

Till
Regionfullmäktige i Västra Götalandsregionen

Revisionsberättelse för styrelsen för Kultur i Väst år 2016

Vi, av fullmäktige utsedda revisorer har granskat styrelsen för Kultur i Västs verksamhet under år 2016.

Styrelsen för Kultur i Väst ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande mål, beslut och riktlinjer samt de föreskrifter som gäller för verksamheten. Den ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll och återredovisning till fullmäktige.

Revisorernas ansvar är att granska verksamhet, intern kontroll och räkenskaper samt att pröva om verksamheten bedrivits enligt fullmäktiges uppdrag och mål samt de föreskrifter som gäller för verksamheten.

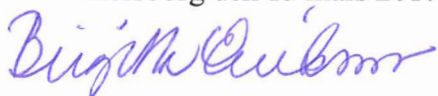
Granskningen har utförts enligt kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet och regionens reglemente för revisorskollegiet. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och ansvarsprövning. Vår samlade kommentar och bedömning från granskningen under året samt omfattningen av granskningen framgår av revisionens årspromemoria, som fogats till revisionsberättelsen för regionstyrelsen.

Vi bedömer att verksamheten bedrivits på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och att den interna kontrollen varit tillräcklig.

Vi har vid granskningen av styrelsens redovisning funnit att den fyller kraven enligt den kommunala redovisningslagen.

Vi tillstyrker att ansvarsfrihet beviljas för styrelsen för Kultur i Väst och dess enskilda ledamöter.

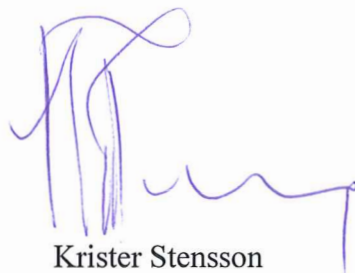
Vänersborg den 15 mars 2017



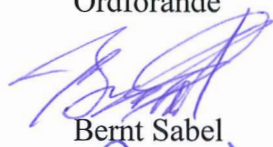
Birgitta Eriksson
Ordförande



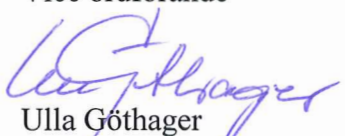
Ulf Sjösten
Vice ordförande



Krister Stensson



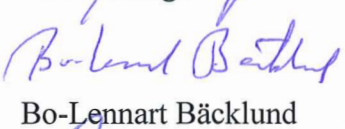
Bernt Sabel



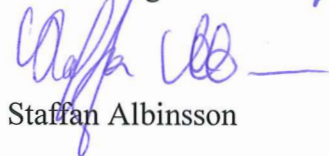
Ulla Göthager



Per Waborg



Bo-Lennart Bäcklund



Staffan Albinsson



Wimar Sundeen



Marie Engström Rosengren

Årsrapport 2016

Kultur i Väst

Diarienummer REV 2017-00040

Behandlad av revisorskollegiet den 15 mars 2017

Årets granskning av Kultur i Väst (KiV)

1. Inriktning

I den årliga revisionen prövas om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, om räkenskaperna är rättvisande samt om den interna styrningen och kontrollen är tillräcklig. Den årliga revisionen omfattar granskning och bedömning inom följande områden:

- Ekonomiskt och verksamhetsmässigt resultat
- Intern styrning och kontroll
- Räkenskaper

2. Genomförd granskning

Revisionen har utförts enligt kommunallagen och enligt god revisionssed för kommunal verksamhet. Revisionen har utgått från revisionsplanen som fastställts av revisorskollegiet samt från en granskningsplan avseende KiV. I granskningen har revisorerna biträttits av revisionsenheten. Granskningen har genomförts av Marit Käppi vid revisionsenheten. Därtill har räkenskaperna granskats av Deloitte.

Under året har följande granskningar och nämndförordningar genomförts; granskning av styrelsens protokoll, delårsrapporter samt årsredovisning och intern kontroll. KiV har ingått som en del i en fördjupad granskning av beställare- utförarmodellen. En nämndförordning har gjorts av samverkan med Kulturnämnden och Västarvet. Revisorernas arbetsgrupp har träffat nämndens presidium och förvaltningsledning i den årliga granskningen av nämnder och styrelser vid ett tillfälle under året.

2.1 Granskning av ekonomiskt och verksamhetsmässigt resultat

I årsredovisningen återrapporterar styrelsen för Kultur i Väst måluppfyllelse och aktiviteter i förhållande till fullmäktiges mål och fokusområden samt Kulturnämndens treåriga kulturpolitiska uppdrag varav 2016 är det andra året.

- Kultur i Väst redovisar ett nollresultat för 2016.
- Avseende fullmäktiges mål om ökat deltagande i kulturlivet beskriver KiV ett stort antal pågående och genomförda aktiviteter inom ett stort spektra av verksamhetens utbud film, dans, konst, bibliotek, musik, teater, arkitektur, barn och unga, arrangörsstöd etc. Sammantaget har 588 aktiviteter genomförts under året.
- Under målet att stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet redovisar KiV att det regionala arrangörsstödet för barn och ungdomar uppgick till 10,6 mnkr och ca 190 000 barn och unga tog del av aktiviteter.

- Under året har styrelsen beslutat om en plan för förvaltningens arbete med Barnkonventionen i enlighet med VGR's handlingsplan för implementering av FN's konvention om barnens rättigheter.
- Avseende fullmäktiges mål om att bryta utanförskap och segregation redovisar KiV ett antal aktiviteter för flyktingar samt kulturprojekt i utsatta områden. Ett antal spelningar med olika grupperingar av artister ägt rum på asyl- flyktingboenden. KiV har stöttat Regionteater Väst i arbetet med att förena ett danskompani från Syrien, som varit spridda i Sverige men som nu har fått möjlighet att börja arbeta ihop. Konst- och körprojekt pågår med invånarna i Angered och Biskopsgården.
- KiV's produktion "Gränslandet" fick årets utmärkelse vid Folk- och Världsmusikgalan.
- För att tydliggöra och marknadsföra KiV har skriften "Ett år med Kultur i Väst" tagits fram. Syftet är att kommunicera och marknadsföra verksamheten till en bredare målgrupp.
- På uppdrag av kulturchefen har en extern utredare sett över Kulturnämndens musiksatsningar. I rapporten framgår ett starkt ifrågasättande av KiV's musikverksamhet och kommunikation. Enligt rapporten är KiV en främjandeorganisation som ingen externt vet vad dom riktigt gör och vad man kan förvänta sig för stöd.¹
- På regiondirektörens uppdrag har kulturchefen och förvaltningscheferna vid KiV och Västarvet arbetat med gränssnitt och potential för utökad samverkan.
- Under året styrelsen har tagit fram en ny plan för intern kontroll.
- Sjukfrånvaron bland de 80 anställda ligger på 5,3 procent.

Revisionens bedömning av måluppfyllelse:

Styrelsen för Västarvet har under året ett nollresultat. Följsamheten till fullmäktiges mål/fokusområden och till beställarens Kulturnämndens uppdrag är i allt väsentligt tillfredsställande.

Verksamhetens diversifiering i utbudet innebär samtidigt stora utmaningar i tydlighet och kommunikation med omvärldens aktörer såsom kommuner, det fria kulturlivet, civilsamhället samt kulturinstitutioner. En varumärkesutveckling är nödvändig liksom kommunikation kring uppdraget internt och externt. Det visar bland annat den rapport om regionens musiksatsningar som nämns ovan. Årets skrift "Ett år med Kultur i Väst" är ett led i att förbättra varumärket.

2.2 Granskning av KiV's samverkan med Kulturnämnden och Västarvet

Syfte/ Revisionsrisk	Revisionen har vid flera tillfällen påpekat (senast vid arbetsgruppens möte med KiV's presidium) att det föreligger en risk för att Kulturnämnden, Västarvet och Kultur i Väst agerar på samma kulturmarknad utan inbördes fördelning av uppgifter och aktiviteter. Förvirring uppstår hos kommuner och andra avnämare om vem som gör vad i regionens kulturverksamheter. Risk finns för bristande helhetssyn och bristande synergieffekter i kulturpolitik, tillväxt och utveckling
-------------------------	--

¹ Rapport, Musiklivet i Västra Götaland av Erik Sjöström. Koncernkontoret avdelning Kultur, hemsida

- Iakttagelse** Risken är identifierad. Bristen på samordning och gränssnitt kring kulturpolitiken lyfts upp som en brist avseende måluppfyllelse och organisatorisk effektivitet. Regiondirektören har gett kulturchefen i uppdrag att förbättra samverkan, roller, mandat och aktiviteter. Under 2016 har beställaren och utförarna arbetat med gränssnitt och potential för utökad samverkan. Den 2 december 2016 tog förvaltningscheferna vid KiV och Västarvet tillsammans med kulturchefen beslut om en gemensam Samverkansplattform.² De tre presidierna har enats om att lansera Samverkansplattformen för kommuner, civilsamhället, det fria kulturlivet och kulturinstitutionerna vid en heldag i april 2017. Samverkansplattformen ska leda till samverkan mellan Kulturnämnden, KiV och Västarvet inom områdena; stöd och bidrag, kontakten med kommunerna, kommunikation, forskning och utvärdering, internationellt arbete samt kommunikation. Samverkan ska utvärderas årligen.
- Bedömning** Bedömningen är att beställaren och de två utförarna har identifierat bristen på samverkan som en risk för förtroendeskada, avseende hur regionen driver och agerar inom kulturpolitikens område. Åtgärder har vidtagits, Samverkansplattformen som träder i operativ kraft 2017 ökar förutsättningarna för att på ett systematiskt och effektivt sätt samagera med omvärlden. Revisionen kommer att följa implementeringsarbetet och utvärderingen under 2017.

2.3 Granskning av intern kontroll

- Syfte/
revisionsrisk** Risk för bristande riskanalys och riskbedömning av måluppfyllelse i KiV's verksamhet. Internkontrollplanen har fokus på uppföljning av löpande verksamhetsprocesser i förvaltningens administration. Styrelsens engagemang är bristfälligt.
- Iakttagelse** Under året har en ny och mer omfattande plan tagits fram för 2017. Arbetet följer de regiongemensamma riktlinjerna. Riskanalysen utgår från reglemente, uppdragen från Kulturnämnden, KiV's detaljbuget samt från ett säkerhetsperspektiv. Förarbetena har skett på tjänstepersonsnivå. Styrelsen har fått information och fört diskussion på ett styrelsemöte i januari 2017.
- Planen innehåller dokumentation av kontrollmiljö, en värdering av risker (sannolikhet och konsekvens), åtgärdsplan och särskilda kontrollområden som ska bevakas. En risk som bedöms som både sannolik och med hög grad av sårbarhet för styrelsen är målen i uppdragen från kulturnämnden för 2015-2017. Riskbedömningen är att målen är svåra att mäta upp och följa upp effekterna av.
- Bedömning** Den samlade bedömningen är att styrelsen för Kultur i Väst har utformat ett tillfredsställande system för intern kontroll. Internkontrollplanen

² PM, Samverkansplattform Dnr RS 3261-2014

ligger i linje med regionstyrelsens riktlinjer. Förvaltningen har under året haft ett internt utvecklingsarbete kring uppföljning, analys och kommunikation. Bedömningen är att riskerna är hanterad på ett tillfredsställande sätt av styrelsen.

3. Granskning av räkenskaper

Deloitte har granskat räkenskaperna och konstaterar att ”Årsredovisningen och den löpande redovisningen uppfyller i allt väsentligt kraven enligt den kommunala redovisningslagen och regionstyrelsens anvisningar.”