

# Detaljbudget 2019

## Kulturnämnden



# Innehållsförteckning

<b>1 Sammanfattning.....</b>	<b>3</b>
<b>2 Mål och fokusområden.....</b>	<b>4</b>
2.1 Västra Götaland ska sträva efter det hållbara samhället med tillväxt av jobb och företag i hela regionen.....	5
2.1.1 Arbetsmarknaden ska utvidgas genom hållbara transporter och samverkan med näringsliv och forskning i Västra Götaland.....	5
2.1.1.1 Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspel stad/land.....	5
2.1.2 Skillnader i livsvillkor och hälsa ska minska .....	6
2.1.2.1 Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv .....	6
2.1.3 Deltagandet i kulturlivet ska öka.....	7
2.1.3.1 Utveckla samverkan mellan VGR:s kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet.....	8
2.1.3.2 Stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet.....	8
2.1.4 Klimatutsläppen från fossilbränsle i Västra Götaland samt verksamhetens direkta miljöpåverkan ska minska.....	9
2.1.4.1 Utveckla Göteborgs Botaniska trädgård.....	9
<b>3 Ökat fokus på kostnadskontroll, ekonomi i balans, tillgänglighet och produktivitet.....</b>	<b>10</b>
3.1 Kostnadskontroll samt ekonomi och verksamhet i balans .....	10
<b>4 Ekonomiska förutsättningar .....</b>	<b>10</b>
4.1 Ekonomiskt resultat.....	11
4.1.1 SD04 Sammanställd detaljbudget Beställare regional utveckling .....	17
4.2 Eget kapital och obeskattade reserver .....	17
4.3 Investeringar.....	17
<b>5 Fördjupad rapport till egen nämnd .....</b>	<b>18</b>

# 1 Sammanfattning

Regionfullmäktiges mål till kulturnämnden är att deltagandet i kulturlivet ska öka. 2019 stärker kulturnämnden måloppfyllelsen bland annat genom en omorientering av verksamheten inom forskningsrådet för interkulturell dialog där rådet samordnas med andra integrationsfrämjande insatser som regionen arbetar med. Dessutom tas erfarenheterna av fyra års utlysningar av nya projekt för att välkomna flyktingar med kultur vidare.

Kulturnämnden fördelar hela den uppräknig om 2 % av regionbidraget som tilldelats av regionfullmäktige.

En stor del av 2019 kommer att ägnas åt den dialog med kommuner, kommunalförbund och kulturverksamheter som ska utgöra ett av underlagen till den nya kulturstrategin. Enligt förordningen som styr kultursamverkans-modellen ska en plan för den regionala kulturpolitiken tas fram i samverkan för att de statliga medlen ska komma den regionala nivån till del.

Kulturchefen har under 2018 – 2019 fått i uppdrag av regiondirektören att se över regionens kulturförvaltningar med fokus på Kultur i Väst. Utifrån tidigare utredningar ska prövas ifall vissa delar av Kultur i Västs verksamhet kan överföras till ny huvudman. Detta kan få smärre effekter 2019 men möjliga förändringar ska genomföras först från 2020.

Andra viktiga satsningar under 2019:

- **Medie- och informationskunnighet, MIK**  
Västra Götalandsregionen satsar på medie- och informationskunnighet genom att stå värd för UNESCO-konferensen Global Media and Information Literacy Week 2019.
- **Kollektivverkstäder**  
Kulturnämndens kollektivverkstadslyft förstärks och ger verkstäderna mer långsiktiga möjligheter till konstnärlig utveckling och kompetenshöjning för konstnärer i hela Västra Götaland.
- **Danslyft**  
Ett dansnätverk för barn och unga planeras för att öka utbudet för dessa målgrupper.
- **Musikexport**  
Kulturnämnden satsar 2019 på ett förslag från musikutredningen med musiknoder för pop och rock genom bl.a. *Westside Music Sweden*.
- **Cirkus**  
Ett arbete har inletts för att etablera nycirkus som scenkonst på lika nivå med dans, teater, performance-konst och liknande konstarter.
- **Ökat stöd till folkhögskoleområdet**  
Ett ökande antal studieplatser inom folkhögskoleområdet gör att 16,7 mnkr tillförs folkhögskolor inom regionen.

## 2 Mål och fokusområden

Kulturnämnden ska med sina insatser bidra till en hållbar utveckling i Västra Götaland. Regionutvecklingsuppdraget utgår från en helhetssyn på de miljömässiga, sociala och ekonomiska dimensionerna, där alla tre är högt prioriterade och integrerade i varandra. Den regionala visionens horisontella perspektiv ”den gemensamma regionen, jämställdhet, klimatomställning, integration och internationalisering” genomsyrar allt arbete. Nämnder som arbetar med regional utveckling och kultur har tillsammans en unik genomförandekraft för att uppnå en hållbar utveckling och ett gott liv för invånarna i hela Västra Götaland.

Detaljbudgeten för 2019 är väl disponerad för att realisera det prioriterade mål som regionfullmäktige fastställt, kulturnämnden eget mål, Gynna nyskapande, samt att medverka i fem av regionfullmäktiges fokusområden.

Kulturnämnden arbetar efter den regionala kulturplanen för Västra Götaland 2016–2019 och enligt Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014–2020: VG2020. Kulturplanen innehåller 75 utvecklingsinsatser som ska realiseras under hela planperioden och 2019 arbetas aktivt med 44 av dessa. Tre av insatserna har slutförts under 2018 och en har avbrutits. Andra prioriteringar som kulturnämnden gör stärker de fem fokusområdena.

För att ytterligare fördjupa samarbetet med den nationella nivån, har kulturnämnden sedan 2016, i samverkan med berörda regionala verksamheter, överenskommelser med Riksantikvarieämbetet, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksarkivet, Svenska Filminstitutet och Konstnärsnämnden. Under 2017 tillkom en överenskommelse med Riksteatern och 2018 slöts också en överenskommelse med Statens Fastighetsverk.

Uppdragen som kulturnämnden förhandlat fram med de åtta så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöden till regionala bolag och förvaltningar och de tjugo långsiktiga uppdragen är inne på sitt andra år 2019. De utgör cirka sjuttio procent, drygt en miljard kronor, av kulturnämndens budget. Det är främst via uppdragen som regionfullmäktiges och kulturnämndens horisontella mål uppfylls och det är dessa som kulturnämnden hänvisar till i delårs- och årsrapporter.

Det är i alla uppdrag särskilt uttalat att man ska verka för:

- att vidga deltagandet i kulturlivet,
- att främja kultur för barn och unga
- att samverka med det fria kulturlivet och civilsamhället i stort.

Nytt i uppdragen är att regional samverkan betonas mer för att på så sätt stärka varje verksamhets regionala perspektiv och ansvar. Det tar sig under 2019 bland annat uttryck i en fortsatt satsning på projektet *Folkbildning och kultur i samverkan*.

De flesta uppdrag innehåller tre av tillväxtstrategin VG2020:s fyra prioriteringar: En ledande kunskapsregion, En region för alla samt En region som syns och engagerar. Inför uppdraget tog varje verksamhet fram en genomförandeplan som sedan stäms av i dialog med koncernavdelning kultur årsvis.

Resultaten av kulturchefens utredning 2016 av gränssnitten och samarbetet mellan Kultur i Väst, Västarvet och koncernavdelning kultur, visade på en stor förbättringspotential i förhållandet till kommuner, civilsamhälle och invånare. Under 2018 fullföljdes arbetet med den gemensamma samverkansplattformen mellan dessa tre.

Regiondirektören beställde 2017 en extern utredning, där de två förvaltningarnas organisation sågs över i relation till koncernavdelning kultur. Då resultatet gick på intern remiss 2018 var alla instanser kritiska till huvudförslaget. Regiondirektören gav därefter kulturchefen i uppdrag att ta förslagen i den gedigna utredningen ett steg till med uppdraget:

*Samordning av de kulturverksamheter som VGR driver i egen regi*, som ska presenteras för regionstyrelsen våren 2019. I detta uppdrag ska även dialogen med Göteborgs stad om samfinansierade kulturverksamheter beaktas.

## **2.1 Västra Götaland ska sträva efter det hållbara samhället med tillväxt av jobb och företag i hela regionen**

### **2.1.1 Arbetsmarknaden ska utvidgas genom hållbara transporter och samverkan med näringsliv och forskning i Västra Götaland**

#### **2.1.1.1 Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspel stad/land**

Polariseringen mellan stad och landsbygd är något kulturnämnden arbetar med inom ramen för den Europeiska Landskapskonventionen lanserad av Europarådet. Den ger stöd för att bättre ta tillvara kvaliteter i landskapen omkring oss och syftar till att ge invånarna inflytande över stads- och landsbygdsplanering med kulturarvet som utgångspunkt. Riksantikvarieämbetet och Länsstyrelsen i Västra Götaland arbetar tillsammans med kulturnämnden med landskapskonventionen. Att bilda ett landskapsobservatorium för Västra Götaland ingår i den nuvarande kulturplanen och sedan 2018 drivs frågan av Da Capo i samarbete med Västarvet och Göteborgs universitet. Kulturnämnden kommer att satsa på en tvåårig försöksverksamhet 2019–2020 för att finna formerna för ett landskapsobservatorium för Västra Götaland.

Kulturnämndens långsiktiga insatser för att stärka en kulturell infrastruktur är tänkt att öka samverkan generellt. Även kulturnämndens stöd till olika festivaler har betydelse för att binda samman land och stad, då många av dessa ofta skapas på landsbygden och i många fall attraherar en publik från staden. Det faktum att de större festivalerna i Göteborg nu efter en treårsperiod regionaliserats, och samarbetar med aktörer i hela regionen, har också en sammanbindande effekt.

Sedan 2014 finns särskilda medel för regionalisering av tre internationella festivaler; GIBCA-Extended, Göteborg filmfestival och Göteborg dans och teaterfestival. Stödet har dels möjliggjort ökad närvaro av festivalerna/biennalerna i Västra Götaland och dels stimulerat lokala konstarrangörer, institutioner och kommuner att medverka i ett större internationellt sammanhang. Sedan 2018 är Borås internationella skulpturbiennial en ny aktör i konceptet medan regionalisering numera ingår Göteborg filmfestivals ordinarie uppdrag.

Konceptet med regionalisering har bedrivits i projektform under en längre tid, under 2019 ska undersökas om det är den lämpligaste formen eller om en avtrappning av de extra medlen ska ske. Regionaliseringen, trots att finansiering sker via tillfälliga medel, ses alltmer som en stabil och ordinarie del av biennalernas verksamhet.

*Kulturplanens utvecklingsinsatser:*

- utveckla regionaliseringen av de tre internationella festivalerna Göteborg Dans & Teaterfestival, Göteborg Film Festival och Göteborgs Internationella Konstbiennial.

- verka för att Borås Internationella Skulpturbiennial blir en del av regionaliseringen av internationella festivaler i Västra Götaland
- utveckla kvaliteten för besöksnäringen enligt Charts-modellen
- utveckla samarbetet med Turistrådet Västsverige

## 2.1.2 Skillnader i livsvillkor och hälsa ska minska

### 2.1.2.1 Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv

Under de senaste åren har det konstaterats att Västra Götalandsregionen behöver ta ett mer samlat grepp kring integrationsfrågan. 2018 och 2019 års budgetar sätter integrationsfrågorna i fokus på ett mer uttalat sätt än tidigare. I budgetens fokusområde ”Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv” står bl.a.:

- *En stärkt integration med ett minskat utanförskap är en av de viktigaste frågorna för Västra Götalands långsiktiga utveckling*
- *Regionen måste stärka integrationsarbetet genom en ökad kraftsamling och samverkan såväl inom regionens verksamheter som med olika samhällsaktörer.*

För att stärka integrationsarbetet såväl inom organisationens egna verksamheter som med olika externa aktörer behövs ett koncernövergripande arbete och en tvärssektoriell samverkan. Under 2019 ska formerna för ett sådant koncernövergripande arbete sättas. Under 2019 kommer Västra Götalandsregionen även att verka för att effektivisera samverkan med externa aktörer för att få till stånd insatser som är långsiktiga, strukturgevande och leder till önskvärda samhällsekonomiska effekter.

Det integrationsfrämjande arbetet kommer att inriktas på 1) att underlätta för asylsökande och nyanlända att kunna försörja sig och delta i samhällslivet och 2) att bryta utanförskapet hos utrikes födda som är svagt integrerade på arbetsmarknaden och i samhället.

Kulturnämndens stöd till de eftergymnasiala utbildningarna, folkhögskolor och studieförbund är högst relevanta för detta fokusområde. Folkbildningen är som civilsamhällets skolform i vår tid ett allt viktigare komplement till skola och högre utbildning inte minst för fullföljda studier och etablering på arbetsmarknaden. Inom folkbildningen bedrivs ett omfattande bildnings- och kompetensarbete för föreningsliv, civilsamhälle och enskilda invånare.

Den kraftiga ökningen av antalet studieplatser på folkhögskolor i Västra Götaland medför att kulturnämndens anslag till folkhögskoleområdet 2019 ökar med 16,7 miljoner kronor.

Samverkan med regional utveckling på folkhögskoleområdet sker genom regelbundna presidieöverläggningar.

*Kulturplanens utvecklingsinsatser:*

- stödja lokala fristadskommuner
- utvärdera insatser inom organisations- och kulturlivet enligt SROI-metoden
- stärka kollektivverkstädernas möjligheter att driva kompetensutveckling
- ge koreografer, dansare och pedagoger ökade möjligheter till fortbildning
- komplettera de treåriga yrkesutbildningarna i nutida dans med ett fjärde övergångsår

### 2.1.3 Deltagandet i kulturlivet ska öka

Indikatorer:

- Andel barn- och ungdomsbesök till kulturinstitutioner
- Antal unika deltagare i kursverksamhet på folkhögskolor och studieförbund

Västra Götalands regionala kulturplan för 2016 – 2019 är vägledande för kulturnämndens arbete. I denna lyfts ett rättighetsbaserat arbetssätt fram, något som ska tillämpas horisontellt.

Kulturnämndens så kallade uppdragbaserade verksamhetsstöd (till regionens egna bolag och förvaltningar) och tjugo långsiktiga uppdrag för andra verksamheter där Västra Götalandsregionen är en av huvudfinansiärerna, är 2019 inne på sitt andra år av tre.

Uppdragen innehåller även prioriteringen *En region för alla*, ur tillväxtstrategin VG2020. Varje uppdrag har dessutom som ett mål att både nå och angå invånarna som ett uttryck för regionfullmäktiges mål om vidgat deltagande.

Samverkansplattformen för interkulturell dialog, initierad av kulturnämnden, drivs ihop med avdelningarna för näringsliv, folkhälsa och mänskliga rättigheter inom Koncernstab regional utveckling. Målet är att ha en regional samsyn och skapa en gemensam kunskapsbas för samverkan med akademi, kommuner och civilsamhälle för utveckling som inkluderar nyanlända och invånare med utländsk bakgrund. 2018 är plattformens sista planerade år och den har utvärderats av en extern aktör. Under 2019 ska verksamheten samordnas med övriga regionala insatser för integration och eventuellt ändra form, i linje med vad som beskrivs i kapitel 2.1.2.1. De statliga medlen till kulturnämnden, Vårdsbidrag 2019, är på 4 miljoner kronor och planeras bland annat användas till de nya formerna för insatser inom Plattformen för interkulturell dialog.

Utlysningarna till civilsamhället för kultursamarbeten med flyktingar har lett till att nya grupper kommit in i kulturnämndens söksystem samt att redan kända sökande inlett samarbete med verksamheter som varit nya för dem. Detta har blivit en bas att bygga vidare på. Kulturnämnden kommer att lägga förslag på hur dessa erfarenheter bäst nyttjas i fortsättningen så att de också möter upp dagens samhällsutmaningar som förändrats på många sätt sedan 2015. Vad man sett i de senaste årens utlysningar är att antalet sökande minskat och att samma sökande i stor utsträckning återkommit. 2018 gjordes den sista renodlade utlysningen och stödet kommer nu att rymmas inom utlysningen av utvecklingsprojekt.

Digitaliseringen har ökat tillgången till kultur i stor skala och det finns skäl att främja en utveckling som leder från passiv distribution av kulturproduktion till ökad interaktion och medskapande. Den av kulturnämnden byggda infrastrukturen av kommunala digitaliserade biografer kommer att nyttjas bredare och utvecklas till platser för aktivt deltagande. Under 2019 kommer de kunskaper kulturnämnden fått in genom 2018 års pilotutlysning för digitalisering att ligga till grund för arbetet.

Kultur och hälsa är en given profilfråga med potential för kulturnämnden som kulturansvarig i en stor sjukvårdsorganisation. Arbetet med att starta pilotprojekt inom kultur och hälsa fortgår därför. Under 2019 ska kulturnämnden också stärka arbetet med biblioterapi och patientberättelser i samarbete med hälso- och sjukvården.

#### Side by side

Sedan 2017 har kulturnämnden beviljat särskilda medel för genomförande av det internationella musiklägret Side by side by El Sistema Sweden – ett läger som 2018 hade vuxit till nästan 2000 unga deltagare från många länder och platser i Sverige – inte minst orter i Västra Götaland.

Både 2017 och 2018 har kulturnämnden i Västra Götalandsregionen matchat det belopp som Göteborgs stad beviljat till lägret. 2018 var summan 2 000 000 kronor från respektive part. Side by side har sedan starten 2014 utvecklat sex orkesterspår från nybörjarnivå till avancerat, fyra körspår varav ett för unga med funktionsvariation, samt ett folkmusikspår. Inför 2019 har ett samarbete med Karlsson barock inletts för att undersöka möjligheterna till ett orkesterspår med särskild barockinriktning. Intresset för lägret är stort, inte minst internationellt, och det anses vara en av de mest lyckade satsningarna inför Göteborgs stads 400-årsjubileum 2021.

*Utvecklingsinsatser i kulturplanen:*

- utveckla samverkansplattformen för interkulturell dialog
- utveckla stödet särskilt till föreningar som drivs av invånare med utländsk bakgrund
- stödja ett lokalt körliv med bredd och spets
- skapa förutsättningar för kulturfestivalerna att nå och engagera nya målgrupper
- utveckla ett center för publikutveckling enligt strategin för arrangörsutveckling

### **2.1.3.1 Utveckla samverkan mellan VGR:s kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet**

I kulturnämndens kulturstrategi slås fast att nämnden ska *Bidra till att det spänningsladdade förhållandet mellan etablerade kulturinstitutioner och det fria kulturlivet kommer till uttryck i produktiv samverkan*. Kulturnämndens alla uppdrag innehåller därför ett mål att dessa verksamheter ska samverka med det fria kulturlivet och/eller civilsamhället. Det är ett sätt att få fasta resurser att utnyttjas i synergi med andra aktörer och en möjlighet för stora institutioner att arbeta med nya målgrupper.

2018 utvärderades projektet *Folkbildning och kultur i samverkan 2015–2018*, och den visar en framgångsrik verksamhet - helt nya målgrupper har upptäckt institutionerna. Medverkan i denna plattform skapar goda förutsättningar för de kulturinstitutioner som kulturnämnden ger långsiktigt uppdrag att jobba med vidgat deltagande i kulturlivet. Under 2019 kommer kulturnämnden att utveckla dialogen med folkhögskolorna i Västra Götaland med intentionen att formulera en bredare överenskommelse som inkluderar samverkan med kulturinstitutioner samt insatser inom handlingsplan Fullföljda studier. En möjlig utveckling skulle kunna vara att ha det regionala arrangörsstödet som modell för ett stöd för deltagare på folkhögskolor.

*Kulturplanens utvecklingsinsatser:*

- förbättra den regionala spridningen av och öka antalet aktörer inom folkbildning och kultur i samverkan
- öka det fria musiklivets och institutionernas rörlighet i hela Västra Götaland
- utveckla Vävcenter Sjuhärad med Textilmuseet och övriga textila aktörer i området
- samordna och stödja kommunernas insatser för nya arenor och nätverk
- inrätta ett regionalt forum – Västsvensk byggkonst 2.0
- stärka Hantverkslaboratoriet som ett nationellt centrum för hantverk och immateriellt kulturarv

### **2.1.3.2 Stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet**

Kulturnämnden har från början haft barn och unga som en prioriterad målgrupp. Flera insatser är inte direkt synliga trots att de stöder målet. Detta gäller de olika uppdragen till regionens kulturverksamheter, stöd till ungdomsorganisationer, idrottsrörelsen och de politiska



ungdomsförbunden. Kultur i Väst, Västarvet och KulturUngdom har också särskilda uppdrag för att stödja kultur i skolan och ungas kulturskapande på fritiden.

### **Regionalt exportkontor för musik genom KulturUngdom**

Kulturnämnden utgår 2019 från ett av förslagen i Eric Sjöströms musikutredning om en utveckling av musiknoder. *Westside Music Sweden* stöds för att driva ett exportkontor i ny juridisk form (icke vinstdrivande aktieföretag) ägt av moderföreningen KulturUngdom. Exportkontoret har 2,5 tjänster. Verksamhetsområdet är främst pop/rock-sektorn och man arbetar främjande för artister och band på väg uppåt i karriären men som inte nått de stora kommersiella framgångarna. Det finns en holistisk tanke med att detta sker med regional avsändare som ”paketerar” och knyter an nya nätverk till den västsvenska musikscenen. Detta sker dels genom att delta i så kallade showcases, mötesplatser för musikbranschen internationellt, dels genom turnéer och utbyten och en egen showcase-festival för artister och arrangörer – Viva Sounds.

Målet är att göra Västra Götaland till en mer attraktiv plats för musik både ur publikens, utövarnas, arrangörernas, bokningsbolagens och skivbolagens perspektiv. I nuvarande form finns inom KulturUngdom en stor efterfrågan som organisationen nu inte kan matcha. Samverkan med Musikcentrum Väst som främjat liknande projekt har påbörjats till gagn för musiksektorn i regionen i stort.

Kulturnämnden avser också att stärka arrangörsledet för pop- och rockscenen i regionen, med syftet att göra det möjligt för arrangörer att ge kulturutövare bättre villkor.

En insats med särskilda möjligheter att få stor betydelse för ungas utveckling är det som kallas kompetensväxling. Inom denna samarbetar kommuner, civilsamhälle, besöksnäring och eftergymnasial utbildning för att ungdomar ska kunna erbjudas feriejobb och praktikplatser inom kulturarvsområdet. 2019 fullföljs projektet på bland annat Gammelgården i Bengtsfors.

#### *Kulturplanens utvecklingsinsatser:*

- skapa långsiktiga hållbara arrangörsnätverk med särskild inriktning mot barn och unga
- öka produktion och visning av film för barn och unga
- inspirera till nya och innovativa idéer för biblioteken som mötesplatser och för läsfrämjande för barn och unga
- utveckla Industrimuseum Västra Götalands arbete med barn och unga
- stödja föreningsarkiven i att utveckla metoder för att nå nya grupper, särskilt barn och unga
- samverka med kommunerna om kulturskolornas utveckling
- utveckla insatserna för kompetensväxling för barn och unga
- samverka nationellt om tillgång till kultur för barn i vissa bostadsområden

### **2.1.4 Klimatutsläppen från fossilbränsle i Västra Götaland samt verksamhetens direkta miljöpåverkan ska minska**

I det nya handlingsprogrammet för de kulturella och kreativa näringarna (KKN) ställs krav på att nya projekt i programmet ska ta hänsyn till ett fossiloberoende Västra Götaland 2030. Arbetet med att utnyttja samåkningsappar och förbättra möjligheterna till att åka med kollektivtrafik till kulturevenemang fortsätter under 2019.

#### **2.1.4.1 Utveckla Göteborgs Botaniska trädgård**

2019 kommer kulturnämnden och miljönämnden att fortsätta dialogen om verksamheten i Göteborgs Botaniska trädgård, där Botaniska som besöksmål är den gemensamma nämnaren.

## **3 Ökat fokus på kostnadskontroll, ekonomi i balans, tillgänglighet och produktivitet**

### **3.1 Kostnadskontroll samt ekonomi och verksamhet i balans**

Kulturnämnden har som beställarnämnd god kontroll över de bidrag som man fördelar. Det finns vissa stöd som är regelbaserade och som kan variera i storlek och därmed ge en viss osäkerhet i det nollresultat som budgeteras för 2019. Dock följs dessa stöd upp månadsvis och om negativa avvikelser framkommer kan dessa normalt kompenseras med andra medel som står till nämndens förfogande. Dock fördelas en del av de stöd som kulturnämnden lämnar ojämnt över året vilket ger att de månadsvisa resultaten ibland kan visa underskott. Detta är dock normala variationer och ska inte ses som brist i kostnadskontrollen.

## **4 Ekonomiska förutsättningar**

Kulturnämnden har anvisats en ram på 1 193 951 tkr av regionfullmäktige i 2019 års budget, vilket är en höjning med 39 783 tkr eller ca 3,4 %. Den generella uppräkningsen av regionbidraget är 2 %.

Av höjningen är 16 700 tkr en tillfällig ramökning anvisade till folkhögskoleområdet för att finansiera det ökade antalet tilldelade deltagarveckor som folkhögskolorna erhållit. I regionbidraget ingår också ett riktat statsbidrag, det så kallade Valfärdsbidraget, på 4 000 tkr.

Utöver regionala medel erhåller kulturnämnden också statliga medel enligt samverkansmodellen med

319 716 tkr och särskilda medel till musikinstitutioner med 12 948 tkr. De särskilda medlen till musikinstitutioner har sänkts av Kulturråden under 2018 med 2 063 tkr, vilket slår igenom först nu i detaljbudgeten för 2019. Båda dessa statliga bidrag är på alltså på 2018 års nivå, då en eventuell förändring inför 2019 blir kända först i januari 2019. Nuvarande nivå garanteras däremot av regionfullmäktige.

Skulle en uppräkningsen av de statliga medlen ske kommer den ställas till kulturnämndens förfogande för senare beslut.

Det innebär att för de verksamheter som ingår i samverkansmodellen och därmed har statliga medel såväl som regionala, blir det en lägre procentuell höjning än den generella på 2 %, då denna endast omfattar den regionala delen.

## 4.1 Ekonomiskt resultat

Kulturnämndens detaljbudget 2019	Not	Regionbidrag 2019	Regionbidrag 2018	Förändring kr	Förändring %
<b>ADMINISTRATION/NÄMND</b>					
Intäkter, 6 % moms	1	-3 300 000	-2 700 000	-600 000	22,2%
Nämndkostnader		2 237 880	2 194 000	43 880	2,0%
Koncernavdelning kultur		17 195 200	16 858 000	337 200	2,0%
<b>Summa</b>		<b>16 133 080</b>	<b>16 352 000</b>	-218 920	-1,3%
<b>KULTURSTRATEGISKA OMRÅDEN</b>					
<b>Summa</b>	2	<b>22 974 360</b>	<b>23 525 000</b>	-550 640	-2,3%
<b>RIKTADE INSATSER</b>					
Kulturella och kreativa näringar		2 000 000	2 000 000	0	0,0%
Välfärdsbidrag 2019		4 000 000	4 000 000	0	0,0%
Litteraturstöd		2 650 000	2 650 000	0	0,0%
Särskilda medel för musikinstitutioner*	3	12 948 000	15 011 000	-2 063 000	-13,7%
<b>Summa</b>		<b>21 598 000</b>	<b>23 661 000</b>	-2 063 000	-8,7%
<b>SCENKONST</b>					
Göteborgs Stadsteater		89 210 900	88 217 200	993 700	1,1%
Folkteatern i Göteborg	4	51 105 000	49 754 926	1 350 074	2,7%
Hyreskostnader Folkteatern t o m 2019		6 526 000	6 526 000	0	0,0%
Regionteater Väst AB		41 141 700	40 583 270	558 430	1,4%
GöteborgsOperan AB		360 797 000	356 072 120	4 724 880	1,3%
Göteborgs Symfoniker AB		168 795 000	166 142 830	2 652 170	1,6%
- GSO Avskrivn. etapp 1, år 3		800 000	800 000	0	0,0%
Vara konserthus AB	5	24 796 000	22 696 140	2 099 860	9,3%
Kultur Ungdom	6	8 284 000	7 368 000	916 000	12,4%
Borås stad för Borås Stadsteater		9 814 000	9 719 640	94 360	1,0%
Göteborg Wind Orchestra		7 631 900	7 625 740	6 160	0,1%
Riksteatern Väst		2 415 500	2 378 000	37 500	1,6%
Nationellt centrum för musiktalanger	7	650 000		650 000	Nytt
Kulturakademin (f d Trappan)		2 770 200	2 738 990	31 210	1,1%
<b>Summa</b>		<b>774 737 200</b>	<b>760 622 856</b>	14 114 344	1,9%

	<b>Regionbidrag</b>	<b>Regionbidrag</b>	Förändring	Förändring
	<b>2019</b>	<b>2018</b>	kr	%
<b>NATUR/KULTURARV</b>				
Innovatum Science Center	3 751 600	3 678 000	73 600	2,0%
Stiftelsen Läckö slott/Naturrum Läckö	10 262 000	10 065 000	197 000	2,0%
Göteborg stads museer	48 523 000	47 800 940	722 060	1,5%
Västarvet	95 105 500	91 807 940	3 297 560	3,6%
Stiftelsen Västergötlands museum	14 800 800	14 625 400	175 400	1,2%
Stiftelsen Veterinärhistoriska museet	714 000	700 000	14 000	2,0%
Stiftelsen Bohusläns museum	22 738 000	22 292 000	446 000	2,0%
Borås stad för Textilmuseet	3 854 300	3 838 500	15 800	0,4%
Göteborgs univ. för Hantverkslaboratoriet	823 100	807 000	16 100	2,0%
SAAB Bilmuseum	787 500	772 000	15 500	2,0%
Föreningsarkiven	3 902 300	3 858 275	44 025	1,1%
<b>Summa</b>	<b>205 262 100</b>	<b>200 245 056</b>	5 017 044	2,5%
<b>SAMTIDA KONST</b>				
Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet	11 849 950	11 660 140,00	189 810	1,6%
Fastighetsnämnden/Konstenheten	10 133 700	9 935 000,00	198 700	2,0%
Röda Sten Konsthall/GIBCA	3 646 300	3 623 830,00	22 470	0,6%
Göteborg Dans & Teater Festival	2 042 500	2 027 420,00	15 080	0,7%
Borås stad för Borås konstmuseum	928 300	616 000,00	312 300	50,7%
Stiftelsen Dalslands museum och konsthall	1 572 300	1 541 500,00	30 800	2,0%
Skövde kommun för Konstmuseet i Skövde	1 001 600	982 000,00	19 600	2,0%
Gästateljéprogram	500 000	500 000,00	0	0,0%
Konstvandringar	400 000	400 000,00	0	0,0%
<b>Summa</b>	<b>32 074 650</b>	<b>31 285 890</b>	788 760	2,5%
<b>FILM OCH MEDIA</b>				
Film i Väst AB	61 846 500	60 648 350	1 198 150	2,0%
Göteborg Film Festival	3 512 900	3 444 000	68 900	2,0%
Nätverkstan Kultur AB	1 326 500	1 300 500	26 000	2,0%
<b>Summa</b>	<b>66 685 900</b>	<b>65 392 850</b>	1 293 050	2,0%

<b>FOLKBILDNING/UTBILDNING</b>		<b>2019</b>	<b>2018</b>	Förändring kr	Förändring %
		49 400 600	48 432 000	968 600	2,0%
	Huvudmannabidrag VGR-skolor				
10	Volymbidrag VGR-ägda Fhsk	18 400 000	13 854 000	4 546 000	32,8%
10	Volymbidrag Rörelseägda Fhsk	45 682 000	33 528 000	12 154 000	36,3%
	Interkommunal ersättning folkhögskolor	16 205 000	16 205 000	0	0,0%
	Studieförbund	54 895 400	53 819 000	1 076 400	2,0%
11	Bidrag till eftergymnasiala utbildningar	4 382 000	6 089 000	-1 707 000	-28,0%
	Stiftelsen Skara skolscen	1 535 100	1 505 000	30 100	2,0%
	<b>Summa</b>	<b>190 500 100</b>	<b>173 432 000</b>	17 068 100	9,8%
<b>FÖRENINGSSTÖD</b>					
	Ungdomsorganisationer	17 990 700	17 638 000	352 700	2,0%
	Idrottsrörelsen	19 293 300	18 915 000	378 300	2,0%
	Parasporten	2 097 000	2 056 000	41 000	2,0%
	Politiska ungdomsförbund	3 633 300	3 562 000	71 300	2,0%
	Pensionärsorganisationer	3 534 300	3 465 000	69 300	2,0%
12	Verksamhetsstöd**	11 004 000	7 749 000	3 255 000	42,0%
	<b>Summa</b>	<b>57 552 600</b>	<b>53 385 000</b>	4 167 600	7,8%
<b>KONSULENTER</b>					
	Kultur i Väst	75 378 400	74 232 750	1 145 650	1,5%
	Göteborgs Stad - konsulentverksamhet	196 000	196 000	0	0,0%
	<b>Summa</b>	<b>75 574 400</b>	<b>74 428 750</b>	1 145 650	1,5%
<b>STÖD/STIPENDIER</b>					
13	Kulturstrategiska utvecklingsstöd (KSU)***	14 493 000	17 593 000	-3 100 000	-17,6%
	TILLT AB	2 988 600	2 930 000	58 600	2,0%
	Utvecklingsprojekt/Fria kulturlivet	19 815 000	19 815 000	0	0,0%
	K-peng unga	1 955 000	1 955 000	0	0,0%
	Arbets- och kulturstipendier	2 250 000	2 250 000	0	0,0%
	Arrangörsstöd barn och unga	11 445 600	11 445 600	0	0,0%
	Delregional kulturutveckling	6 000 000	6 000 000	0	0,0%
	Övriga regionala festivaler	1 150 000	1 150 000	0	0,0%
	<b>Summa</b>	<b>60 097 200</b>	<b>63 138 600</b>	-3 041 400	-4,8%
<b>ÖVRIGT</b>					
	Utredningar	1 125 410	1 126 000	-590	-0,1%
	Bibliotekssatsning	1 700 000	1 700 000	0	0,0%
	Konferenser och kommunikation	600 000	600 000	0	0,0%
	<b>Summa</b>	<b>3 425 410</b>	<b>3 426 000</b>	-590	0,0%
	<b>Totala kostnader</b>	<b>1 526 615 000</b>	<b>1 488 895 000</b>	37 720 000	2,5%

		2019	2018	Förändring kr	Förändring %
<b>Intäkter</b>					
Regionbidrag		1 193 951 000	1 154 168 000	39 783 000	3,4%
Statsbidrag/samverkansmodellen		332 664 000	334 727 000	-2 063 000	-0,6%
<b>Totala intäkter</b>		<b>1 526 615 000</b>	<b>1 488 895 000</b>	37 720 000	

#### Noter

- 1                    **Intäkter, 6 % moms**  
600    Ökning av volymbidrag ger ökad momskompensation
- 2                    **Kulturstrategiska områden**  
-551    Minskning av budgetutrymme
- 3                    **Särskilda medel för musikinstitutioner \*)**  
-2 063    Minskat statligt bidrag från Kulturrådet
- 4                    **Folkteatern**  
752    Uppräkning 2018  
598    Uppräkning 2019  
1 350    Summa
- 5                    **Vara konserthus**  
2 000    Ramhöjning  
100    Uppräkning  
2 100    Summa
- 6                    **KulturUngdom**  
800    Ramhöjning  
116    Uppräkning  
916    Summa
- 7                    **Nationellt centrum för musiktalanger**  
650    Ny verksamhet, Talangcentrum i Vänersborg
- 8                    **Västarvet**  
1 700    Fri entré Naturhistoriska in i ram  
1 598    Uppräkning  
3 298    Summa
- 9                    **Borås konstmuseum**  
300    Ramökning för Lars Tunbjörk Center  
12    Uppräkning  
312    Summa

10	<b>Volymbidrag folkhögskolor</b>	
	4 546	VGR-ägda skolor, höjning på grund av ökat antal studieplatser
	<u>12 154</u>	Rörelseägda folkhögskolor, höjning på grund av ökat antal studieplatser
	16 700	Summa
11	<b>Bidrag till eftergymnasiala utbildningar</b>	
	-1 707	Minskad budget då nytt regelverk endast ger stöd till konst o kulturutbildning
12	<b>Verksamhetsstöd**</b>	
	3 100	Överflyttat från budgettraden för KSU
	<u>155</u>	Uppräkning
	3 255	Summa
13	<b>Kulturstrategiska utvecklingsstöd***</b>	
	-3 100	Överflyttat till budgettraden för Verksamhetsstöd

#### Specifikationer \*:

*)	<i>Preliminär fördelning av särskilda medel till musikinstitutioner 2019</i>	
	Vara konserthus AB	474
	GöteborgsOperan AB	6 901
	Göteborgs Symfoniker AB	5 175
	Göteborg Wind Orchestra	<u>398</u>
	Totalt	12 948
**)	<i>Verksamhetsstöd 2019</i>	
	NAV – industrihistoria och arbetslivsmuseer i Väst	318 200
	Göteborgs och Bohusläns Ideella hemslöjdsförening	106 000
	Älvsborgs Läns Hemslöjdsförbund	106 000
	Skaraborgs ideella Hemslöjdsförening	106 000
	Folkmusik Väst	318 250
	Hembygdsförbunden, 4 st	636 500
	SamSam i Västra Götaland, genom Skaraborgs Bygdegårdstr.	1 592 300
	Författarcentrum Väst	780 300
	Danscentrum Väst	780 300
	Konstnärscentrum Väst	614 200
	Svensk form Väst	364 200
	Musikcentrum Väst	624 250
	Konsthantverkscentrum	364 200
	Göteborg Artist Centre	364 200
	Teatercentrum Väst	371 300
	Grafik i Väst	364 150
	Maritimt i Väst	208 000
	Sveriges konstföreningar VG	135 650
	KKV Göteborg	600 000
	KKV Bohuslän	600 000

Litografiska akad Tidaho	450 000
Not Quite	600 000
Skaraborgs konstgrafiska	300 000
Ålgårdens konstgrafiska	<u>300 000</u>
Totalt	11 004 000
***) <i>Kulturstrategiska utvecklingsstöd</i>	
Atalante	750 000
3:e våningen	450 000
Dalslands litteraturf	700 000
Clandestino	450 000
Nordiska kammarmusikför./Aurora ÅTERREMISS, se protokoll	450 000
Meeting Plays	250 000
Folkets Bio - Filmpedagogerna	700 000
Gothenburg Studios Development	300 000
Göteborgs bildverkstad	250 000
Göteborgs internationella orgelakademi	250 000
Danskompaniet SPINN	550 000
Share Music & Performing Arts	1 000 000
Stallebrottet	400 000
Näås konsthantverk	100 000
Halmens hus	675 000
Vitlycke Performing Arts	500 000
VSA Sverige	100 000
Skogen	450 000
Teater Kattma	250 000
Adas musikaliska teater	250 000
Teater Nu	300 000
Scenkonst Gerlesborg	200 000
Marks konstgrafiska verkstad	60 000
Art of Spectra	350 000
Filmbryggan	200 000
Institute for Contemporary Ideas and Art	400 000
Ham-sam/Karnevalskommittén	150 000
Popkollo Göteborg	300 000
Folkstaden	600 000
Konstgrafiska verkstaden i Dalsland	30 000
iIDance	300 000
Jazzföreningen Nefertiti	600 000
Levande musik	200 000
Sundsby Vänförening	56 500
Passalen	100 000
<i>För senare beslut av kulturnämnden</i>	<u>1 821 500</u>
Totalt	14 493 000



#### 4.1.1 SD04 Sammanställd detaljbudget Beställare regional utveckling

##### 723 Kulturnämnden (preliminär tabell)

<b>Resultatbudget (mnkr)</b>	<b>Budget 1812</b>	<b>Prognos 1808</b>	<b>Budget 1912</b>
Statsbidrag	327,0	334,7	332,7
Övriga erhållna bidrag	2,7	10,8	3,3
Övriga intäkter	0,0	0,0	0,8
<b>Verksamhetens intäkter</b>	<b>329,7</b>	<b>345,5</b>	<b>336,8</b>
Personalkostnader, inkl. inhyrd personal	-3,3	-3,2	-2,4
Driftbidrag till utförare inom regionen	-859,5	-863,8	-871,6
Övriga lämnade bidrag	-585,2	-596,0	-619,5
Verksamhetsanknutna tjänster	-16,4	-17,1	-16,4
Material och varor, inkl. förbrukningsmaterial	-0,2	-0,2	-0,2
Lokal- och energikostnader	-0,4	-0,3	-0,4
Övriga tjänster, inkl. konsultkostnader	-17,3	-17,4	-18,8
Avskrivningar	0,0	0,0	0,0
Övriga kostnader	-1,6	-1,5	-1,4
<b>Verksamhetens kostnader</b>	<b>-1 483,8</b>	<b>-1 499,6</b>	<b>-1 530,7</b>
Regionbidrag	1 154,2	1 154,2	1 194,0
Finansiella intäkter/kostnader m.m.	0,0	0,0	0,0
<b>Resultat</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

#### 4.2 Eget kapital och obeskattade reserver

Kulturnämnden har inte planerat att använda eget kapital under 2019

#### 4.3 Investeringar

Kulturnämnden planerar inga investeringar under 2019

## 5 Fördjupad rapport till egen nämnd

### 5.1 Kulturnämndens eget mål: Gynna nyskapande

Gynna nyskapande är också ett av kulturstrategins prioriterade områden. Detta utvecklar nämnden bland annat med sitt stöd till kulturens fria forskning i form av arbets- och kulturstipendier (15 resp. 10 st.). Stödet främjar konstutveckling genom möjligheter till smala projekt och experiment.

De nationella överenskommelser som kulturnämnden slutit med flera nationella myndigheter syftar till att främja och vidareutveckla vissa konst- och kulturområden. En överenskommelse med Statens fastighetsverk (SFV) börjar gälla 2019. Den ligger till grund för en överenskommelse som ska omfatta SFV:s alla verksamheter med kulturrelevans i Västra Götaland. Fokus kommer att ligga på Läckö slott, Bohus och Carlstens fästningar och eventuellt Karlsborgs fästning. Samverkan främjar ett nyskapande innehåll på dessa platser och den potential som finns i en bred samverkan på nationell, regional och kommunal nivå samt med civilsamhälle och näringsliv.

#### Nationellt centrum för musiktalanger (Talangcentrum)

Kulturnämnden planerar en satsning på Talangcentrum vilket innebär att Västra Götaland blir hemregion och Vänersborg hemkommun för en satsning på spetsutbildning i orkesterinstrument för musiker i åldern 10–18 år. Talangcentrum har under sina dryga tio år sett ett växande behov av spetsutbildning nationellt och har utvecklat ett kurssystem som lockar deltagare från alla nordiska länder. Unga instrumentalister på en musikalisk nivå som de kommunala musikskolorna inte kan svara upp mot får här möjlighet att utvecklas. Talangcentret blir en länk i utbildningskedjan där det idag finns en efterfrågan och alla regioner som är hemvist för de professionella symfoniorkestrarna (Stockholms läns landsting, Region Östergötland, Region Gävleborg, Region Västerbotten, Region Värmland) deltar. Även med Region Skåne förs diskussioner om deltagande.

#### Vara konserthus

Sedan Vara Konserthus öppnade år 2003 har verksamheten ökat till dryga 70 000 besökare årligen. På grund av detta och för att möta framtidens behov för musiker att turnera mer och i större lokaler har det sedan flera år funnits önskemål om nya ändamålsenliga och rymligare lokaler. Vara kommun utvecklar nu kultur – och bildningsklustret Sprinten, där Vara Konserthus ligger. I anslutning till konserthuset byggs ett flexibelt scenkonstrum, en s.k. blackbox, som förväntas stå klart vid halvårsskiftet 2019. Vidare innebär den nya lokalen att Vara Konserthus kommer bli en långsiktig professionell arrangör inom dansen. Utöver det kommer nycirkus få en spelplats utanför Göteborg där Vara Konserthus i samverkan med Stora Teatern kan bidra till bättre förutsättningar.

#### Cirkus i Väst

I arbetet med Västra Götalandsregionens nya kulturstrategi har den samtida cirkusen (eller nycirkus) lyfts fram som ett konstområde under utveckling. En satsning på nycirkus kan bidra till att vidga deltagandet i kulturlivet och även stärka de satsningar som görs inom dansområdet. Ett arbete har inletts för att etablera nycirkus som scenkonst på lika nivå med dans, teater, performance-konst och dylikt. Regionstyrelsen har nyligen beslutat att ta fram en strategi för fysisk aktivitet för barn och unga inom *Kraftsamling fullföljda studier* där den pedagogiska cirkusverksamheten passar in mycket väl.

## **Danslyftet**

Den regionalisering av dansen utanför Göteborg 2016–2019 som består i kulturnämndens kontinuerliga satsning på dans och publikarbete i Borås, Vara, Vänersborg och Uddevalla går nu in på det sista året i kulturplanperioden. Kulturnämnden bibehåller stödet 2019 och projektet utvärderas inför kommande kulturstrategi. Smärre justeringar i fördelningen mellan scenerna kan komma att göras i överenskommelserna för 2019.

Målet är att från 2020 skapa någon form av infrastruktur för turnéer av dansföreställningar mellan dansgästspelsscenerna i Göteborg och nämnda dansscener.

## **Dansnätverk för barn och unga**

- Utvidgat uppdrag till Regionteater Väst
- Producentbyrån ansöker om pilotprojekt för festival och nätverksbyggande genom kulturnämnden projektutvecklingsmedel. I samarbete med kommunalförbund/kommuner. Kulturnämnden tar ställning till detta vid beslut om utvecklingsprojekten i december.

Frågan om samordnade resurser för att öka utbudet dans för barn och unga har diskuterats under kulturplansperioden. Kultur i Väst som haft uppdraget att samla relevanta aktörer för att etablera ett dansnätverk för barn och unga i Västra Götaland. Aktörer som deltagit i diskussionen är – Regionteater Väst, Producentbyrån, Embla dans och teater, Danscentrum Väst och Riksteatern Väst.

Det samtliga involverade aktörer varit överens om är att:

- ett större kvalitativt utbud av dans
- en festival som synliggör ett varierat dansutbud barn och unga
- nätverksarbete med engagerade arrangörer och kommuner
- kompetenshöjande satsningar i skola och för andra arrangörer.

## **Medie- och informationskunnighet**

Västra Götalandsregionen satsar på medie- och informationskunnighet genom att stå värd för UNESCO-konferensen Global Media and Information Literacy Week 2019 i samarbete med Bok&Bibliotek där MIK blir ett av nästa års huvudteman. Kultur i Väst står för projektledning och ett antal organisationer ingår i styrgruppen. Detta blir en nationell kraftsamling i arbetet med att stärka invånarnas motståndskraft mot desinformation, propaganda och näthat. Den ska också ses i samband med de satsningar kulturnämnden gjort under ett antal år för att belysa frågan på seminarier i Almedalen och med sitt stöd till testarenan för publicistiska medier vid Lindholmen Science Park i Göteborg. Arenan erbjuder en samarbetsyta för pappers- och etermedia för att tillsammans diskutera problem och lösningar på mediekrisen – nya finansieringsformer, hur nå yngre läsare och hur stävja falska nyheter.

## **Konstnärscentrum Västs verksamhetsstöd**

KC Väst har de senaste åren arbetat med att öka kunskapen om offentlig gestaltning i kommunerna. I arbetet med att fokusera på frågor kring gestaltad livsmiljö får KC Väst nu höjt verksamhetsstöd för att kunna arbeta strategiskt och långsiktigt med offentlig gestaltning i samarbete med kommuner och kommunalförbund.

## **Borås konstmuseum - Lars Tunbjörk Center**

Borås konstmuseum intensifierar arbetet med att skapa en plats för fotografi kring Lars Tunbjörk Center. Detta görs i samverkan med Borås högskola och inbegriper forskning,

pedagogisk verksamhet och utställningar med utgångspunkt i donationen av Tunbjörks fotografiska verk. Borås konstmuseum som redan specialiserat sig kring rörlig bild, får nu ytterligare en profilfråga som stärker verksamheten.

### **Konstnärernas kollektivverkstäder**

2019 flyttas sex kollektivverkstäder från stödformen kulturstrategiskt utvecklingsstöd till det som kallas verksamhetsstöd. Samtidigt höjs totalsumman för kollektivverkstäderna med 700 000 kronor. För två år sedan inledde kulturnämnden ett kollektivverkstadslyft och nu ges verkstäderna mer långsiktiga möjligheter till konstnärlig utveckling och kompetenshöjning för konstnärer i hela Västra Götaland.

#### *Kulturplanens utvecklingsinsatser:*

- stödja och utveckla digitaliseringen för ökad interaktivitet
- öka särskilt de unga invånarnas medie- och informationskunnighet
- lägga särskilt fokus på att utveckla webb museer i samarbete med konstinstitutionerna
- inrätta attraktiva, internationella produktionsresidens i samverkan med Konstnärsnämnden
- leda ett nationellt förnyelse- och utvecklingsarbete i samverkan med Nämnden för hemslojdsfrågor
- utveckla nya former och metoder för att stödja utvecklingen av slöjdnärings regionalt
- skapa en samlad produktionsmiljö för dansens aktörer i samarbete med Göteborgs stad
- inrätta teaterresidens för att utveckla kvaliteten och föra teatern närmare invånarna
- utveckla ett regionalt nätverk för arkitektur, form och design
- bevaka möjligheten att etablera ett regionalt arkitektur- och designcentrum med ett nationellt uppdrag
- skapa nya scener för produktion och gästspel på minst tre platser i regionen (dans)
- vidareutveckla residensverksamheten (litteratur) med särskild tonvikt på organisation, samverkansformer och profilering av satelliterna.

### **Ny kulturstrategi**

Kulturnämndens kulturstrategi är ett så kallat regionalt måldokument med namnet: *En mötesplats i världen*. Detta reviderades hösten 2017 och gäller 2018–2019 till dess att en ny regional kulturplan tar vid från 2019 då dokumenten slås samman till ett. I den nya versionen stärktes framför allt de mänskliga rättigheterna med koppling till FN:s deklaration om mänskliga rättigheter samt den sociala aspekten av kulturen.

En stor del av 2019 kommer att ägnas åt den dialog med kommuner, kommunalförbund och kulturverksamheter som ska utgöra ett av underlagen till den nya kulturstrategin. Enligt förordningen som styr kultursamverkans-modellen, ska en plan för den regionala kulturpolitiken tas fram i samverkan för att de statliga medlen ska komma den regionala nivån till del.

### **Kulturella och kreativa näringar**

För området kulturella och kreativa näringar (KKN) har ett nytt handlingsprogram att börja gälla 2018–2020. Kulturnämnden är ansvarig för detta tillsammans med regionutvecklingsnämnden.

#### *Kulturplanens utvecklingsinsatser:*

- verka för en utveckling av befintliga och nya kultursystem
- skapa mötesplatser för verksamma inom kulturella och kreativa näringar

### **Internationella samarbeten**

Utbytet med de avtalsburna samarbetsregionerna (North East England, Vilnius Development Region och Consiljul Judetuean Sibiu) ska under 2019 intensifieras samtidigt som arbetet med att finna ytterligare samarbetsregioner fortsätter.

För att ge fria kulturlivet möjlighet att delta i det internationella arbetet/utbytet fortsätter kulturnämnden med att vid årsskiftet lysa ut ett stöd med hjälp av vilket kulturutövare/organisationer kan bidra till att det internationella arbetet utvecklas.

### **EU**

Tillt AB har i sitt långsiktiga uppdrag att främja deltagande i EU-projekt. Under 2018 ökade antalet beviljade projekt till kulturutövare i Västra Götaland. För 2019 har kulturnämnden en beredskap för en eventuell höjning av medlen för medfinansiering.

#### *Kulturplanens utvecklingsinsatser:*

- stödja kommuner och kommunalförbund så att fler blir ägare av EU-projekt
- informera om vägar in till EU för att stödja finansiering av regionens kulturverksamheter

### **Kulturarv**

Inom kulturarvsområdet kommer som tidigare nämnts arbetet med att utveckla ett landskapsobservatorium att förstärkas de närmaste åren med särskilt avsatta medel.

Platsutveckling är ett annat prioriterat område där man inom projektet Hållbara Platser – Samverkan för regional serviceutveckling, arbetar med ett av målen i VG2020 för att göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspel mellan stad och land. Projektet drivs av näringslivsavdelningen inom regional utveckling tillsammans med kulturnämnden, Västarvet och Länsstyrelsen.

Västarvet har av kulturnämnden uppdraget att samordna insatserna för att utveckla pilgrimslederna för vandringsturismen i Västra Götaland. Arbetet innebär bland annat att försöka koppla ihop lederna inom regionen med St. Olofslederna i Norge.

Västarvet har av regionfullmäktige beviljats 20 mnkr i investeringsmedel för att bygga om sina basutställningar på besöksmålen under de kommande åren. Detta kommer att ge förutsättningar för såväl ökad tillgänglighet som möjlighet att attrahera nya besökare.