

- Bilaga 1

Festivaler & galor 2019

Film i Västs samproduktioner

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1

Inledning

Film i Väst har som uttalat mål att samproducera film och tv-drama med **hög konstnärlig kvalitet och publik potential** som utmärker sig på den nationella och internationella arenan och som får en betydande **global spridning**. Det ger **en internationell lyskraft till Västra Götaland**. Det stärker också Film i Västs nationella och internationella position som en ledande aktör, finansiär och samproducent.

Det finns ett tusental filmfestivaler runt om i världen. Läger vi till galor och nationella filmpriser, som svenska Guldbaggen, ökar antalet till närmast oräkneligt. Konstnärlig framgång och prestige relateras i allt högre grad till framgång till de stora festivalerna och galorna. Film i Väst har därför valt ut ett litet antal prestigefulla festivaler och galor dit de samproduktioner som Film i Väst investerar i och samproducerar ska sikta.

Främst finns **fyra A-festivaler**, där samproduktionerna också har som mål att vara med i huvudtävlan i två (Cannes och Berlin): Berlin, Cannes, Venedig och Toronto.

Andra A-festivaler är Busan, Karlovy Vary, Locarno, San Sebastian och Tribeca. För kortfilmen räknas festivalerna i Annecy och Clermont-Ferrand och för dokumentärfilmen Idfa och CPH:DOX.

När det gäller **galor** är förstas Oscar, Golden Globe, European Film Awards och Prix Europe högst rankade. Men även nordiska motsvarigheter till vår svenska Guldbagge (Robert, Bodil, Amanda, Jussi och Eddan), Nordiska rådets filmpris, Kristallen och framgångar vid filmfestivalerna i Göteborg och Haugesund.

Det är omöjligt att redovisa alla festivaler och priser som Film i Västs samproduktioner tagits ut till eller vunnit. Här listas bara ett urval av de viktigaste festivalerna och galorna.

Filmåret 2019

Aldrig tidigare har Film i Västs samproduktioner öppnat filmfestivalerna i Berlin och Cannes. I år invigdes båda festivalerna med samproduktionerna **Lone Scherfigs** *The Kindness of Strangers* respektive **Jim Jarmuschs** *The Dead Don't Die*. Dessutom uppnåddes målet med att vara i huvudtävlan med ytterligare två samproduktioner, och det i båda festivalerna: **Hans Petter Molands** *Ut og stjaele hester* och **Corneliu Porumbous** *The Whistler*. Totalt sju samproduktioner var uttagna till Berlin och tre till Cannes. Fem samproduktioner visades i Toronto och två i Venedig. Film i Västs samproduktioner har varit representerade vid **10#** av 14 A-festivaler.

Samproduktionerna har firat stora framgångar på galor som Oscar (två nomineringar) och Golden Globe (vinst för **Glenn Close** i **Björn Runges** *The Wife*). Även i Norden behåller samproduktionerna sin ställning med en lång rad nomineringar och vinster av Bodil, Robert, Amanda och Kanon-prisen samt förstas Guldbaggen: 41 nomineringar och elva Guldbaggar.

*/Med reservation för felaktigheter och ofullständigheter. **Gus Kaage** för Film i Väst 2019*

- Festivalframgångar verksamhetsåret 2019

- Bilaga 1

Festivalframgångar filmåret 2019

A-FILMSFESTIVALER

Annecy

- Inget bidrag

Berlin

- VINNARE: **Rasmus Videbæk** för sitt foto i *Ut og stjele hester*
- NOMINERAD: **Hans Petter Molands** *Ut og stjele hester*, Official Selection
- NOMINERAD: **Lone Scherfigs** *The Kindness of Strangers*, Official Selection, öppnade hela festivalen
- NOMINERAD: **Syllas Tzoumerkas** *The Miracles of the Sargasso Sea*, Panorama
- NOMINERAD: **Alejandro Landes** *Monos*, Panorama
- NOMINERAD: **Jon Holmbergs** *Sune vs Sune*, Generation Kplus
- NOMINERAD: **Carl Javérs** *Rekonstruktion Utøya*, Generation 14plus

Busan

- **Hlynur Pálmasons** *A White, White Day*, World Cinema
- **Dag Johan Haugeruds** *Barn*, World Cinema
- **Liviu Sandulescus** *Carturan*, World Cinema

Cannes

- NOMINERAD PALME D'OR: **Jim Jarmuschs** *Dead Don't Die*; öppnade hela festivalen
- NOMINERAD PALME D'OR: **Corneliu Porumbouis** *The Whistlers*
- NOMINERAD: Hlynur Pálmasons *A White, White Day*, Semaine de la Critique
- VINST: **Ingvar Sigurdsson**, Bästa skådespelare i *A White, White Day*, Louis Roederer Foundation Rising Star Award

Clermont-Ferrand

- **Morgande Dziurla-Petits** *Excess Will Save Us* Hot Docs

Idfa

- TBA

Karlovy Vary

- **Jim Jarmuschs** *The Dead Don't Die* Horizons
- **Hlynur Pálmasons** *A White, White Day* Horizons
- **Carlos Reygadas** *Nuestro Tiempo* Horizons
- **Syllas Tzoumerkas** *The Miracle of th Sargasso Sea* Another View
- **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da* Another View
- **Alejandro Landes** *Monos* Another View

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1

Locarno

- Inget bidrag

San Sebastian

- VINNARE: **Alejandro Landes** *Monos*, *Horizontes Latinos*

Sundance

- VINNARE: World Cinema Dramatic Competition: Special Jury Award **Alejandro Landes** *Monos*
- VINNARE: World Cinema Documentary Competition: regipriset till **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld*
- NOMINERAD: Grand Jury Prize, **Alejandro Landes** *Monos*
- **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*
- **Henrik Georgssons** *Mannen som lekte med elden*
- **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld*
- **Alejandro Landes** *Monos*
- **Gabriel Mascaros** *Divine Love*

Tribeca

- Inget bidrag

Tokyo

- Inget bidrag

Toronto

- **Rojda Sekersöz** *En komikers uppväxt*. Discovery.
- **Neasa Hardimans** *Sea Fever*. Discovery.
- **Maria Sødahls** *Håp*. Discovery
- **Corneliu Porumboius** *The Whistlers*. Masters.
- **Hlynur Pálmasons** *A White, White Day*. Contemporary World Cinema.

Venedig

- **Andrei Tarkovskij Jr**, *Andrei Tarkovskij*, Venice Classics
- **Dag Johan Haugeruds** *Barn*, Venice Days

GALOR

Amanda

- VINNARE: Bästa norska biofilm: **Hans Petter Molands** *Ut og stjæle hester*
- VINNARE: Bästa regi: **Hans Petter Moland**, *Ut og stjæle hester*
- VINNARE: Bästa manliga skådespelare: **Tobias Santelmann**, *Mordene i Kongo*
- VINNARE: Bästa manliga biroll: **Bjørn Floberg**, *Ut og stjæle hester*

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1
- VINNARE: Bästa visuella effekter: **Lars Erik Hansen** (Gimpville), **Torgeir Busch** (Storyline Studios) **Espen Nordahl** (Storm) och **Magnus Olsson** (Filmgate), *Skjelvet*
- VINNARE: Bästa foto: **Rasmus Videbæk**, *Ut og stjæle hester*
- VINNARE: Bästa originalmusik: **Kaspar Kaae**, *Ut og stjæle hester*
- VINNARE: Folkets Amanda: **John Andreas Andersen**, *Skjelvet*
- NOMINERAD: Bästa manliga skådespelare: **Jon Ranes**, *Ut og stjæle hester*
- NOMINERAD: Bästa norska film: **John Andreas Andersens Skjelvet**
- NOMINERAD: Bästa filmmanus: **Hans Petter Moland**, *Ut og stjæle hester*
- NOMINERAD: Bästa norska barnfilm: **Mats Groruds Tårnet**
- NOMINERAD: Bästa visuella effekter: **Peter Hjort**, *Ut og stjæle hester*
- NOMINERAD: Bästa klipp: **Silje Nordseth**, **Karsten Meinich**, **Anders Bergland**, *Tårnet*
- NOMINERAD: **Nicolaj Monberg**, **Jens Christian Fodstad** *Ut og stjæle hester*
- NOMINERAD: Bästa foto: **John Andreas Andersen**, *Mordene i Kongo*
- NOMINERAD: Bästa ljuddesign: **Tormod Ringnes**, **Niklas Skarp**, *Mordene i Kongo*
- NOMINERAD: Bästa ljuddesign: **Gisle Tveito**, *Ut og stjæle hester*
- NOMINERAD: Bästa produktionsdesign/scenografi: **Karl Júliusson**, *Amundsen*
- NOMINERAD: Bästa produktionsdesign/scenografi: **Jørgen Stangebye Larsen**, *Skjelvet*
- NOMINERAD: Folkets Amanda: *Ut og stjæle hester*
- NOMINERAD: Folkets Amanda: *Amundsen*
- NOMINERAD: Folkets Amanda: *Skjelvet*

Bafta

- NOMINERAD: **Glenn Close**, Best Actress, **Björn Runges** *The Wife*

Bodil

- VINNARE: Bästa danska film, *Holiday*, **Isabella Eklöf**
- VINNARE: Bästa kvinnliga huvudroll **Victoria Carmen**, *Holiday*
- VINNARE: Bästa manliga biroll **Lai Yde Holgaard**, *Holiday*
- VINNARE: Henning Bahs Prisen, Bästa produktionsdesign, **Simone Grau Roney**, *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Bästa manliga huvudroll, **Matt Dillon**, *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Bästa manliga huvudroll, **Ardalan Esmaili**, *Charmøren*
- NOMINERAD: Bästa kvinnliga biroll **Soho Rezanejad**, *Charmøren*
- NOMINERAD: Blockbuster, talangpriset, **Isabella Eklöf**
- NOMINERAD: Bästa icke amerikanska film, *Gräns*, regi **Ali Abbasi**
- NOMINERAD: Bästa dokumentärfilm, *Hjertelandet*, regi **Janus Metz** och **Sine Plambech**

Critic's Choice Awards

- VINNARE: **Glenn Close**, Best Actress, **Björn Runges** *The Wife*

Polish Eagle

- NOMINERAD: Bästa klippning, *Fuga*

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1
- NOMINERAD: Bästa debut, *Fuga*
- NOMINERAD: Bästa musik, *Fuga*
- NOMINERAD: Bästa kvinnliga skådespelare, *Fuga*
- NOMINERAD: Bästa film, *Fuga*

Emmy

- Ingen nominering

European Film Awards 2019

- NOMINERAD: Ingvar E Sigurdson in **Hlynur Pálmason**s *A White, White Day* European Actor
- NOMINERAD: **Toby MacDonald**s *Old Boys*, EFA Young Audience Award
- FÖRHANDSNOMINERAD: **Hlynur Pálmason**s *A White, White Day* European Film
- FÖRHANDSNOMINERAD: **Corneliu Porumboiu**s *The Whistler* European Film
- FÖRHANDSNOMINERAD: **Morgane Dziurla-Petits** *Excess Will Save US* European Short Film Candidates
- FÖRHANDSNOMINERAD: **Ali Abbasis** *Gräns*, People's Choice Award
- FÖRHANDSNOMINERAD: **Christoffer Boes** *Journal 64*, People's Choice Award

Film Independent Film Awards

- VINNARE: **Glenn Close**, Best Actress, i **Björn Runge**s *The Wife*

Golden Globe

- VINNARE: **Glenn Close**, Best Actress, **Björn Runge**s *The Wife*

Goya (Spaniens Guldbagge) 2020

- NOMINERAD: **Alejandro Landes** *Monos*, Bästa utländska film

Guldbaggen

- VINNARE: Bästa dokumentärfilm: *Rekonstruktion Utöya*, **Carl Javér**
- VINNARE: Bästa scenografi: **Ulrika von Vegesack**, *Ted – För kärlekens skull*
- VINNARE: Bästa visuella effekter: **Peter Hjorth, Mikael Windelin, Christian Sjöstedt**, *Gräns*
- VINNARE: Bästa mask/smink: **Göran Lundström, Pamela Goldammer och Erica Spetzig**, *Gräns*
- VINNARE: Bästa ljud/ljuddesign: **Christian Holm**, *Gräns*
- VINNARE: Bästa kostym: **Ingrid Sjögren**, *Tårtgeneralen*
- VINNARE: Bästa manliga biroll: **Eero Milonoff**, *Gräns*
- VINNARE: Bästa kvinnliga biroll: **Lena Nilsson**, *Videomannen*
- VINNARE: Bästa kvinnliga huvudroll: **Eva Melander**, *Gräns*
- VINNARE: Bästa regi: **Carl Javér**, *Rekonstruktion Utöya*
- VINNARE: Bästa film: *Gräns*, producenter **Nina Bisgaard, Piodor Gustafsson** och **Petra Jönsson**

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1
- VINNARE: Biopublikens pris: *Tårtgeneralen* **Filip Hammar** och **Fredrik Wikingsson**
- NOMINERAD: Bästa dokumentärfilm: *Flotten* av **Markus Lindeen**
- NOMINERAD Bästa kortfilm: *Vi bara lyder* **Erik Homström** **Fredrik Wenzel**
- NOMINERAD: Bästa scenografi: **Linda Jansson**, *Unga Astrid*
- NOMINERAD: Bästa visuella effekter: **Fredrik Pihl**, *Sune vs Sune*
- NOMINERAD: Bästa visuella effekter: **Crazy Pictures** *Den blomstertid nu kommer*
- NOMINERAD: Bästa originalmusik: **Gaute Storaas**, *Halvdan Viking*
- NOMINERAD: Bästa originalmusik: **Armand Amar**, *Innan vintern kommer*
- NOMINERAD: Bästa mask/smink: **Eva von Bahr**, **Love Larsson** *Tårtgeneralen*
- NOMINERAD: Bästa ljud/ljuddesign: **Crazy Pictures**, *Den blomstertid nu kommer*
- NOMINERAD: Bästa kostym: **Cilla Rörby**, *Den unga Astrid*
- NOMINERAD: Bästa klipp: **Alexandra Strauss**, **Dominika Daubenbüchel**, *Flotten*
- NOMINERAD: Bästa klipp: **Olivia Neergaard-Holm** och **Anders Skov**, *Gräns*
- NOMINERAD: Bästa foto: **Ellinor Hallin**, *In i dimman*
- NOMINERAD: Bästa manus: **Gabriela Pichler**, **Jonas Hassen Khemiri**, *Amatörer*
- NOMINERAD: Bästa manus: **John Ajvide Lindqvist**, **Ali Abbasi** och **Isabella Eklöf**, *Gräns*
- NOMINERAD: Bästa manliga biroll: **Jens Albinus**, *X&Y*
- NOMINERAD: Bästa manliga biroll: **Fredrik Hallgren**, *Sune vs Sune*
- NOMINERAD: Bästa manliga biroll: **Henrik Rafaelsen**, *Unga Astrid*
- NOMINERAD Bästa kvinnliga biroll: **Sissel Benn**, *Sune vs Sune*
- NOMINERAD Bästa kvinnliga biroll: **Maria Bonnevie**, *Unga Astrid*
- NOMINERAD Bästa kvinnliga biroll: **Trine Dyrholm**, *X&Y*
- NOMINERAD: Bästa manliga huvudroll: **Fredrik Dahl**, *Amatörer*
- NOMINERAD: Bästa manliga huvudroll: **Mikael Persbrandt**, *Tårtgeneralen*
- NOMINERAD: Bästa kvinnliga huvudroll: **Zahraa Aldoujaili**, *Amatörer*
- NOMINERAD: Bästa kvinnliga huvudroll: **Alba August**, *Unga Astrid*
- NOMINERAD: Bästa regi: **Ali Abbasi**, *Gräns*
- NOMINERAD: Bästa regi: **Gabriela Pichler**, *Amatörer*
- NOMINERAD: Bästa film: *Den blomstertid nu kommer*, Produenter **Crazy Pictures**
- NOMINERAD: Bästa film: *Unga Astrid*, **Lars G Lindström**, **Maria Dahlin**, **Anna Anthony**

Jussi Awards

- Ingen nominering

Kanonprisen

- VINNARE: Bästa manliga huvudroll: **Tobias Santelmann**, *Mordene i Kongo*
- VINNARE: Bästa klippning: **Silje Nordseth** og **Karsten Meinich**, *Tårnet*
- VINNARE: Filmwebs publikumspris för *Skjelvet*
- NOMINERAD: Bästa producent: **Martin Sundland**, *Skjelvet*
- NOMINERAD: Bästa biroll: **Tone Danielsen**, *Mordene i Kongo*
- NOMINERAD: Bästa produktionsdesign: **Jørgen Stangebye Larsen**, *Skjelvet*
- NOMINERAD: Bästa klippning: **Christian Siebenherz**, *Skjelvet*
- NOMINERAD: Bästa ljuddesign: **Tormod Ringnes**, **Baard H. Ingebretsen**, *Skjelvet*

- Bilaga 1

Kristallen

- VINNARE: *Enkelstöten*, Årets humorprogram
- NOMINERAD: **Helena Bergström** i *Bröllop, begravning & dop*, Årets kvinnliga skådespelare i en tv-produktion
- NOMINERAD: **Josefin Neldén** i *Vår tid är nu*, Årets kvinnliga skådespelare i en tv-produktion
- NOMINERAD: **Mattias Nordkvist** i *Vår tid är nu*, Årets manliga skådespelare i en tv-produktion
- NOMINERAD: **Colin Nutleys** *Bröllop, begravning & dop*, Årets tv-drama:

LUX Film Prize

- NOMINERAD: **Mads Brügger** *Cold Case Hammarskjöld*

Nordiska rådets filmpris 2019

- NOMINERAD: Sverige **Carl Javérs** *Rekonstruktion Utøya*
- NOMINERAD: Island **Hlynur Palmásons** *A White, White Day*

Oscar 2019

- NOMINERAD: **Glenn Close**, Best Actress, för sin roll i **Björn Runges** *The Wife*
- NOMINERAD: **Göran Lundström** och **Pamela Goldammer** Bästa mask och peruk i **Ali Abbasis** *Gräns*

Nationella Oscarsbidrag 2020

- Colombia: **Alejandro Landes** *Monos*
- Rumänien: **Corneliu Porumboiu** *The Whistler*
- Norge: **Hans Petter Molands** *Ut og stjæle hester* (**Dag Johan Haugeruds** *Barn* var en av tre kandidater som inte gick vidare)
- Island: **Hlynur Palmásons** *A White, White Day*
- Sverige: **Mikael Håfströms** *Quick*, en av tre kandidater som inte gick vidare
- Danmark: **Niels Arden Oplevs** *Ser du månen Daniel* en av tre kandidater

Prix Europe

- Ingen nominering

QX Gaygala

- VINNARE: *Vår tid är nu*, tv-priset

Robert

- VINNARE: Årets manliga biroll: **Fares Fares** / *Journal 64*
- VINNARE: Årets fotograf **Manuel Alberto Claro** / *The House That Jack Built*
- VINNARE: Årets visuella effekter **Peter Hjorth** / *The House That Jack Built*
- VINNARE: Årets ikke-engelskspråkiga film *Gräns* / **Ali Abbasi**, regissör

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1
- NOMINERAD: Årets danska spelfilm: *Journal 64* / Zentropa, Producent: Louise Vesth, regissör: Christoffer Boe
- NOMINERAD: *The House That Jack Built* / Zentropa, Producent: **Louise Vesth**, regissör: **Lars von Trier**
- NOMINERAD: Årets regissör: **Christoffer Boe** / *Journal 64*
- NOMINERAD: Årets regissör: **Isabella Eklöf** / *Holiday*
- NOMINERAD: Årets regissör: **Lars von Trier** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets originalmanuskript: **Johanne Algren & Isabella Eklöf** / *Holiday*
- NOMINERAD: Årets originalmanuskript: **Lars von Trier** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets manus efter en förlaga: **Bo Hr. Hansen, Nikolaj Arcel & Mikkel Nørgaard** / *Journal 64*
- NOMINERAD: Årets manliga huvudroll: **Matt Dillon** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets kvinnliga huvudroll: **Victoria Carmen Sonne** / *Holiday*
- NOMINERAD: Årets kvinnliga biroll: **Fanny Leander Bornedal** / *Journal 64*
- NOMINERAD: Årets scenograf: **Josephine Farsø** / *Holiday*
- NOMINERAD: Årets scenograf: **Simone Grau Roney** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets fotograf: **Jacob Møller** / *Journal 64*
- NOMINERAD: Årets fotograf: **Nadim Carlsen** / *Holiday*
- NOMINERAD: Årets kostymör: **Manon Rasmussen** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets kostymör: **Pernille Holm & Emilie Bøge Dresler** / *Journal 64*
- NOMINERAD: Årets sminkör: **Dennis Knudsen** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets klippare: **Molly Malene Stensgaard & Jacob Schulsinger** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets klippare: **My Thordal & Janus Billeskov Jansen** / *Journal 64*
- NOMINERAD: Årets klippare: **Olivia Neergaard-Holm** / *Holiday*
- NOMINERAD: Årets sounddesigner: **Kristian Selin Eidnes Andersen** / *The House That Jack Built*
- NOMINERAD: Årets sounddesigner: **Morten Green & Eddie Simonsen** / *Journal 64*
- NOMINERAD: Årets musik: **Mikkel Maltha & Anthony Lledo** / *Journal 64*

Screen Actors Guild Award

- VINNARE: **Glenn Close**, Best Actress, **Björn Runge** *The Wife*

ÖVRIGA FESTIVALER

Athens International Film Festival

- VINNARE: **Nicolas Kolovos** *Index*, Best Original Screenplay

Buenos Aires International Festival of Independent Cinema

- VINNARE: **Alejandro Landes** *Monos*, Official International Competition, Bästa Manus
- NOMINERAD: **Alejandro Landes** *Monos*, Bästa film

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1

Cartagena IFF

- VINNARE: **Alejandro Landes** *Monos*, Bästa film
- VINNARE: **Alejandro Landes** *Monos*, Publikpriset

Cinekids

- **John Holmbergs** *Sune vs Sune*
- **Gustav Åkerbloms** *Halvdan Viking*

Cinetopia Film Festival

- VINNARE: **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld*, Audience Award World

CPH:DOX

- NOMINERAD: **John Skoogs** *Säsong*, DOX:Award
- NOMINERAD: **Mikael Cee Karlssons** *Främling*, DOX:Award
- **Lina Mannheimers** *Parning*, NordicDOX
- **Jacob Frösséns** *The Heart is a drum*, Sound & Vision
- **Jesper Kurlandskys** *Aeterna*, Projects
- **Henrik Georgssons** *Mannen som lekte med elden*
- **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*
- **Anna Odells** *X&Y*
- **Mia Engbergs** *Lucky One*

Drama Short Film Festival, Grekland

- VINNARE: **Nicolas Kolovos** *Index*, Golden Dionysos, Best Film

Fantasia Film Festival

- VINNARE: **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*, Camera Lucida Award

Goa

- NOMINERAD: **Hans Petter Molands** *Ut og stjæle hester*, Golden Peacock

Göteborg Film Festival

- VINNARE: Sven Nykvist Cinematography Award till **Ita Zbronic-Zajt** i **John Skoogs** film *Säsong*
- VINNARE: Eurimages Audentia Award till **Mia Engberg** för *Lucky One*
- VINNARE: Startsladdens publikpris till **Julia Thelin** för *Sorry Not Sorry*
- NOMINERAD: **Mia Engbergs** *Lucky One*, Nordic Competition
- NOMINERAD: **John Skoogs** *Säsong*, Nordic Competition
- NOMINERAD: **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*, Nordic Competition
- NOMINERAD: **Lina Mannheimers** *Parning*, Nordic Documentary Competition
- NOMINERAD: **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld*, Nordic Documentary Competition

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1
- NOMINERAD: **Julia Thelins** *Sorry Not Sorry*, Startsladden
- NOMINERAD: **Monne Lindströms** *Zlatan i Alperna*, Startsladden

Hampton International Film Festival

- VINNARE: **Hlynur Pálmasons** *A White, White Day*, Golden Starfish Award och Honorable Mention

Haugesund

- NOMINERAD: **Hlynur Pálmasons** *A White, White Day*
- NOMINERAD: **Jim Jarmuschs** *The Dead Don't Die*
- NOMINERAD: **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*

International Documentary Association

- NOMINERAD: **Hans Appelqvist**, *Flotten*, Best Music Score

Kadoma international film festival

- VINNARE: **Henrik Dahlbrings** *Across the Andes* Bästa klipp

Kairo

- **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*, Midnight Screenings
- **Alejandro Landes** *Monos*, Official Selection Out of Competition
- **Niels Arden Oplev och Anders W. Berthelsens** *Ser du månen, Daniel*, International Panorama
- **Corneliu Porumboius** *The Whistler*, International Panorama

London

- NOMINERAD: **Thomas Clays** *Fanny Lye Deliver'd*
- NOMINERAD: **Alejandro Landes** *Monos*
- NOMINERAD: **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld* (dokumentärsektionen)
- **Gabriel Mascaros** *Divine Love*, Films in Dare
- **Syllas Tzoumerkas** *The Miracles of the Sargasso Sea*, Films in Dare
- **Hlynur Palmásons** *A White, White Day*, Films in Dare
- **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*, Films in Cult

Mar del Plata

- Inget bidrag

Motuvun Film Festival

- VINNARE: **Hlynur Palmásons** *A White, White Day*, Propeller of Motovun, Bästa film

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1

Nordic International Film Festival, New York

- VINNARE: **Lina Maria Mannheimers** *Parning*, Best Documentary Feature

Nordisk panorama

- NOMINERAD: **Lina Maria Mannheimers** *Parning*, Best Nordic Documentary
- NOMINERAD: **Carl Javérs** *Rekonstruktion Utöya*, Best Nordic Documentary
- NOMINERAD: **Julia Thelins** *Sorry Not Sorry*, Best Nordic Short

Nordische Filmtage Lübeck

- **Hlynur Palmásons** *A White, White Day*, Feature Films
- **Marius Holsts** *Mordene i Kongo*, Feature Films
- **Jens Jonssons** *Spionen*, Feature Films
- **Hans Petter Molands** *Ut og stjæle hester*, Feature Films
- **John Skoogs** *Säsöng*, Specials, Feature Films
- **Carl Javérs** *Rekonstruktion Utöya*, Documentaries, Feature Films
- **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld*, Documentaries, Feature Films
- **Julia Thelins** *Sorry Not Sorry*, Shorts Feature Films
- **Jon Holmbergs** *Sune vs Sune*, Children's and Youth Films, Feature Films

Odessa

- VINNARE: **Alejandro Landes**, *Monos*, regipriset

Outfest

- **Mikael Bundsen**, *The Involuntary Activist*

Palm Springs

- VINNARE: Youth Jury Award, **Iram Haq**, *Hva vil folk si*

Rome International Film Festival

- NOMINERAD: Jeser Ganslandts *438 dagar*

Rotterdam

- **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*
- **Carlos Reygadas** *Our Time/Nuestro Tiempo*
- **Anna Odells** *X&Y*.

Sarajevo

- Inget bidrag

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1

Sao Paulo IFF

- **Hlynur Palmásons** *A White, White Day*
- **Andrei Tarkovskij Jr** *Andrei Tarkovskij*
- **Johannes Nyholms** *Koko-di Koko-da*
- **Alejandro Landes** *Monos*
- **Hans Petter Molands** *Ut og stjæle hester*
- **Honas Alexander Arnby** *Suicide Tourist*
- **Henrik Georgssons** *Mannen som lekte med elden*
- **Syllas Tzoumerkas** *The Miracle of the Sargasso Sea*

Seoul International Film Festival

- **VINNARE: Henrik Dahlbrings** *Across the Andes*, Best Short Documentary

Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

- **Johannes Nyholm** *Koko-di Koko-da*
- **Jonas Alexander Arby** *Suicide Tourist*

Stockholm Film Festival

- NOMINERAD: **Alejandro Landes** *Monos*, Stockholm XXX Competition
- NOMINERAD: **Gabriel Mascaros** *Divine Love*, Stockholm XXX Competition
- NOMINERAD: **Corneliu Porumboiu** *The Whistlers*, Open Zone

Tempo dokumentärfilmsfestival

- NOMINERAD: **Lina Mannheimers** *Parning*, Tempo Documentary Award
- NOMINERAD: **Morgane Dziurla-Petits** *Excess Will Save Us*, Tempo Short Award

Tessaloniki Documentary Festival

- **Carl Javérs** *Rekonstruktion Utöya*
- **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld*

Transylvania IFF

- VINNARE: **Alejandro Landes**, *Monos*, huvudpriset
- VINNARE: **Ingvar Sigurdsson**, skådespelarpriset, *A White, White Day*

Zürich IFF

- NOMINERAD: **Hlynur Palmásons** *A White, White Day*
- NOMINERAD: **Gabriel Marcaros** *Divino Amor*
- NOMINERAD: **Mads Brüggers** *Cold Case Hammarskjöld*
- **Jonas Alexander Arnby** *Suicide Tourist*, Gala Premieres
- **Alejandro Landes**, *Monos*, New World View: Colombia

- *Festivalframgångar verksamhetsåret 2019*

- Bilaga 1

FILMER

Excess Will Save US

- Hot Docs 2019 (Canada)
- VINNARE: Brussels Short Film Festival 2019 (Belgium) - Winner International Grand Prix
- VINNARE: International de films de femmes de Créteil 2019 (France) Winner INA for Best French-Speaking Short Film Award
- VINNARE: Tempo Dokumentär Festival 2019 (Sweden) -Winner Best Short Award
- VINNARE: Norwegian Short Film Festival (Norway) Winner Golden Chair for Best Documentary Award
- VINNARE: Partie(s) De Campagne Festival 2019 (France) - Winner Best Documentary Award
- VINNARE: Fajr International Film Festival 2019 (Iran) - Winner Best Short Film Award
- VINNARE: Gimli International Film Festival 2019 (Canada) - Winner Best International Short Film Award
- VINNARE: Short Film Festival of Angouleme 2019 (France) - Special Mention Best International Film
- Courtivore Film Festival 2019 (France) - Finalist of the Audience Award
- Sarajevo International Film Festival 2019 (Bosnia and Herzegovina)
- Clermont Ferrand International Short Film Festival 2019 (France)
- Chicago International Film Festival 2019 (USA)
- Palm Springs Short Festival 2019 (USA)
- Guanajuato International Film Festival 2019 (Mexico)
- Camden International Film Festival 2019 (USA)
- Ljubljana International Film Festival 2019 (Slovenia)
- Gothenburg International Film Festival 2019 (Sweden)
- Vilnius International Film Festival 2019 (Lithuania)
- Helsinki International Film Festival 2019 (Finland)
- FICBUEU 2019 (Spain)
- Milano Film Festival 2019 (Italy)
- Nancy International Film Festival 2019 (France)
- Film Fest Sundsvall 2019 (Sweden)
- Human Rights Festival of San Sebastian 2019 (Spain)
- Fenêtres Sur Courts Festival 2019 (France)
- War On Screen Film Festival 2019 (France)
- Ciné-Jeune de l'Aisne 2019 (France)
- Tabakalera Festival 2019 (Spain)
- SACO Festival 2019 (Spain)
- Tabor International Film Festival 2019 (Croatia)
- MoliseCinema Film Festival 2019 (Italy)