

## Beviljat kulturstrategiskt utvecklingsstöd 2016-2018, 2017-2019

Västra Götalandsregionens kulturnämnd utlyser kulturstrategiska utvecklingsstöd (KSU) för att ge kulturorganisationer möjlighet att bedriva ett processinriktat utvecklingsarbete med längre perspektiv än ett projektstöd medger. Aktörer som beviljas kulturstrategiskt utvecklingsstöd erhåller beviljad summa årligen under tre år.

### Kulturstrategiskt utvecklingsstöd 2016-2018

Organisation	Summa	Beskrivning
<b>3:e våningen</b>	450 000 kronor	3:e våningen är en scenkonstplattform i Göteborg med scen, dansstudio, utställningshall, dansbibliotek och arkiv. Danskonsten står i centrum med ett 70-tal föreställningskvällar per år för internationella gästspel, utvecklingsprojekt för Västra Götalands koreografer och dansare samt repetitions- och arbetsplats för två fasta danskompanier.
<b>Angereds teater</b>	500 000 kronor	Angereds teater har sedan länge arbetat framgångsrikt med att inkludera nya kulturuttryck i sin repertoar. Att bedriva en uppsökande verksamhet för att fånga in nya röster och berättelser är i linje med kulturnämndens riktlinjer för vidgat deltagande. Ett sådant arbete främjar invånarnas deltagande och engagemang i Västra Götalands kulturliv och gör kultur till en angelägenhet för alla.
<b>Atalante</b>	650 000 kronor	Föreningen bedriver betydelsefull verksamhet för det fria kulturlivet i hela Västra Götaland genom att ställa scen, produktionsmiljö och kompetens till det fria kulturlivets förfogande. Atalante fungerar även som en gästspelscen för nationella och internationella aktörer.
<b>Clandestino Institut</b>	600 000 kronor	Clandestino Institut verkar inom tre områden - kulturkritik, kulturproduktion och internationalisering. Inom dessa genomförs bland annat kurs- och konsertverksamheter, festivaler och Clandestino Agency, en förhållandevis

		ny aktivitet där unga talanger får hjälp med bland annat internationella kontakter.
<b>Dalslands litteraturförening</b>	450 000 kronor	Bokdagar i Dalsland är en av regionens få litterära verksamheter som gjort Västra Götaland känt i litterära sammanhang såväl i Sverige som i Norden. Verksamheten jobbar kvalitativt med både bredd och spets och har etablerat ett värdefullt nordiskt nätverk mellan mindre kommuner med litteraturprofil.
<b>Doris film</b>	120 000 kronor	Under femton år har Doris initierat projekt, handlett, lobbat och exporterar nu sina metoder till en rad andra länder. Under de senaste åren har Doris dessutom startat ett jämställdhetsprojekt (Donna) i dataspelsbranschen och deltagit i en rad nationella sammanhang.
<b>Figurteater och Animation – Frölunda kulturhus</b>	150 000 kronor	Frölunda Kulturhus vill skapa ett regionalt centrum för vitalisering och utvecklande forskning inom figurteater och animation. Nyskapande liksom tvärkonstnärliga projekt kommer att prioriteras. Frölunda kulturhus planerar att, med hjälp av internationellt erkända pedagoger inom mask- och figurteater samt animerad film, arrangera workshops och kurser på flera platser i Västra Götaland.
<b>Folkets bio – Filmpedagogerna</b>	500 000 kronor	Folkets Bio – Filmpedagogerna söker 820 000 kr för år ett och 670 000 kr för vartdera år två och tre för att genomföra delregionala MIK-dagar, bygga en infrastruktur för MIK-aktiviteter, utveckla arbetet med film och folkbildning samt för sitt internationella arbete.
<b>Föreningen Konstpedemin</b>	500 000 kronor	Konstpedemin är en plats med ateljéer för 130 konstnärer inom olika discipliner i centrala Göteborg. På området finns ett antal gallerier, verksamhet för unga, bostäder och arbetsplatser för residens och

		publika arrangemang. Man driver internationella projekt, en spelmansstämma, fristäder och frukostseminarier med betoning på Göteborg men deltar ibland även i sammanhang i övriga Västra Götaland.
<b>Gothenburg Studios Development</b>	600 000 kronor	Gothenburg Studios Development söker kulturstrategiskt utvecklingsstöd för att kunna vara en resurs för filmkreatörer i åldrarna 16-29 år. Verksamheten består bland annat av att erbjuda teknikstöd samt att arrangera workshops, föreläsningar och studiebesök.
<b>Göteborgs kyrkliga stadsmission</b>	500 000 kronor	Göteborgs kyrkliga stadsmission söker kulturstrategiskt utvecklingsstöd för att öppna scenkonsten för såväl människors egna skapande som att ta del av andras skapande. Meningen är att göra marginella röster hörda genom att erbjuda en scen till dem som inte har någon röst i samhället. Verksamheten är uppsökande och man söker aktivt marginaliserade samhällsgrupper.
<b>Halmens hus</b>	550 000 kronor	Halmens hus, med 18 000 besökare årligen, bevarar och utvecklar traditionen med kurser, forskning och dokumentation. Halmens hus vill utveckla sin verksamhet genom att samarbeta med lågstadiet, erbjuda grundutbildning i halmslöjd för att få fram fler hantverkare samt erbjuda fortbildning för den som redan är slöjdare.
<b>Konstnärernas Kollektivverkstad i Bohuslän</b>	500 000 kronor	Verkstaden har 350 medlemmar och är en av fyra kollektivverkstäder av riksintresse i landet på grund av sin stenverkstad. De har även en digital textilverkstad och en stor grafikpress.

<b>Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg</b>	400 000 kronor	KKV Göteborg är en medlemsdriven kollektivverkstad för konstnärer, konsthantverkare och designers som ges tillgång till verkstäder, utrustning och viss service. Föreningen har 450 medlemmar och i samarbete med AF Kultur driver man också kompetenshöjande kurser för konstnärer.
<b>Kulturbruket på Dal</b>	550 000 kronor	Kulturbruket på Dal är en mötesplats för hela Dalsland med främsta uppgift att erbjuda ett rikt scenkonstutbud. Verksamheten har stadigt växt sedan starten 2002. Programmet består av cirka 50 arrangemang per år både i egen regi och tillsammans med andra. Förutom programverksamhet bedrivs också fritidsverksamhet inom dans samt med skapargrupper för funktionsnedsatta.
<b>Litografiska akademien i Tidaholm</b>	450 000 kronor	Litografiska akademien är en kollektivverkstad med nationellt renommé för sitt konsttryck; man säljer grafiska blad, har utställningsyta på Litografiska museet, residens och genomför var fjärde år ett internationellt symposium. 60 konstnärer är medlemmar.
<b>Nordiska Kammarmusikföreningen – Aurora Chamber Music</b>	900 000 kronor	Nordiska kammarmusikföreningen – Aurora Chamber Music söker kulturstrategiskt utvecklingsstöd för genomförande av festivaler i Vänersborg, Trollhättan och Mariestad samt för nätverksarbete och kompetensutveckling i form av exempelvis kulturutbyten
<b>Not Quite</b>	500 000 kronor	Not Quite söker kulturstrategiskt utvecklingsstöd för att utveckla sitt konstnärsdrivna kulturcentrum i Fengersfors, Åmåls kommun. På drygt tio år har man byggt upp kollektivverkstäder och har nu drygt 50 medlemmar som får tillgång till arbetsplatser, ateljéer, gallerier och en livskraftig plattform för både regionala, nationella och internationella projekt.

<b>Nääs Konsthantverk</b>		
<b>Share Music Sweden</b>	1 000 000 kronor	Share Musics verksamhet är öppen för deltagare i hela Västra Götaland och för de kommuner som själva inte kan erbjuda denna typ av verksamhet. Share Music har även ett omfattande internationellt utbyte. 2016 vill Share Music i samverkan med GöteborgsOperan arbeta fram en operaproduktion inför spelåret 2016-2017 som är tänkt att framföras i såväl Västra Götaland som på turné utanför regionen.
<b>Skaraborgs konstgrafiska verkstad</b>	150 000 kronor	Skaraborgs konstgrafiska verkstad vill utveckla samarbetet internationellt med att arrangera residens och inom ENDEGRA utveckla det europeiska samarbetet. De strävar efter att värva även yngre konstnärer och verka mer publikt.
<b>Danskompaniet Spinn</b>	500 000 kronor	Danskompaniet Spinn är Sveriges första integrerade danskompani för professionella dansare med och utan funktionsnedsättningar. I gruppen finns dansare från Sverige, England och Frankrike. 2014 startades Spinn unga som fått positivt gensvar. Kompaniet turnerar flitigt i Västra Götalands olika kommuner, i övriga Sverige och internationellt.
<b>Stiftelsen Gerlesborgsskolan</b>	900 000 kronor	Stiftelsen Gerlesborgsskolan arrangerar musikkonserter, utställningar, filmvisningar och workshops i bred samverkan med lokala och regionala aktörer.
<b>Very Special Arts</b>	100 000 kronor	Föreningens verksamhet bygger på att konst och kultur är identitetsskapande. Genom det kreativa arbetet kan en begränsad kropp sträcka sig och nå andra. Konsten skapar både individuella möjligheter och gemenskap.

<b>Vitlycke</b>	400 000 kronor	Vitlycke Center for Performing Arts har sedan starten 2012 tagit emot en lång rad konstnärer, pedagoger och dansare men även skolor/elever, amatörer och publik. Verksamheten samarbetar med Tanums kommun, Göteborgs dans- och teaterfestival, Danscentrum väst och Kultur i väst kring residens och workshops för professionella, amatörer samt kring dansbussar och marknadsföring.
<b>Ålgården</b>	150 000 kronor	Ålgården erbjuder arbetsplatser, kurser, galleri och residens. Ålgården vill öka sin internationalisering och rekrytera yngre medlemmar samt skapa en utbildningshemsida.

### Kulturstrategiskt utvecklingsstöd 2017-2019

<b>Organisation</b>	<b>Summa</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Adas musikaliska teater</b>	250 000 kronor	Adas musikaliska teater beviljas KSU för att utveckla sina konstnärliga och pedagogiska strategier med att i musikteaterns form skildra "vår tids mörka och undangömda berättelser med fokus på utsatta kvinnor och barn". Det handlar om att samla historier från ungdomsmottagningar och nätverk (man samarbetar bland annat med föreningen Samhällets styvbarn samt Räddningsmissionen) och gestalta dem i musikedramatisk form.
<b>Art of Spectra</b>	350 000 kronor	Art of Spectra söker KSU för att utveckla och sprida danskompaniets produktioner och pedagogiska verksamhet utanför de större orterna i Västra Götaland. Danskompaniet har ett brett kontaktnät och samarbetar med internationella, nationella, regionala och lokala aktörer. Art Of Spectra planerar att genomföra 30-50 skapande skola-aktiviteter per år i Västra Götaland där man särskilt vill samverka med idrottslärarna.

<b>Centrum för scenisk rörelse</b>	200 000 kronor	Centrum för scenisk rörelse söker KSU för att utveckla residensverksamhet och sin roll som inkubator för scenkonsten. I residensen, som ska vara öppna såväl nationellt som internationellt, ingår att vara en mötesplats för att sammanföra residenterna med det lokala och regionala konstlivet och på så sätt öka utbytet på den specifika platsen.
<b>Filmbryggan</b>	200 000 kronor	Filmbryggan får KSU för att vara en resurs för unga filmskapare. Under perioden vill Filmbryggan erbjuda filmteknik samt handledning och mentorskap för runt 300 unga filmskapare. Ambitionen är att producera 12-15 kortfilmer samt, i samarbete med Folkets hus och parker, starta mobila filmskolor som lov-/sommaraktivitet i form av dagläger.
<b>Ham-sam/Karnevalskommittén</b>	150 000 kronor	Ham-Sam/Karnevalskommittén söker stöd för att med hjälp av professionella konstnärer engagera boende i Hammarkullen, Göteborg i kollektiva muralmålningar. Målningarna ska utgå från boendes berättelser och upplevelser av sin livsmiljö och kommer att ligga till grund för seminarier och samtal kring teman som lokal identitet, inkludering, eget skapande och delaktighet i samhällsfrågor.
<b>Institute for Contemporary Ideas and Art</b>	400 000 kronor	Institute for Contemporary Ideas and Art, ICIA söker KSU för att utveckla metoden "Nya uppdragsgivare" i Västra Götaland och Sverige. Metoden utvecklades i Frankrike under 90-talet och har sedan dess framgångsrikt spridits runt om i världen för att främja kulturell självorganisering och vidgat deltagande inom samtidskonsten.
<b>Marks konstgrafiska verkstad</b>	60 000 kronor	Marks konstgrafiska verkstad får KSU för att utveckla verksamheten vid kollektivverkstaden i Kinna. Verkstaden ska fortsätta att bedriva verksamhet (kollektivverkstäder, kurser samt en stor rad öppna seminarier och andra samarrangemang) i samarbete med aktörer som ABF och Grafik i Väst. Verkstaden har 150 medlemmar varav en knapp tredjedel är under 20 år.
<b>Popkollo Göteborg</b>	300 000 kronor	Popkollo Göteborg får KSU för att utveckla verksamheten samt skapa en hållbar regional organisationsstruktur.

		<p>Popkollo är en bidragsberättigad riksorganisation bestående av 13 föreningar runtom i landet som arbetar med olika praktiska metoder för att långsiktigt skapa en mer jämställd musikbransch.</p> <p>Verksamheten riktar sig främst till tjejer och transpersoner i åldrarna 12-18 år.</p>
<b>Skogen</b>	450 000 kronor	<p>Skogen får KSU för att bredda och fördjupa sin konstnärliga plattform i samverkan med lokala, regionala och internationella aktörer. Föreningen bedriver regelbundet konstnärlig verksamhet i residensform där dessa tillsammans skapar ett brett publikt program av scenkonstföreställningar, bild-/ljudkonst, öppna studiegrupper, föreläsningar och samtal.</p>
<b>Teater Kattma</b>	250 000 kronor	<p>Teater Kattma får KSU för att i samverkan med personer med funktionsvariationer producera ett antal teaterföreställningar, genomföra workshops och utbildning av ledare. Teater Kattma vill skapa en integrerad teater med skådespelare med och utan funktionsvariation. De vill även utveckla konceptet med forumteater, föreställningar och workshops som utgår från de medverkandes egna erfarenheter – detta i samspel/dialog med publiken.</p>
<b>Teater Nu</b>	300 000 kronor	<p>Teater Nu får KSU för att utveckla Scenkonstguiden som under tre år har byggts upp med stöd från bland annat Allmänna arvsfonden. Syftet med Scenkonstguiden är att vidga deltagandet till scenkonstområdet samt skapa mötesplatser för branschen.</p>