

# Delregionala insatser 2018

Bilaga till uppföljning delregionala tillväxtmedel  
kulturnämnden

## Bilaga 3

### Sammanfattande beskrivning – 2018 års beviljade delregionala insatser

Nedan återfinns kortare beskrivningar av 2018 års beviljade delregionala insatser<sup>1</sup> finansierade med kulturnämndens medel. Sammanfattningarna baseras i huvudsak på de underlag som inkommit från berört kommunalförbund.

#### Boråsregionen

I Boråsregionens genomförandeplan har direktionen prioriterat nio av de prioriterade frågorna. Inom ramen för 2018 års tillväxtmedel från kulturnämnden har Boråsregionen beviljat sju projekt. Nedan återfinns en kortare beskrivning av projekten.

| Projekt                                            | Projektägare                                  | Prior. fråga | Total förväntad kostnad | Varav KUN        |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-------------------------|------------------|
| Ljudkonst 7Härad                                   | Ideella kulturföreningen Bikupan              | 27           | 405 000                 | 150 000          |
| Gränslösa bibliotek                                | Borås Stadsbibliotek                          | 27           | 685 000                 | 250 000          |
| Sjuhäradsorkestern                                 | Ulricehamns kommun                            | 27           | 1 100 000               | 100 000          |
| Vi byter skulpturer med varandra                   | Borås konstmuseum                             | 27           | 200 000                 | 100 000          |
| Utveckling av Internationellt Vävcenter - Sjuhärad | Föreningen Internationellt Vävcenter Sjuhärad | 27           | 495 000                 | 145 000          |
| (X)sites Sjuhäradsrundan 2018                      | Konstnärscentrum väst                         | 27           | 818 880                 | 200 000          |
| Hur låter din favoritbok                           | Föreningen Kalvfestivalen                     | 27           | 151 200                 | 55 000           |
|                                                    | <b>Total</b>                                  |              | <b>3 855 080</b>        | <b>1 000 000</b> |

#### Ljudkonst 7Härad

*Projektägare:* Ideella kulturföreningen Bikupan

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet, Gynna nyskapande

<sup>1</sup> Insatserna i denna rapport benämns projekt även om det kan handla om avtal eller verksamheter.

Syftet med projektet Ljudkonst 7Härad är att öka kunskapen och intresset för ljudkonst samt hur ljud påverkar och kan förändra det offentliga rummet. Målet är att skapa en årlig ljudkonsthändelse genom Sjuhäradsbygden som i framtiden är en självklar del av det internationella utbudet av ljudkonst med professionellt verksamma ljudkonstnärer. Ljudkonstrundan genomförs under 2018 för andra gången i Sjuhärad. Professionellt verksamma ljudkonstnärer främst från Västsverige kommer att skapa ljudkonst under samma tema som förra året - ”diskreta ljud”.

### **Gränslösa bibliotek**

*Projektägare:* Borås Stadsbibliotek

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet

Gränslösa bibliotek är ett projekt som genom att utnyttja gemensamma resurser och utveckla nya arbetssätt inom kultur- och biblioteksverksamheten ska möta de nya behov och önskemål som en förändrad befolkningsstruktur i Boråsregionen för med sig. Målgruppen för projektet är nyanlända personer med annat modersmål än svenska boende i regionen. Gränslösa biblioteks mål är att utveckla nya effektiva, mobila arbetsmetoder för att nå målgrupper som har svårt att ta del av kultur- och biblioteksutbudet.

### **Sjuhäradsorkestern**

*Projektägare:* Ulricehamns kommun

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet

Syftet med Sjuhäradsorkestern är att berika kulturutbudet i regionen och ge barn och ungdomar möjlighet att spela i en stor orkester tillsammans med andra i regionen. Projektet är ett samarbete mellan kulturskolorna i Svenljunga, Borås, Tranemo, Ulricehamn och Mark. Målet är att projektet ska leda till en konsert på varje deltagande kommuns hemort. Deltagarna övar först på en bestämd gemensam repertoar i sin lokala kulturskola, för att sedan träffas och tillsammans öva in och genomföra en stor konsert i samarbete med det lokala fria musiklivet.

### **Vi byter skulpturer med varandra**

*Projektägare:* Borås konstmuseum, Borås stad

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet, Utveckla kapaciteter, Gynna nyskapande, Öka internationalisering

Projektet syftar till att regionalisera Borås internationella skulpturbiennial 2018. Det förväntas ske genom att Skulpturbiennalen 2018 utvidgas med tre satelliter – Ulricehamn samt ytterligare två kommuner. Sammanlagt kommer sex skulpturer att byta plats under den period som biennalen pågår. Ambitionen är att fler människor ska få ta del av skulpturer och konst i det offentliga rummet samt att sätta större fokus på konst i det offentliga rummet.

## **Utveckling av internationellt Vävcenter - Sjuhärad**

*Projektägare:* Föreningen Internationellt Vävcenter Sjuhärad

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande och öka internationaliseringen.

Projektet syftar till att skapa en mötesplats där konsten och kunskapen om vävning i alla dess former ska bevaras och utvecklas för framtiden. Med utgångspunkt i det projekt som genomförts 2016 och 2017 vill föreningen nu ta ytterligare steg mot förverkligandet av ett vävcenter med internationell koppling. Under 2018 kommer man att satsa på att utveckla den ideella föreningen i samverkan med aktörer delregionalt och regionalt. Vävcenter Sjuhärad är en av fem prioriterade målbilder i den delregionala kulturplanen. Det ligger i linje med Sjuhärads profilering mot textil.

## **(X)sites Sjuhäradsrundan 2018**

*Projektägare:* Konstnärscentrum Väst

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande och öka internationalisering

2018 är andra året som (X) Sites Sjuhäradsrundan genomförs. Internationella, svenska och regionala konstnärer möter landskapen efter Sjuhäradsrundan genom att gestalta platser konstnärligt. Syftet med den platsspecifika konsten är att skapa konstnärliga tilltal längs Sjuhäradsrundans landskap och med nyskapade konstnärliga gestaltningar i offentliga miljöer engagera och kommunicera med en publik. Målet med projektet är att skapa återkommande platsspecifika utställningar utefter Sjuhäradsrundan. Samarbete sker med Region Halland och Region Skåne.

## **Hur låter din favoritbok?**

*Projektägare:* Föreningen Kalvfestivalen

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet, gynna nyskapande

Med inspiration från och i samarbete med projektet Gränslösa bibliotek har Kalvfestivalen och gitarrduon The Gothenburg Combo inlett ett arbete kring visionen om mobila musik- och bokupplevelser i regionen. Målet är att skapa unika och intima musik- och litteraturupplevelser under nära och familjära möten med invånarna i regionen. Med finansiering från Statens Kulturråd har The Gothenburg Combo beställt nyskriven musik av tio ledande svenska kompositörer som skrivit stycken med inspiration från sina favoritböcker. Musiken presenteras i Boråsregionens bokbussar där the Gothenburg Combo möter publiken. De aktuella böckerna ska kunna lånas i bokbussen och projektet slår på så sätt ett slag för lyssnande och läsande. Projektet förväntas bidra till utveckling av kulturlivet med samarbete över konstartsgränserna och över kommungränser.

## **Fyrbodal**

I Fyrbodals kommunalförbunds genomförandeplan har de prioriterat tjugo prioriterade frågor. Inom ramen för 2018 års medel från kulturnämnden har Fyrbodals kommunalförbund beviljat åtta projekt.

| Projekt                              | Projektägare                    | Prior. fråga | Total förväntad kostnad | Varav KUN        |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|------------------|
| Geoparken – Platåbergens landskap    | Grästorps kommun                | 27           | 854 000                 | 45 000           |
| Unga värddar på småskaliga besöksmål | Innovatum Science center        | 27           | 200 000                 | 50 000           |
| Hopp                                 | Sinamon Music AB                | 27           | 73 125                  | 15 027           |
| Dans för alla                        | Vänersborgs kommun              | 27           | 32 250                  | 32 250           |
| Uddensulptur 2018                    | Folketshusföreningen Hav & Land | 30           | 800 000                 | 70 000           |
| Granitkusten                         | Sotenäs kommun                  | 27           | 2 375 000               | 450 000          |
| Jazz mini camp                       | Vänersborgs kommun              | 28           | 88 689                  | 20 250           |
| Kulturkollo 2018                     | Fyrbodals kommunalförbund       | 28           | 857 000                 | 318 000          |
|                                      | <b>Summa</b>                    |              | <b>5 280 064</b>        | <b>1 000 527</b> |

### Geoparken – Platåbergens landskap

*Projektägare:* Grästorps kommun

*Koppling till kulturstrategin:* Utveckla kapaciteter

Projektet syftar till att bygga upp Platåbergens landskapet Västra Götaland till en fungerande GEO-park med uppdrag som till exempel:

- Verka för att öka kunskapen om geologiska processer och dess betydelse för samhället och informera om, och tillgängliggöra områdets geologiska attraktioner.
- Utveckla området som besöksdestination.
- Vara ett kompetenscenter för ett hållbart bruk av det geologiska naturarvet och i sin verksamhet bevaka att geoperspektivet beaktas och synliggörs i skötselplaner, informationsspridning etc.

### Unga värddar på småskaliga besöksmål

*Projektägare:* Innovatum Science center

*Koppling till kulturstrategin:* Utveckla kapaciteter

Projektet syftar till att utveckla tre ideellt drivna besöksmål så att de kan utveckla nya produkter och ge bättre upplevelser för besökarna. I projektet ingår Bohuslin som driver Linmuséet, Munkedals järnväg och Sotenäsgillet som driver Stenhuggerimuséet. Som en del i arbetet ska nya produkter och arbetssätt tas fram på de aktuella besöksmålen och

stärka kulturarvets roll inom turismen. De unga kommer att få skapa nya produkter så som guidningar, teater och liknande med fokus på besöksmålets egna berättelser. Projektet har en bakgrund i Prisma Västra Götaland där lokala berättelser från det industriella kulturarvet lyfts. Ett annat sammanhang är EU-projektet CHRISTA som syftar till att stärka en hållbar besöksnäring.

## **Hopp**

*Projektägare:* Sinnamon Music AB

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet

HOPP är en konsertföreställning, ett nyskrivet originalverk och ett projekt för att gifta ihop musik och kultur med arbetet för en hållbar utveckling och att engagera människor i olika åldrar i detta. Projektets syfte är att inspirera till att ta globalt ansvar för en hållbar värld på den lokala nivån. HOPP-processen innebär att lokala barnkörers och miljöorganisationer medverkar och att miljö- och kultursektorerna i de deltagande kommunerna samverkar på olika sätt. Mål för projektet är ett ökat engagemang för miljö- och hållbarhetsfrågorna hos målgruppen, främst körerna.

## **Dans för alla**

*Projektägare:* Danspoolen, Vänersborgs kommun

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet

Syftet med förstudien är att bredda Danspoolens utbud av danspedagogik och dans som konstform. Danspoolen har i uppdrag att leverera pedagogisk dansverksamhet av hög kvalitet till barn och unga utanför storstadsområden. Uppdraget är även att skapa heltidstjänster för danspedagoger och verka för/bidra med integration och social inkludering. Målet är att ta fram en ny arbetsmetod för danspedagogisk verksamhet som kan anpassas till olika grupper med t ex fysiska eller psykiska funktionsvariationer samt psykisk ohälsa. Målet är också att bredda Danspoolens utbud och målgrupp samt hitta samverkansformer med nya aktörer, t ex socialtjänst, skola, vård och omsorg, föreningar. Förväntade resultat är kompetensutveckling för två danspedagoger, fortbildningskurs för en danspedagog, testlektioner för testgruppen med tio deltagare (från Parkinsonföreningen) samt en ny arbetsmetod.

## **Uddenskulptur 2018**

*Projektägare:* Folketshusföreningen Hav & Land

*Koppling till kulturstrategin:* Utvecklande kapaciteter

Syftet är att utveckla de kulturella och kreativa näringarna genom att genomföra en skulpturutställning under året som ska verka för att stärka ett interregionalt arbete. Genom utställningen och inom föreningens nätverk och samarbeten i Norden är syftet även att verka för en utveckling av befintliga och nya kultursystem. Skulpturutställningen på Udden syftar även till att skapa en plattform för att skapa en mötesplats för verksamma inom kulturella och kreativa näringar.

## **Granitkusten**

*Projektägare:* Sotenäs kommun

*Koppling till kulturstrategin:* Utveckla kapaciteter

Syftet med projektet är att utveckla natur- och kulturarvsturismen i norra Bohuslän genom att stärka befintliga aktörer och skapa fler entreprenörer inom kultur- och besöksnäringen. Målet är en etablerad, stadigvarande plattform för gemensam utveckling av norra Bohuslän som bygger på granitlandskapets natur- och kulturarv. Projektet ska, genom samspel mellan natur-kultur-geologi samt besöksnäring, uppnå Turistrådet Västsveriges klassificeringsnivå Sverige på de 12 medverkande platserna.

## **Jazz mini camp**

*Projektägare:* Musikakademi Vänersborg, Vänersborgs kommun

*Koppling till kulturstrategin:* Vidga deltagandet

Förstudien syftar till att kartlägga intresset för Jazz mini camp hos elever och pedagoger på kulturskolorna i Fyrbodals kommuner. Målet är att få ut information om verksamheten, förankra och skapa förutsättningar för deltagare i kommunerna att kunna vara med på Jazz mini camp där professionella jazzmusiker ordnar jazzkurser för de yngre målgrupperna. Målet är också att få till avsiktsförklaringar med kommuner om deltagande.

## **Kulturkollo 2018**

*Projektägare:* Fyrbodals kommunalförbund

*Koppling till kulturstrategin:* Ett vidgat deltagande

Syftet är att ge barn och unga möjligheten att:

- Utan tidigare förkunskaper, pröva på olika sätt att uttrycka sig inom bild & form, film, dans, cirkus, musik, hantverk, litteratur m.m. samt få vidare vägledning om hur de kan fortsätta skaparlusten.
- Med stöd av professionella ledare utveckla sin aktivitet med bland annat nya uttryckssätt.
- Mötas och arbeta tillsammans med varandra och med professionella kulturpedagoger få bekräftelse och uppmuntran för sin skaparlust och sina idéer.

Vidare är syftet att engagera ungdomar som kanske inte deltar i någon föreningsverksamhet och ge dem en chans att få möjligheten att verka inom ett kulturområde.

## **Skaraborg**

I Skaraborgs kommunalförbunds genomförandeplan har de prioriterat samtliga 32 prioriterade frågor. Inom ramen för 2018 års medel från kulturnämnden har Skaraborgs kommunalförbund beviljat sju projekt.

| Projekt                                                    | Projektägare                           | Prior. fråga | Total förväntad kostnad | Varav KUN           |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|-------------------------|---------------------|
| Forsviks maritima kunskapscentrum och besöksmål            | Karlsborgs kommun                      | 27           | 8 571 000               | 149 000             |
| Kulturella och kreativa näringar längs med Kinnekullebanan | Leader nordvästra Skaraborg            | 3            | 663 507                 | 142 338             |
| Män i kör                                                  | Ruska ek. förening                     | 27           | 1 468 814               | 198 282             |
| Into the roots                                             | Vara konserthus                        | 27           | 477 000                 | 50 000              |
| GIBCA Extended                                             | Skaraborgs kommunalförbund             | 27           | 360 000                 | 37 500              |
| Spelutveckling i musik- och kulturskolor                   | Music Development Factory/Skara kommun | 27           | 21 260                  | 10 630 <sup>2</sup> |
| Vart tog våra skulpturer vägen?                            | Skövde kommun                          | 27           | 1 254 500               | 412 250             |
|                                                            | <b>Total</b>                           |              | <b>12 816 081</b>       | <b>1 000 000</b>    |

### Forsviks maritima kunskapscentrum och besöksmål

*Projektägare:* Karlsborgs kommun

*Koppling till kulturstrategin/kulturplanen:* Utvecklade kapaciteter, bättre nyttjande av tekniken, gynnande av nyskapande, ett vidgat deltagande. Utveckla och stärka kulturarvet/kulturmiljön Forsviks industrimuseum.

Projektet ska göra Forsvik till ett innovativt besöksmål av världsklass för vuxna och barn. Samverkan sker mellan Karlsborgs kommun, Västarvet, Skaraborgs kommunalförbund, Göta kanalbolag, Turistrådet Västsverige och Forsviks Ångbåtar ek, förening för att marknadsföra Skaraborg och Västra Götaland. Kunskapscentrumet ska bli en resurs för det maritima hantverket nationellt och internationellt. Utbildningarna ska bedrivas på universitets- och högskolenivå samt som yrkeshögskola.

### Kulturella och kreativa näringar längs med Kinnekullebanan

*Projektägare:* Leader nordvästra Skaraborg

*Koppling till kulturstrategin/kulturplanen:* Utvecklade kapaciteter, ett vidgat deltagande, ökad internationalisering samt gynnande av nyskapande. Stärka KKN på landsbygden och mindre orter genom att stimulera och satsa på de kultursystem som finns eller planeras i regionen.

<sup>2</sup> Kvarvarande medel ej rekvirerade tidigare

Projektet syftar till att förbättra förutsättningarna för tillväxt av kreativa och kulturella näringar (KKN) och skapa processer som utvecklar kulturbaserade verksamheter längs med Kinnekullebanan. Genom att utövare inom KKN kan utveckla sin verksamhet, bli synliggjorda, skapa nätverk och bredda sina samarbeten så är syftet även att områdets attraktivitet som helhet ska stärkas.

### **Män i kör**

*Projektägare:* Ruska ekonomisk förening

*Koppling till kulturstrategin/kulturplanen:* Ett vidgat deltagande, gynnande av nyskapande, utvecklade kapaciteter. Musik, stödja ett vitalt körliv med bredd och spets.

Projektet syftar till att skapa ett körverk med hög konstnärlig kvalitet. Underlaget till körverket är intervjuer med mogna män i Skaraborg som författaren Lina Ekdahl skriver texter utifrån. Kompositören Paula af Malmborg Ward tonsätter. Projektet ska stimulera delaktighet och fokusera på jämställdhetsfrågor från männens håll i körverk, workshop, konserter, programverksamhet, bildspel, publikation och vandringsutställning. På samtliga orter där konsert framförs och vandringsutställning visas samverkar projektet med lokala företag, kommuner (Kultur- och fritidsförvaltning, näringslivschef) och studieförbund.

### **Into the roots**

*Projektägare:* Vara konserthus

*Koppling till kulturstrategin/kulturplanen:* Gynnande av nyskapande, utvecklade kapaciteter, bättre nyttjande av tekniken. Dans; skapa nya scener för produktion och gästspel på minst tre platser i regionen.

Into the roots är en föreställning inom dans och konstfilm med nyskriven musik och som ges inom ramen för Vara konserthus residensprogram. Föreställningen berör frågor som flykt, hem, trygghet, utanförskap och riktar sig till unga vuxna samt vuxna i Vara, Lidköping, Skövde och Götene kommuner med omnejd.

### **GIBCA Extended**

*Projektägare:* Skaraborgs kommunalförbund

*Koppling till kulturstrategin/kulturplanen:* Gynnande av nyskapande, utvecklade kapaciteter, ökad internationalisering, ett vidgat deltagande. Utveckla regionalisering av de tre internationella festivalerna Göteborg dans & Teaterfestival, Göteborg Filmfestival och Göteborgs internationella konstbiennial.

GIBCA Extended är ett satellitprogram till GIBCA (Göteborg International Biennial for Contemporary Art) med syftet att möjliggöra för lokala samtidskonstaktörer att tillsammans med sin kommun kunna delta i den internationella konstbiennalen.

### **Spelutveckling i musik- och kulturskolor**

*Projektägare:* Music Development Factory, Skara kommun

*Koppling till kulturstrategin/kulturplanen:* Ett vidgat deltagande, gynnande av nyskapande,

utvecklade kapaciteter. Samverkan med kulturskolorna/högskolan för att alla barn och unga får lika möjligheter att utveckla sitt kulturskapande.

Syftet med projektet är att förnya utbildningsinnehållet i musik- och kulturskolor där dataspel kan bli en del av verksamheten. Projektet ska resultera i ”auktoriserade dataspelspedagoger”, dvs musik- och kulturlärare får via utbildning handfasta verktyg för att arbeta med t ex dataspelsmusikkonsserter och nya utvecklingsarbeten inom kultur- och musikskolan. Utbildningen baseras på en omarbetad, befintlig högskolekurs på Högskolan i Skövde, Musik i film och datorspel.

### **Vart tog våra skulpturer vägen?**

*Projektägare:* Skövde kommun

*Koppling till kulturstrategin/kulturplanen:* Gynnande av nyskapande, utvecklade kapaciteter, ökad internationalisering, ett vidgat deltagande. Samtida konst, verka för att Borås internationella skulpturbiennial blir en del av regionalisering av internationella festivaler i Västra Götaland.

Projektet syftar till att undersöka hur vi ser på konsten i det offentliga rummet och innebär att ett urval av skulpturer i Skaraborg under en period får en ny placering, i en annan kommun.

## **Göteborgsregionen**

I Göteborgsregionen går medlen till Kultur- och fritidsnätverket.