

Till
Regionfullmäktige i Västra Götalandsregionen

Revisionsberättelse för kulturnämnden år 2018

Vi, av regionfullmäktige utsedda revisorer har granskat kulturnämndens verksamhet under år 2018.

Kulturnämnden ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande mål, beslut och riktlinjer samt de föreskrifter som gäller för verksamheten. Den ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll och återredovisning till regionfullmäktige.

Revisorernas ansvar är att granska verksamhet, intern kontroll och räkenskaper samt att pröva om verksamheten bedrivits enligt regionfullmäktiges uppdrag och mål samt de föreskrifter som gäller för verksamheten.

Granskningen har utförts enligt kommunallagen, god revisionsred i kommunal verksamhet och regionens reglemente för revisorskollegiet. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och ansvarsprövning. Vår samlade kommentar och bedömning från granskningen under året samt omfattningen av granskningen framgår av revisionens årspromemoria, som fogats till revisionsberättelsen för regionstyrelsen.

Vi bedömer att verksamheten bedrivits på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och att den interna kontrollen varit tillräcklig.

Vi har vid granskningen av nämndens redovisning funnit att den fyller kraven enligt den kommunala redovisningslagen.

Vi tillstyrker att ansvarsfrihet beviljas för kulturnämnden och dess enskilda ledamöter.

Vänersborg den 13 mars 2019



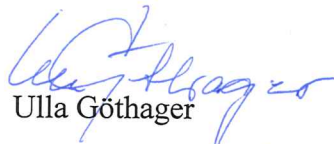
Birgitta Eriksson
Ordförande



Ulf Sjösten
Vice ordförande



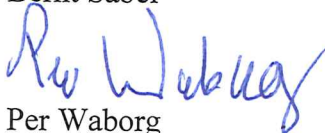
Bernt Sabel



Ulla Göthager



Krister Stensson



Per Waborg



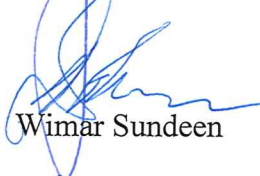
Bo-Lennart Bäcklund



Marie Engström Rosengren



Staffan Albinsson



Wimär Sundeen

Årsrapport

Kulturnämnden 2018

Diarienummer REV 2018-00024

Behandlad av revisorskollegiet 13 mars 2018

INNEHÅLL

Årets granskning	3
Kulturnämndens ansvar	3
Resultatet av revisorernas granskning	4
Nämndens utformning av styrning, uppföljning och kontroller	4
Nämndens genomförande av styrning, uppföljning och kontroller	6
Nämndens resultat och effektivitet.....	7
Nämndens räkenskaper.....	9
Revisorernas sammanfattande bedömning	9

Årets granskning

I den årliga revisionen prövas om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, om räkenskaperna är rättvisande samt om den interna styrningen och kontrollen är tillräcklig.

Revisionen har utförts enligt kommunallagen och enligt god revisionsred för kommunal verksamhet. Vidare omfattar revisionen revisorskollegiets ramplanering där regionövergripande risker identifierats och prioriterats. Det omfattar även revisorskollegiets riktlinjer samt revisionsenhetens riktlinjer och rutiner.

Granskningen har genomförts av Marit Käppi på revisionsenheten. Revisorskollegiets kontaktperson är Birgitta Eriksson. Därtill har räkenskaperna granskats av Deloitte.

En nämndförstudjupning har gjorts avseende kulturnämndens stöd till utvecklingsprojekt inom området kultur och hälsa. Vidare utgår årets granskning från agenda och minnesanteckningar från revisorernas årliga möte med kulturnämndens presidium, från intervjuer i samband med nämndförstudjupningar, granskning av årsredovisning, delårsrapporter, internkontrollplan samt nämndens mötesprotokoll och handlingar.

Koncernavdelning kultur har beretts tillfälle att faktagranska årsrapporten. Nämndförstudjupningen har faktagranskats av ansvarig tjänsteperson.

Kulturnämndens ansvar

Kulturnämnden granskas och bedöms utifrån det samlade ansvar som följer av fullmäktiges mål, beslut och riktlinjer samt gällande lagstiftning och föreskrifter.¹

Enligt reglementet, beslutat av fullmäktige, ska kulturnämnden genom **uppdrag** ange inriktning och ekonomiska förutsättningar för de kulturverksamheter och folkbildningsverksamheter som Västra Götalandsregionen ansvarar för eller bidrar till. I kulturnämndens ansvar ingår även **uppföljning** och utvärdering av uppdragen till utförarna.

Kulturnämnden är en beställarnämnd. Av reglementet framgår att nämnden är **systemägare** för den samlade regionfinansierade kulturen. Rollen som systemägare innebär ett ansvar för att invånarna runt om i regionen ges möjlighet till deltagande och upplevelser inom kulturens olika områden. Rollen innebär även ett ansvar att **bidra** till förutsättningar för skapande verksamhet. Nämnden ska ge utvecklingsstöd för att **främja och stödja lokala** och andra initiativ på kulturområdet. Nämnden har också i uppgift att delta i internationellt kultursamarbete.

Enligt lagen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet² har kulturnämnden det övergripande ansvaret för genomförande och uppföljning av statsbidrag inom kulturområdet genom den så kallade Kultursamverkansmodellen.

¹ En förteckning av de lagar, författningar och regionfullmäktiges styrdokument som berör nämnden återfinns i bilaga 1.

² SFS 2010 - 1919

RF budgetmål och fokusområden 2018 – som berör kulturnämnden

Det övergripande målet i fullmäktiges budget som direkt berör kulturnämnden är att

”Deltagande i kulturlivet ska öka.”

Därutöver finns det ett antal fokusområden som kulturnämnden har att förhålla sig till:

- Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv.
- Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspelet stad-land.
- Stärka barns och ungas möjligheter att delta i kulturlivet.
- Utveckla samverkan mellan regionens kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet.
- Utveckla Göteborgs Botaniska trädgård

Regionens kulturstrategi – En mötesplats i världen³

Den av fullmäktige beslutade kulturstrategin omfattar fem strategiområden som ska vara ledande för VGR´s och kulturnämndens styrning inom kulturområdet:

- vidga deltagande
- utveckla kapaciteter
- gynna nyskapande
- nyttja tekniken
- öka internationaliseringen

Kommande förändringar avseende kulturplan och kulturstrategi

Ett arbete pågår med att ta fram en ny kulturplan för perioden 2020 – 2023. Dialogmöten har genomförts med regionens kommuner, kommunalförbund, förvaltningar i regionen, det professionella kulturlivet, det civila samhället m.m. Planen kommer att slås samman med kulturstrategin ”En mötesplats i världen.” Arbetsprocessen ska resultera i ett förslag till kulturnämnden i april 2019. Efter en remissrunda förväntas regionfullmäktige ta beslut om planen hösten 2019.

Resultatet av revisorernas granskning

Kulturnämnden har brutit ner fullmäktiges mål, strategi och fokusområden och beslutar om villkor och riktlinjer för bidrag och stöd inom kulturområdet. Nedan kommer ett axplock av de styrningsåtgärder som kulturnämnden har beslutat om.

Nämndens utformning av styrning, uppföljning och kontroller

De som får ekonomiskt stöd från kulturnämnden ges uppdrag eller andra direktiv som ska säkra att det ekonomiska stödet används för att skapa kultur på ett sätt som går i linje med, regionfullmäktiges budget, regionens kulturpolitik och kulturstrategi. Indikatorerna gäller såväl de icke sökbara stöd som tilldelas olika utförare som de sökbara stöden till organisationer, kulturprojekt m.m. Sammantaget rör det sig om 200 – 250 verksamheter och projekt.

Styrning genom uppdrag

Av nämndens budget på drygt 1,5 miljarder går en miljard till uppdragsbaserat verksamhetsstöd (UVS) och till långsiktiga uppdrag (LSU). De utgörs av åtta verksamheter

³ Kulturstrategin omfattade en femårsperiod 2012-2017. Strategin har reviderats under 2017. Beslut togs av regionfullmäktige under hösten 2017. Strategin ska under 2020 slås samman med ny kulturplan.

i regionens regi samt 20 verksamheter med annan huvudman, där kulturnämnden är medfinansierad. Det uppdragsbaserade verksamhetsstödet uppgick till 866 mnkr under 2018. De 20 långsiktiga uppdragen tilldelades 174 mnkr år 2018.

För regionens egna verksamheter ger kulturnämnden ett uppdragsbaserat verksamhetsstöd till följande utförare:

- GöteborgsOperan AB
- Göteborgs Symfoniker AB
- Regionteater Väst AB.
- Film i Väst AB (tillsammans med regionutvecklingsnämnden).
- Styrelsen för Västarvet
- Styrelsen för Kultur i Väst
- Styrelsen för folkhögskolorna
- Fastighetsnämndens konstenhet för konstnärlig gestaltning i regionens lokaler.

Uppdragen är treåriga innehållande kulturstrategiska mål och indikatorer för uppföljning. Nuvarande uppdrag gäller under perioden 2018 - 2020. Till skillnad från tidigare uppdrag innehåller de nya uppdragen en tydligare betoning på att verksamheterna ska ta ansvar för ett regionalt perspektiv.

Till verksamheter som har annan huvudman, men är av regional betydelse, ges treåriga s.k. långsiktiga uppdrag (LSU) också de med mål och indikatorer som ska redovisas. Även här betonas det regionala perspektivet. Uppdragen går numera till styrelserna, inte bara förvaltningschef eller vd som tidigare. Kulturnämnden och respektive styrelse har ömsesidigt fastställt uppföljningsindikatorer.

Uppdragen ska slutredovisas när treårsperioden är till ända. Årliga uppföljningsmöten genomförs av nämnden och koncernavdelning kultur. I kulturnämndens årsredovisningar sammanställs utförarnas måluppfyllelse avseende fullmäktiges mål och fokusområden.

Nämnden informeras vid varje mötestillfälle om uppföljningen av använda medel i förhållande till fullmäktiges fokusområden och de strategiska områdena i regionens kulturstrategi.

I den löpande årliga styrningen av kulturuppdragen, UVS och LSU, förekommer det att kulturnämnden villkorar ersättningen om bedömningen är att utföraren inte lever upp till kulturstrategin eller andra styrande dokument. Exempelvis innehölls en uppräkningsrapport på drygt 5 mnkr av Göteborgs Operans verksamhetsstöd för 2017 på grund av bristande regional produktionsplan. Uppräkningen har därefter skett efter att Operan presenterat en femårig regional produktionsplan.

Under 2018 har det varit diskussioner i nämnden om finansieringen av Folkteatern i Göteborg avseende deras regionala roll och graden av egenfinansiering. Efter att Folkteatern presenterat en plan för kommunalt samarbete och insatser för att öka egenfinansieringen gjordes en uppräkningsrapport för 2018 på kulturnämndens möte i augusti 2018. Med too-rörelsen har resultatet varit att samtliga LSU och UVS utförare från och med 2018 har i uppdrag att redovisa insatser för att främja jämställdhet och förhindra sexuella trakasserier.

För att främja och stödja kulturutveckling i kommunerna delar kulturnämnden årligen ut 1 miljon kronor samt subventionering av en processledartjänst om max 500 000 till kommunalförbunden den s.k. Kulturmiljonen.

När det gäller regional uppdragsstyrning av de kulturinstitutioner som samfinansieras med Göteborgs stad stöter kulturnämnden på patrull. Det gäller Stadsteatern, Sjöfartsmuseet, Konstmuseum i Göteborg, Göteborgs stadsmuseum samt Röhsska museet. Här har diskussioner förts med Göteborgs stad om det regionala uppdraget under ett stort antal år, utan resultat hittills. Regionen finansierar men har inget inflytande över uppdrag.

Styrning av utvecklingsprojekt

Enligt reglementet ska nämnden ge utvecklingsstöd för att stödja lokala och andra initiativ på kulturområdet samt följa upp och utvärdera gjorda insatser. Stöd till utvecklingsprojekt är ett av kulturnämndens sätt att stimulera kulturen i hela Västra Götaland.

Kulturnämndens utvecklingsprojekt utgör ca 20 mnkr av budgeten på ca 1,5 miljarder. Syftet med stödet är att det ska bidra till måluppfyllelse avseende strategiområdena **vidgat deltagandet** i kulturlivet och **gynna nyskapande**. Kriterierna för ansökan är tydligt angivna på kulturnämndens externa webbsida. Beslut om projektmedel eller avslag beslutas i kulturnämnden vid två tillfällen per år.

Intern kontroll

Kulturnämndens internkontrollplan uppdateras årligen i samband med beslut om detaljbudgeten. Internkontrollplanen föregås av nämndens riskanalys. Planen följs upp årligen och resultatet redovisas till kulturnämnden i samband med att nämnden tar beslut om årsredovisningen.

Bedömning

Revisionsenhetens bedömning är att kulturnämnden, i egenskap av systemägare över den regionfinansierade kulturen, har en systematisk styrning av de kulturverksamheter som de har rådighet över.

Nämndens genomförande av styrning, uppföljning och kontroller

Kulturnämnden har i reglementet ett ansvar för uppföljning av fullmäktiges beslutade mål, fokusområden och kulturstrategi. Nedan kommer ett axplock av de kontrollåtgärder som kulturnämnden genomför.

Kulturnämnden och koncernavdelning kultur sluter årligen en **överenskommelse** med koncernkontorets avdelning för **data och analys**. Överenskommelsen innebär att data och analysavdelningen ska hjälpa till med uppföljningar, analyser, utredningar och stödja processer för uppföljning och utvärdering av kulturverksamheter. Vidare samordnar data och analys regional kulturstatistik för kvantitativ och kvalitativ rapportering till Statens Kulturråd. I samband med kulturnämndens årsredovisning är det ett årligt återkommande ansvar för data och analys att redovisa indikatorer för fullmäktiges prioriterade områden.

Årets överenskommelse innehåller bland annat att genomföra en analys av hur stödet till utvecklingsprojekt och strategiområden bidrar till att de kulturstrategiska målen nås samt en uppföljning av delregionala tillväxtmedel d.v.s. Kulturmiljonen. Därutöver ska en kartläggning genomföras av jämställhetsarbete och könsfördelning vid kulturinstitutioner med regional finansiering.

Nämndens resultat och effektivitet

Nämnden har att leva upp till reglementet, fullmäktiges långsiktiga politiska mål inom kulturområdet, årets fokusområden i fullmäktiges budget samt gällande lagstiftning och föreskrifter. Uppfyllelse av politiska mål rapporteras i delårsredovisningar och årsredovisningar. Nedan kommer ett kortfattat sammandrag och en lägesrapport av kulturnämndens resultat för det gångna året.

Effekter av fullmäktiges mål och fokusområden

Det övergripande målet i fullmäktiges budget för 2018 är att **”Deltagande i kulturlivet ska öka.”** Därtill kommer fem fokusområden.⁴

Avseende fullmäktiges fokusområden om att göra VGR till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspelet stad-land pågår en spridning och regionalisering av Göteborgs internationella Konstbiennial, Göteborgs Film Festival samt Göteborgs Dans & teaterfestival. Sedan 2018 ingår även Borås Internationells Skulpturbiennial. Syftet är att festivalerna ska nå fler platser och invånare i regionen. För att vidga deltagande och öka den regionala spridningen genomfördes en satsning i anslutning till Göteborgs Filmfestivals 40-års jubileum då invigningsceremoni och film sändes i realtid till 38 biografier runt om regionen.

Kulturnämnden antog 2018 en digitaliseringsplan för kulturen i Västra Götaland med syftet att stärka digitalisering som ett verktyg för ökad delaktighet till konst och kultur. utanförskap och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv ger nämnden ett

Exempel på aktiviteter avseende fullmäktiges fokusområde om att stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet är bidraget till fri entré till museerna för barn och unga upp till 26 år och arrangörstödet som ges till kommunerna för barn- och ungdomskultur. 162 791 barn tog del av aktiviteter inom ramen för arrangörstödet. Kulturnämnden har under året medverkat i Myndigheten för kulturanalys undersökning av barn och ungas kulturvanor. En annan aktivitet för att stärka möjligheter att delta i kulturlivet är det pilotprojekt som kulturnämnden har drivit under tre år med clowner på sjukhusens barnkliniker med inneliggande barn.⁵

Kulturnämndens kvantitativa uppföljningar visar att andelen barn och unga som besökt museerna bibehålls på 25 procent av den totala andelen besökare. Antalet barn som besökt museerna har minskat under året jämfört med föregående jämfört med 2017 Den varma sommaren tros vara en bidragande orsak liksom Sjöfartsmuseet Akvariets stängning. Antalet barn som besökt scenkonstinstitutionerna har ökat jämfört med föregående år från 25 procent till 29 procent. Institutionernas arbete för barn har kartlagts under året.

Intern effektivitet

Den samverkansplattform som bildats mellan koncernkontorets kulturavdelning, Kultur i Väst och Västarvet ökar förutsättningarna för att få till stånd en effektivare samverkan och bättre synergieffekter mellan de tre enheterna. Det ger samtidigt ett gemensamt ansvar för måluppfyllelsen avseende fullmäktiges fokusområden och stärker dialogen inom kulturområdet mellan region, kommuner, kommunalförbund, det civila samhället och det fria kulturlivet.

⁴ Se sidan fyra för fullmäktiges fokusområden.

⁵ Se sidan åtta under Nämndförordning

För att säkerställa transparens och rättsäkerhet i handläggningen av sökbara projekt har koncernavdelning kultur genomfört ett utvecklingsarbete kring handläggningen av utvecklingsprojekt. Avdelningen har gått igenom redovisningar och stärkt rutinerna för handläggning och återrapportering till nämnden. Tydliga rutiner har tagits fram tillsammans med en ny databas som baseras på samtliga kriterier och strategier i regionens styrdokument för kultur. Databasen är tillgänglig för de som söker projektmedel. Grund för avslag eller beviljande ska tydligt hänvisa till kriterierna, inför beslut i nämnden.

Uppföljningen av de delregionala tillväxtmedel som ges till respektive kommunalförbund har resulterat i att det finns behov av övergripande förändringar och gemensamma riktlinjer för hur kommunalförbunden hanterar utbetalning av medel till projekt där regionen är medfinansier. Syftet är att få en bättre redovisning av hur de regionala medlen används i kommunalförbunden.

Nämndförstudjupning – stöd till projekt Kultur och hälsa

Revisionsenheten har granskat effekter av kulturnämndens utvecklingsinsatser inom området kultur och hälsa. Syftet med nämndförstudjupningen är att belysa hur och om kulturnämndens insatser inom kultur och hälsa har bidragit till en jämlik, hälsofrämjande och patientcentrerad vård regionen. Granskningen har fokus på två pilotprojekt. Det ena berör psykiatriverksamheten vid Sahlgrenska universitetssjukhuset. Det andra pilotprojektet berör ett regionalt Clownprojekt inom barnsjukvården.

Kulturnämnden stöder såväl vårdgivare inom olika områden som fria kulturaktörer som verkar inom vården på olika sätt. Syfte med att stötta pilotprojekt är att, om projekten faller väl ut är det meningen att de ska drivas vidare i hälso- och sjukvårdens egen regi.

Av granskningen framgår att de pilotprojekt som startats inom psykiatri där kulturnämnden har varit medfinansier, har landat väl och varit mycket uppskattade av patienterna. Psykiatriverksamheterna har sett värdet av projekten utifrån ett hälsofrämjande och patientcentrerat perspektiv. Vårdenheterna driver efter projekttiden verksamheten inom egna ramar.

Drottning Silvias barn- och ungdomssjukhus i Göteborg har sedan ett antal år tillbaka haft clown i sin verksamhet genom en fristående ideell organisation "Clownkliniken". Verksamheten är mycket uppskattad bland de barn som vårdas på sjukhuset, anhöriga och vårdpersonal. Verksamheten bekostas till merparten av Barncancerfonden samt av gåvor till stiftelsen för Drottning Silvias barn- och ungdomssjukhus.

En överenskommelse mellan kulturnämnden och beställarnämnderna inom hälso- och sjukvården gjordes som innebar att kulturnämnden skulle finansiera ett regionalt Clownprojekt under tre år.

Inom ramen för fullmäktiges och kulturnämndens uppdrag om att vidga deltagandet i regionen och satsningar på kultur och hälsa fick Clownkliniken medel för att utvidga sin ordinarie verksamhet i Göteborg till att omfatta även de ineliggande barnen inom NU-sjukvården, SKAS och SÄS. Clownkliniken beviljades 500 000 per tre år för den regionala verksamheten. Det innebar ca 60 besök per år på respektive sjukhuskliniker utanför Göteborgsregionen. Kulturnämndens mål var att verksamhetens skulle uppfattas som så värdefull att sjukhusen efter treårsperioden av "fri nyttighet" skulle ta över finansieringen själva. Detta under förutsättning att projektets utfall blev positivt.

Både verksamhet och verksamhetsföreträdare på sjukhusen, lekterapeuterna och clownkliniken vittnar om att clownernas intåg på avdelningarna har varit värdefull och gjort stor skillnad för de ineliggande barnen, deras anhöriga och vårdpersonalen. Deras upplevelser eller åsikter ledde inte till något gehör på övergripande sjukhusnivåer. Inte heller kulturnämndens uppföljning av verksamheten. Betalningsviljan hos sjukhusen för att fortsätta finansiera verksamheten i egen regi var negativ. Kulturnämnden initierade då frågan på en ”högre nivå” nämligen i hälso- och sjukvårdsstyrelsen och beställarnämnderna. En gemensam presidieöverläggning (GPÖ) ägde rum i juni 2018. Kulturnämnden blev under detta möte underrättade om att Clownklinikens arbete inte är en strategisk viktig fråga för vården.

Kulturrådet, har på uppdrag av regeringen, under 2018 genomfört en översyn av hur arbetet med att utveckla en ökad samverkan mellan kulturområdet och hälso- och sjukvården har utvecklats i Sveriges samtliga län. Uppdraget omfattar kulturens roll i det förebyggande folkhälsoarbetet, främjandet av psykisk ohälsa samt kulturens roll inom hälso- och sjukvårdssektorn. I uppdraget ingår också att lyfta fram goda exempel och framgångsfaktorer avseende styrning och strukturer för samverkan. Av rapporteringen från Kulturrådet framgår att det i VGR, till skillnad från många andra län och regioner, saknas en formaliserad dialog och struktur för samverkan mellan kulturnämnden och hälso- och sjukvården. Det gäller såväl på politikernivå som på tjänstepersonsnivå.

Bedömning

Kulturnämnden har i VGR's stora sjukvårdsorganisation en potential att öka insatserna inom kultur och hälsa och bidra till en hälsofrämjande och patientcentrerad vård. Nämnden äger kulturansvaret och har en skyldighet att bidra till en jämlik vård. Men nämnden äger inte ensamt frågan om hur ett långsiktigt arbete kring kultur och hälsa kan bidra till en bättre och mer jämlik vård. Det kräver ett sektorsövergripande arbete inom olika politikerområden. Det i sin tur kräver en gemensam överenskommelse mellan hälso- och sjukvårdsnämnderna och kulturnämnden i syfte att stärka arbetet med kultur och hälsa i Västra Götaland.

Nämndens räkenskaper

Att räkenskaperna är rättvisande innebär att den externa redovisningen ger en rättvisande bild av resultat och ställning och att årsredovisning och delårsrapport är upprättade i enlighet med lagstiftning och god redovisningssed. Deloitte's granskning bedömer att:

- *Årsbokslutet visar en rättvisande bild av enhetens resultat och ställning. Årsrapporten och den löpande redovisningen uppfyller i allt väsentligt kraven enligt den kommunala redovisningslagen och regionstyrelsens anvisningar. Oförändrade redovisningsprinciper har tillämpats.*

Revisorernas sammanfattande bedömning

Årets revision har utförts enligt kommunallagen och enligt god revisionsmed för kommunal verksamhet. Revisionen har utgått från revisionsplanen som fastställts av revisorskollegiet samt från en granskningsplan avseende Kulturnämnden. Granskningen har genomförts utifrån revisionsenhetens granskningsprogram och i dialog med berörda verksamheter.

Utifrån vad som framkommit i årets granskning av Kulturnämnden bedömer revisionsenheten att verksamheten bedrivits ändamålsenligt, med god ekonomisk hushållning, rättvisande räkenskaper och med en tillräcklig intern kontroll. Den sammanfattande bedömningen är att Kulturnämnden har utformat ett tillfredsställande och ändamålsenligt system för styrning och uppföljning av regionens kulturpolitik.

Kulturnämndens arbete sker i enlighet med de mål och anvisningar som anges av regionfullmäktige och regionstyrelsen, reglementet samt gällande lagstiftning och föreskrifter.

Bilaga

Lagar, författningar som styr Kulturnämnden

De mest centrala lagar och författningar som styr nämndens verksamhet är:

Regeringsformen

Kommunallagen

Tryckfrihetsförordningen

Förvaltningslagen

Offentlighet- och sekretesslagen

Lag om offentlig upphandling

Kommunal redovisningslag

Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ⁶

Lag om regionalt utvecklingsansvar i vissa län SFS 2010:630

Förordning (2003:596) om bidrag för projektverksamhet inom den regionala tillväxtpolitiken

Förordning (2007:713) om regionalt tillväxtarbete

Kulturmiljölag (1988:950)

Museilag (2017:563)

GDPR, Lag 2018:218, Dataskyddsförordning

Styrande dokument beslutade av fullmäktige

Utöver budgetens mål har regionfullmäktige/regionstyrelsen fastställt ett antal styrande dokument för regionens verksamheter. De mest centrala för kulturnämndens verksamhet är följande:

Vision Västra Götaland, RF § 59/2005

Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020

Kulturstrategi, En mötesplats i världen,

Västra Götalands regionala kulturplan 2016-2019

Regional plan för transportinfrastrukturen i Västra Götaland 2014-2025

Inköppolicy RF

Beslutade riktlinjer och rutiner för representation – Representationspolicy RF

Beslutade riktlinjer och rutiner för resor – Resepolicy RF

Policy för hälsa och arbetsmiljö RF

Maritim strategi för Västra Götaland, RF 11/2015

Handlingsplan för säkerhetsarbetet för Koncernkontoret 2015

Handlingsplan för arbete mot oegentligheter, Västra Götalandsregionen, VGR (beslutad av RS)

Reglemente för kulturnämnden

⁶ Kultursamverkansmodellen