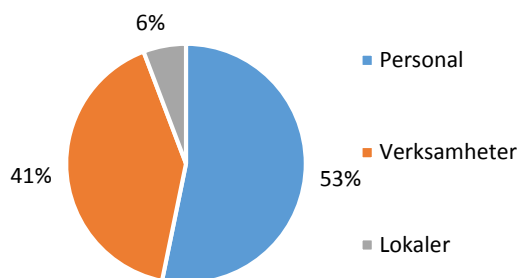
Prognos intäkter 2017

	Belopp, tkr
VGR Kulturnämnd	67 606
VGR samverkansmodellen	16 692
Övriga statliga bidrag	107
Verksamhetsintäkter	6 104
Summa	90 509
<i>Självfinansieringsgrad</i>	<i>7 %</i>



Prognos kostnader 2017

	Belopp, tkr
Personal	48 000
Verksamhet	37 000
Lokaler	5 200
Summa	90 200



1.5 Vision

”Alla medborgare har kulturen som kraftkälla och stimulans. Kultur med kvalitet och bredd blomstrar i hela regionen. Kulturen är en öppen dörr till världen och är en tillgång för tillväxt och utveckling såväl i Västra Götaland som nationellt och internationellt. De kulturhistoriska värdena vårdas och utvecklas. Könns- och mångfaldsperspektivet har ett brett genomslag inom kulturen. Muséer och bibliotek mm är stöd för det livslånga lärandet.” (Ur *En ledande kulturregion i Visionen om Det goda livet, antagen av Västra Götalandsregionen 2005.*)

1.6 Utvecklingsstrategi

Verksamhetsområden

Kultur i Västs 12 verksamhetsområden beskrivs i en verksamhetsplan som också ger en bild av inriktningen på längre sikt för varje område. Planen innehåller omvärldsanalys, beskriver behov och resurser samt målhorisonter på kortare och längre sikt. För några verksamhetsområden finns särskilda strategier framtagna.

För området bibliotek finns en regional **biblioteksplan** som pekar ut fyra utvecklingsområden för perioden 2016-2019 - lässtimulans, digitalisering, tillgänglighet och organisationsutveckling.

Området **barn och unga** har en egen plan där målet är att öka kunskapen och bidra till ett strukturerat arbete för målgruppen i kommunerna. En särskild strategi för verksamhetsområdet kommer att tas fram under uppdragsperioden.

Arbetsformernas utveckling, både avseende interna processer och extern samverkan, är en viktig utvecklingsfråga. De senaste åren har flera så kallade **resurscentra** skapats inom förvaltningen. En tydlig strategi har varit att samla resurser och kompetens till ett nav för ett visst område. Körcentrum och RePublik - centrum för publikutveckling samt festival- och litteraturplattformarna är resultat av detta arbete.

För området **arrangörsutveckling** finns en särskild strategi framtagna med fyra spår där kommunal verksamhet och föreningsliv är tydliga målgrupper.

Ledning och styrning

Kultur i Väst har en omfattande och diversifierad verksamhet. Frågor som rör ekonomi, kompetensutveckling och ledarskap tillsammans med varumärkesarbete och mer kvalificerad uppföljning/analys står i fokus för ledningens strategiska diskussioner och framtidsanalys. Arbete har påbörjats för att ta fram strategier och planer för några av dessa områden, till exempel långsiktig ekonomisk planering och uppföljning/analys. Det kommer att resultera i en samlad strategi och plan för Kultur i Västs utveckling på tre till fem års sikt.

Kultur i Väst deltar i en samverkansplattform tillsammans med koncernavdelning kultur och Västarvet för att samordna gemensamma frågor. Syftet med samverkansplattformen är att utveckla och förbättra samverkan med olika aktörer samt att identifiera gemensamma behov inom utveckling, kommunikation och omvärldsbevakning. Detta inbegriper de nationella överenskommelserna med Konstnärsnämnden och Svenska Filminstitutet.

1.7 Kvalitetsutveckling

Verksamheten utvecklas genom omvärldsbevakning främst genom delaktighet i nationella och internationella nätverk, sammanhang och strömningar. Detta sker i samspel med verksamhetens målgrupper och områden.

Kultur i Väst ska ha kvalitetssäkrade lednings- och styrprocesser. Centralt är att ha förmåga att ompröva verksamhet i enlighet med vad omvärldsanalysen ger men också utifrån egen verksamhetsuppföljning och analys.

Verksamheten utvecklas också genom fördjupad samverkan med andra aktörer, genom medarbetarnas egen kompetensutveckling samt genom kunskapsdelning och samverkan inom och mellan olika verksamhetsområden internt.

1.8 Regional roll

En ledande kunskapsregion

Kultur i Väst erbjuder utvecklingsstöd och kunskapsförmedling genom konsultativ verksamhet samt arrangerar fortbildningar och konferenser riktade till kommuner och det fria kulturlivet inom de verksamhetsområden som förvaltningen har uppdraget att arbeta med.

En region för alla

Kultur i Väst stärker och utvecklar konsten och kulturen som kraftkälla för individen och som en viktig faktor i samhällsutvecklingen. Genom samverkan lokalt, regionalt, nationellt och internationellt arbetar Kultur i Väst för bättre möjligheter för alla att skapa och uppleva konst och kultur i hela Västra Götaland. Kultur i Väst arbetar med ett vidgat deltagande utifrån ett rättighetsbaserat perspektiv samt med särskilt fokus på målgruppen barn och unga.

En region som syns och engagerar

Kultur i Väst arbetar främst genom att stärka, utveckla och synliggöra andra aktörer som kulturproducenter och arrangörer i Västra Götaland. Genom Festivalplattformen, Körcentrum Väst, Litteraturplattformen samt Re:Publik - centrum för publikutveckling, stöds och synliggörs regionala och lokala kulturarrangemang. Kultur i Väst ingår i en rad olika nationella och internationella organisationer och nätverk genom vilka regionens kommuner, konstnärer och kulturaktörer ges möjlighet att delta i festivaler, studieresor och residensprogram.

1.9 Kontaktuppgifter

Kultur i Väst

Styrelse	Styrelseordförande
Verksamhetschef	Magnus Bäckström, förvaltningschef
Telefon	0700-82 54 68
E-post	magnus.backstrom@kulturivast.se
Postadress	Rosenlundsgatan 4 411 20 Göteborg

Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Ordförande
Koncernavdelning kultur	Kulturchef
Kontaktperson	Eira Högforsen, regionutvecklare
Telefon	0709 - 50 41 33
E-post	eira.hogforsen@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom kultur@vgregion.se.
Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

2. Uppdrag 2018-2020

Mål 1

Kultur i Väst är en efterfrågad och angelägen resurs för kommunerna i Västra Götaland.

Delmål

- Kultur i Väst samverkar med biblioteken med utgångspunkt i den regionala biblioteksplanen.
- Kultur i Väst stödjer utvecklingen av kulturskolornas verksamhet
- Kultur i Väst utvecklar arrangörstödet för barn och unga enligt kulturnämndens riktlinjer och i samverkan med kommunerna och Västarvet.
- Kultur i Väst medverkar aktivt till att skapa, utveckla och förmedla internationella kontakter.

Indikatorer

- Redovisa arbetet med den regionala biblioteksplanen.
- Redovisa läsfrämjandeinsatser för barn, unga och nyanlända.
- Redovisa arbetet med kulturskolor
- Redovisa uppföljning av arrangörstödet för barn och unga årligen.
- Redovisa samverkan med Västarvet kring arrangörstödet för barn och unga.
- Redovisa konsultativa insatser för kommunernas barnkultursamordnare.
- Redovisa satsningar på och resultat av internationellt arbete.
- Redovisa kännedomsmätning (nollbasmätning 2017 med uppföljning 2018) av koncernavdelning kulturs, Kultur i Västs och Västarvets regionala tjänster samt resultat av Kultur i Västs vidtagna åtgärder enligt kommunikationsplanen.

Mål 2

Kultur i Väst är en efterfrågad och angelägen resurs för det professionella kulturlivet.

Delmål

- Kultur i Väst samordnar residensverksamheter i Västra Götaland.
- Kultur i Väst samordnar plattformar/nätverk inom musik, litteratur, dans och samtidskonst.
- Kultur i Väst stödjer de självorganiserade konstaktörerna och produktionsplatser för samtidskonst.
- Kultur i Väst samverkar med centrumbildningar, kollektivverkstäder och andra främjandeorganisationer.
- Kultur i Väst samverkar med lokala och regionala aktörer för att utveckla musiknoder i Västra Götaland
- Kultur i Väst stödjer utvecklingen av internationella kontakter.

Indikatorer

- Redovisa insatser för residensverksamheter.
- Redovisa insatser och resultat för plattformar och nätverk inom musik, litteratur, dans och samtidskonst.
- Redovisa resultatet av ”danslyft 2016-2019”.

- Redovisa insatser och resultat av att stärka självorganiserade konstaktörer.
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med centrumbildningar, kollektivverkstäder och andra främjande verksamheter i Västra Götaland
- Redovisa insatser och resultat för att utveckla musiknoder i Västra Götaland.
- Redovisa arbetet med internationella kontakter.
- Antal utbyten förmedlade av Kultur i Väst mellan professionella kulturverksamheter i Västra Götaland och internationella aktörer.

Mål 3

Kultur i Väst utvecklar kapaciteter tillsammans med folkbildning och civilsamhälle för att utveckla ett kulturliv som når och angår invånarna i Västra Götaland.

Delmål

- Kultur i Väst processleder samverkan mellan folkhögskolor och kulturverksamheter.
- Kultur i Väst utvecklar Körcentrum Väst i samverkan med körlivet.
- Kultur i Väst arbetar med talangutveckling och utvecklar stödinsatser för och med unga filmskapare.
- Kultur i Väst arbetar med att stärka filmkunnigheten och att utveckla biografier till digitala mötesplatser.
- Kultur i Väst arbetar med publik- och arrangörsutveckling i Västra Götaland.
- Kultur i Väst samverkar om EU-stöd, -projekt och -kompetens i Västra Götaland.
- Kultur i Väst stödjer genomförandet av kulturplanen för 2016-2019 och framtagandet och genomförandet av kulturplanen 2020-2023.

Indikatorer

- Redovisa resultat av samverkan mellan folkhögskolor och kulturverksamheter.
- Redovisa insatser för att utveckla körplattformen i samverkan med körlivet
- Redovisa resultat av samverkan med Film i Väst, Göteborg Film Festival och KulturUngdom för att utveckla talanger och unga filmskapare i Västra Götaland
- Redovisa arbetet med att stärka filmkunnigheten och att utveckla biografier till digitala mötesplatser
- Redovisa verksamheten inom festivalplattformen
- Redovisa arbetet med att stödja och utveckla arrangörer i samverkan med Riksteatern Väst och KulturUngdom.
- Redovisa arbetet med RePublik
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med TILLT för att utveckla en EU-desk
- Redovisa arbetet med att genomföra kulturplanerna för 2016-2019 och 2020-2023

Mål 4

Kultur i Väst främjar allas rätt att delta i kulturlivet i samverkan med andra aktörer.

Indikatorer

- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande; Rätten att delta i kulturlivet:
 - a) Motverka diskriminering (maktperspektiv)
 - b) Jämställdhetsintegrering (intersektionellt perspektiv)

	<p>Communitydansnätverk Regionalt danspedagognätverk Icehot Airwaves Filmregionerna Screen Talent Europé Digispelnätverket Fomp - Nationellt filmpedagognätverk Regionalt filmpedagognätverk RRC (Regionala Resurscentra Film) Biogranätverket Konstkonsulenter i Sverige Konstpedagogerna i Väst Nätverket konsthallar Näfs- nätverket för skönlitteratur för biblioteken Regional Musik i Sverige/RMS Musikchefskollegiet/MCK Nätverket för barn- och unga producenter (Musik) Nätverket för offentlig producenter Jerunesses Musicales RFOD Blåsmusiknätverket Spotlight Nätverk för jazz och bluesarrangörer Ung i kör Föreningen Sveriges körledare Sveriges körförbund Assithej Barnteaterakademin</p>	Samråd/dialog
Civilsamhället	<p>Se under rubrikerna Branschnätverk, Folkhögskolor, Fria kulturlivet, Studieförbund och övriga</p>	
Folkhögskolor	<p>Arbetarrörelsens folkhögskola Billströmska Borås Folkhögskola Finska folkhögskolan Folkhögskolan Angered</p>	Samråd/dialog

	Centrum för barnkulturforskning Chalmers tekniska högskola Musikhögskolan Ingesund	Samråd/dialog Samråd/dialog Samråd/dialog
Internationella aktörer	ISPA- International Society for Performing Arts Culture Action Europé Nordiskt nätverk för publiutveckling IFLA-International Association of Library Association and institutions Kedja- nordiskt/baltiskt dansnätverk Screen Talent Europé Jeunesses Musicales Icehot Airwaves	Samråd/dialog
Kommuner, kommunalförbund	4 kommunalförbund i Västra Götaland 49 kommuner i Västra Götaland Göteborg stad Uddevalla kommun Strömstad kommun Tranemo kommun Stenungsund kommun Götene kommun Sotenäs kommun	Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Partnerskap Partnerskap Partnerskap Partnerskap Partnerskap Partnerskap
Kulturinstitutioner	Västarvet Regionteater Väst Göteborgsoperan Göteborgs symfoniker Film i Väst Riksteatern Arkitektur- och designcentrum Folkets Hus och Parker Folkteatern Göteborg Wind Orchestra Stora Teatern Vara Konserthus AB Borås konstmuseum Konstepidemin konsthallen Blå stället Kulturbruket på Dal Angereds teater Arena 1a lång Backa teater Frölunda kulturhus Göteborg konsthall	Partnerskap Partnerskap Partnerskap Partnerskap Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog Partnerskap Samråd/dialog

3. Genomförandeplan, uppföljning och rapportering

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline.

År 2018

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slutrapport av uppdrag från kulturnämnden 2015-2017. • Genomförandeplan för uppdrag från kulturnämnden 2018-2020. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2017 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2019

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2018 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). • Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2018 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2019. <p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2020

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delrapport av uppdraget för perioden 2018-2019 och prognos för måluppfyllelse för hela uppdragsperioden. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2019 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). • Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2019 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2020.
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	<p>Dialog med ansvarig regionutvecklare och diskussioner om nytt uppdrag.</p>

År 2021

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slutrapport av uppdrag 2018-2020. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2020 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.

	<ul style="list-style-type: none">• Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov.• För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1 Kommunikation

Västra Götalandsregionens egna verksamheter ska i all sin kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”En del av” samt Västra Götalandsregionens logotyp.

Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:

<http://www.vgregion.se/kultur/visa-vgr>

3.2 Redovisning

Redovisning av indikatorerna sker antingen genom att rapportera statistik och vid behov kort kommentera utfall eller under begreppet Redovisa. Det kan innebära såväl kvantitativ som kvalitativ redovisning genom en redogörelse för genomförda aktiviteter eller en redogörelse för uppnådda resultat och om möjligt effekter. Var noga med att särskilja begreppen aktiviteter, resultat och effekter i er rapportering.

4. Bilagor

Kulturstrategin – En mötesplats i världen

[Ladda ner Kulturstrategin – En mötesplats i världen](#)

Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020

[Ladda ner Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 \(rup\)](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen](#)

Kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”

[Ladda ner kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”](#)

Miljönämndens miljöplan 2017-2020

[Ladda ner Miljöplan för Västra Götalandsregionen 2017-2020](#)

Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen

[Ladda ner Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen](#)