

Uppdragsbaserat verksamhetsstöd till styrelsen för Västra Götalandsregionens folkhögskolor 2018-2020

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 26 oktober 2017, dnr. KUN
2017-00772.

Förutsättningar

I Västra Götalandsregionens framtidsvision Det goda livet slås fast att Västra Götaland ska vara en ledande kulturregion. Det kräver ett genomtänkt förhållningssätt till hur kulturen ska utvecklas såväl kvalitativt som kvantitativt och hur den kan bidra till utbyggnaden av ett hållbart samhälle. Två strategier, en för kultur och en för regional tillväxt och utveckling, ligger till grund för detta arbete.

Kulturstrategin En mötesplats i världen ser kulturen i fem perspektiv. Av dessa fem väger värdena av ett öppet demokratiskt samhälle och konstnärlig kvalitet tyngst. Ett öppet demokratiskt samhälle betonar kulturpolitikens uppgift att kulturen ska komma alla till del genom ett brett, jämlikt och aktivt deltagande. Konstnärlig kvalitet understryker att kulturen också ska utvecklas utifrån sina egna konstnärliga utmaningar och visioner. Dessa värden överensstämmer med de nationella kulturpolitiska målen som Västra Götalandsregionen har ett ansvar för genom kultursamverkansmodellen som styr de statliga medlen till regionerna.

Kulturstrategin lyfter fram fem strategiska områden för investeringar i framtidens kulturliv. Verksamheter som får kulturnämndens stöd ska kunna visa på att de utvecklar sin roll inom områdena; vidgat deltagande, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande, nyttja tekniken och öka internationaliseringen enligt särskilda riktlinjer.

I Västra Götaland 2020 – en strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 ingår kulturen i en övergripande plan för hållbar utveckling. Kulturen lyfts särskilt fram inom kapitlet En region som syns och engagerar. Där beskrivs den som en motor i en bred samhällsutveckling med stor betydelse för social hållbarhet och regional attraktionskraft. Kulturen ska bidra till att stärka demokratin och utveckla det sociala kapitalet. Kulturen har också en viktig roll att spela för att Västra Götaland ska utvecklas som En ledande kunskapsregion och som En region för alla. Dessutom ska samtliga verksamheter ta miljöhänsyn med utgångspunkt i de prioriterade miljöområdena i Västra Götalandsregionens Miljöplan 2017-2020.

På samma sätt som det sedan länge finns en särskild lag som styr biblioteken finns det sedan 1 juli 2017 en museilag som syftar till att stärka det allmänna museiväsendets oberoende och status som kunskapsinstitutioner. En central bestämmelse i lagen gäller museerna självständiga ställning i förhållande till den politiska beslutsnivån. Denna innebär att verksamhetens perspektiv och innehåll självständigt ska hanteras av professionen.

Västra Götalandsregionen utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som får treåriga uppdrag, så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd eller långsiktiga uppdrag, är en del av Västra Götalands infrastruktur för kultur. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med Västra Götalandsregionens strategier för kultur och hållbar tillväxt och utveckling. För att få fullt genomslag ska uppdragen aktivt samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden, och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på återrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen. Förutsättningarna för dialogen finns beskrivna i den sista delen av uppdraget.

1. Verksamhet

1.1 Ändamål

”Styrelsen bedriver folkbildningsverksamhet som grundas på uppdrag och ekonomiskt stöd från folkbildningsrådet samt på inriktning och uppdrag från kulturnämnden. Uppdrag kan även mottas från andra uppdragsgivare [...] Styrelsen ansvarar för drift, förvaltning och utveckling av Västra Götalandsregionens folkhögskolor [...] Styrelsen ska följa folkbildningsrådets anvisningar.”
(Ur Reglemente för styrelsen för folkhögskolorna, antaget av regionfullmäktige 2015.)

1.2 Verksamhetsbeskrivning

Verksamheten baseras på statens mål att folkbildningen ”ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället”. Syftet är att utveckla demokratin, att skapa engagemang och möjlighet att delta i samhällsutvecklingen, att höja bildnings- och utbildningsnivån samt att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet. Folkbildningsrådet beslutar om regelverk för basfinansiering.

Västra Götalandsregionens folkhögskolor är en bildnings- och utbildningsanordnare för invånarna och en samverkanspart för kommuner och civilsamhälle i Västra Götaland. Folkhögskolorna stöder deltagarna att fullfölja sin grundskole- och/eller gymnasieutbildning med den alternativa skolform som folkhögskolorna erbjuder. Folkhögskolorna erbjuder också yrkesförberedande och högskoleförberedande kurser inom exempelvis hantverk, konsthantverk, musik, film, pedagogik och journalistik. De yrkesförberedande utbildningar som folkhögskolorna driver har ett nära samarbete med de branscher utbildningarna syftar till.

Verksamheten bedrivs vid sex folkhögskolor, förlagda till nio geografiska platser; Billströmska folkhögskolan på Tjörn, Dalslands folkhögskola i Färgelanda och Trollhättan, Fristads folkhögskola i Borås, Grebbestads folkhögskola i Grebbestad, Göteborgs folkhögskola vid Nya Varvet och Biskopsgården samt Vara folkhögskola i Vara och Mariestad.

Billströmska folkhögskolan

Profil: Internatskola med musikutbildningar

Allmän kurs: 96 årsplatser

Särskild kurs: 77 årsplatser

Annan verksamhet: Veckolånga sommarkurser, kulturprogram och föreläsningar.

Dalslands folkhögskola

Profil: En skola med integrationskompetens delad i två lika stora enheter i

Trollhättan och Färgelanda.

Allmän kurs: 164 årsplatser

Särskild kurs: 17 årsplatser

Annan verksamhet: Uppdrag från Trollhättans stad och Färgelanda kommun samt flera kulturprogram för lokalsamhället. SMF-, etablerings- och svenska från dag ett-kurser samt folkhögskolespår.

Fristads folkhögskola

Profil: En skola med ett litet internat och hållbarhets- samt hantverksinriktade särskilda kurser

Allmän kurs: 80 årsplatser

Särskild kurs: 80 årsplatser

Annan verksamhet: Veckolånga kurser för deltagare med synskada. Stor SFI-verksamhet finansierad av Borås Stad. Etablerings- och SMF-kurser.

Grebbestads folkhögskola

Profil: En internatskola med konsthantverksprofil

Allmän kurs: 60 årsplatser

Särskild kurs: 60 årsplatser

Annan verksamhet: Veckolånga sommarkurser, etableringskurser samt stor utställningsverksamhet.

Göteborgs folkhögskola

Profil: En mångkulturell skola med stor allmän kurs och interkulturell pedagogik

Allmän kurs: 210 årsplatser

Särskild kurs: 62 årsplatser

Annan verksamhet: Uppdrag från Göteborgs Stad inom flera områden samt en filial i Biskopsgården. Flera kulturprogram och SMF- och etableringskurser samt stor SFI-verksamhet finansierad av Göteborgs Stad.

Vara folkhögskola

Profil: En internatskola med en liten filial i Mariestad och mycket samverkanskurser med Västra Götalands idrottsförbund och studieförbund.

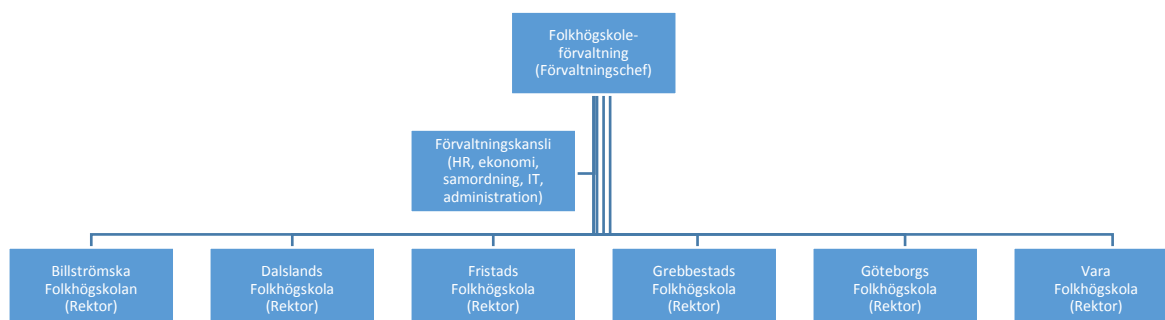
Allmän kurs: 65 årsplatser

Särskild kurs: 76 årsplatser

Annan verksamhet: Flera kulturprogram och SMF- och etableringskurser.

1.3 Organisation

Styrelsen för Västra Götalandsregionens folkhögskolor består av 11 ordinarie ledarmöten och 5 ersättare som utses av regionfullmäktige. Förvaltningschef utses av regiondirektören.

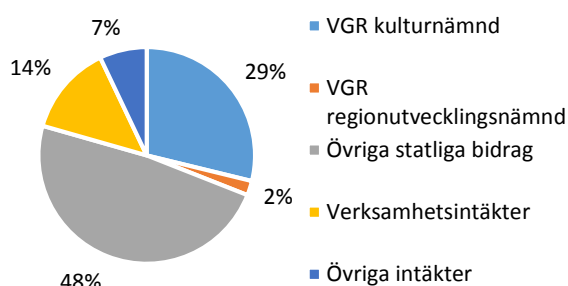


Förvaltningsledningen, som består av 7 anställda fördelat på 6,7 årsverken, har till uppgift att leda, styra och stödja de enskilda folkhögskolorna i bland annat administrativa frågor, ekonomifrågor, fortbildningsfrågor, personalfrågor, IS/IT, säkerhetsfrågor, verksamhetsutveckling, miljö- och hållbarhetsfrågor samt kvalitetsfrågor. Varje folkhögskola har en rektor som ansvarar för verksamheten, personal och ekonomi. Folkhögskoleförvaltningen består sammantaget av 337 anställda fördelat på 270 årsarbeten.

1.4 Ekonomi

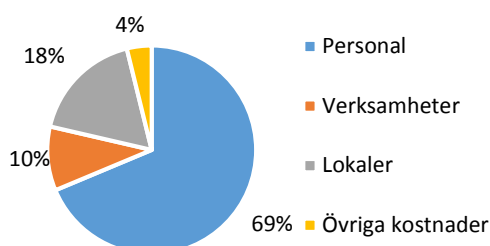
Prognos intäkter 2017

	Belopp, tkr
VGR kulturnämnd	57 100
VGR regionutvecklingsnämnd	4 300
VGR samverkansmodellen	0
Övriga statliga bidrag	96 000
Verksamhetsintäkter	26 800
Övriga intäkter	14 000
Summa	198 200
<i>Självfinansieringsgrad</i>	<i>21 %</i>



Prognos kostnader 2017

	Belopp, tkr
Personal	137 800
Verksamhet	19 900
Lokaler	35 200
Övriga kostnader	7 700
Summa	200 600



1.5 Vision

”Västra Götaland är en region med tydlig kulturprofil. Natur- och kulturarv, kulturhistoria och starka verksamheter som Göteborgs Operan, Göteborgs Symfoniker och Film i Väst ger regionen identitet och särprägel. Kulturen bidrar till medborgarnas personliga utveckling, länkar samman folkgrupper och individer och binder samman regionen.”

”En gemensam region ger fler möjlighet till arbete, utbildning, vård och omsorg, kultur och fritid. [...] Såväl grund- som gymnasieskolan som vuxenutbildning är organiserad så att övergången till nästa högre utbildningsnivå främjas”.

(Ur *Visionen om Det goda livet, antagen av Västra Götalandsregionen 2005*.)

1.6 Utvecklingsstrategi

Folkhögskolornas roll i samhället blir allt viktigare. Styrelsen har antagit dokumentet ”Styrelsen för folkhögskolornas framtidsdiskussion” (Dnr FHSK 2017–00035). Här anges följande samhällsutmaningar med bäring för Västra Götalandsregionens folkhögskolor:

- Integrationsutmaningen
- Utmaningen att ge fler möjlighet till fullföljda grund- och gymnasiestudier
- Utmaningen för unga med neuropsykiska funktionsvariationer
- Utmaningen för unga med psykisk ohälsa

Utifrån deltagarutvärderingar, internkontroll och omvärldsanalys har styrelsen för folkhögskolorna antagit en risk- och väsentlighetsanalys som innebär att förvaltningen ska fokusera på följande områden:

- Utveckla dialogen med Västra Götalandsregionens kulturnämnd
- Ta fram förslag för att ge folkhögskolorna ändamålsenliga lokaler
- Utveckla folkhögskolornas marknadsföring
- Vidareutveckla kontakter med arbetsförmedling

1.7 Kvalitetsutveckling

Västra Götalandsregionens folkhögskolors kvalitetsarbete utgår från kursutvärderingar och fokussamtal med deltagarna. En grupp bestående av representanter från alla skolor bereder, genomför, sammanställer och analyserar kvalitetsarbetet. Kvalitetsgruppens utvärdering har lett till att förvaltningen fokuserar på att:

- Stärka folkhögskolornas digitala infrastruktur och öka kompetensen i organisationen kring IS/IT frågor
- Utveckla arbetet för deltagare i behov av stöd

1.8 Regional roll

En ledande kunskapsregion

Folkhögskolan är en studieform för vuxna och har sin grund i tanken om det livslånga lärandet. De allmänna kurserna ger ofta företräde för sökande med kort tidigare skolutbildning. Folkhögskolorna är inte bundna till centralt fastställda läroplaner. Genom överenskommelse med Universitets- och högskolerådet kan Allmän kurs ge behörighet till högskolestudier och genom överenskommelse med Myndigheten för yrkeshögskolan kan Allmän kurs ge behörighet till yrkeshögskolestudier. Internationella utbyten är en viktig del av verksamheten.

En region för alla

Genom folkhögskolorna skapas förutsättningar för kultur, utbildning och bildning i invånarnas närhet. I civilsamhället finns viktiga samverkansparter kring kurser, konserter och utställningar. Folkhögskolorna är mötesplatser för det lokala

föreningslivet och för folkbildnings- och kulturverksamhet. I många fall är folkhögskolan navet för utveckling av kreativitet och bildning. Folkhögskolornas kortare kurser, främst under sommartid, har en attraktionskraft som lockar deltagare lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

1.9 Kontaktuppgifter

Västra Götalandsregionens folkhögskolor

Styrelse	Styrelseordförande
Verksamhetschef	Anders Ahlström, verksamhetschef
Telefon	0767-75 48 40
E-post	anders.ahlstrom@vgregion.se
Postadress	Östergatan 1 462 80 Vänersborg

Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Ordförande
Koncernavdelning kultur	Kulturchef
Kontaktperson	Jens Lejhall, regionutvecklare
Telefon	0702-28 76 30
E-post	jens.lejhall@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom kultur@vgregion.se. Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

2. Uppdrag 2018-2020

Mål 1

Folkhögskolorna är väl utvecklade resurser för en folkbildning som speglar mångfalden i samhället.

Delmål

- Utvecklar och sprider arbetet med interkulturell pedagogik i samverkan med kommuner och civilsamhälle
- Utvecklar arbetet med nyanlända och asylsökande
- Bedriver en väl etablerad uppdragsverksamhet med Arbetsförmedlingen
- Bedriver uppdragsverksamheten med hög kvalitet och som en väl integrerad del av folkbildningsverksamheten
- Vidareutvecklar arbetet med internatet som en pedagogisk resurs
- Utvecklar arbetet med digital teknik som resurs för lärande
- Samverkar med civilsamhället för att utveckla folkbildningsverksamheten

Indikatorer

- Antal deltagarveckor i samverkanskurser med verksamhet inom Västra Götalandsregionen, annan folkhögskola, studieförbund, annan samverkanspart
- Antal studieplatser i uppdragsutbildning av kommuner på gymnasienivå
- Antal studieplatser i samverkan med/på uppdrag av Arbetsförmedlingen
- Redovisa insatser som syftar till att folkhögskolorna blir en mötesplats där olika utbildningsnivåer, generationer, intressen och kulturer möts
- Redovisa insatser för att utveckla internatet som pedagogisk resurs
- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande; Rätten att delta i kulturlivet:
 - a) Motverka diskriminering (maktperspektiv)
 - b) Jämställdhetsintegrering (intersektionellt perspektiv)
 - c) Jämlikhet (interkulturellt perspektiv)
 - d) Arbetet med nationella minoriteter (historiskt perspektiv)
 - e) Arbetet med barn och unga (skapandeperspektiv)
 - f) Arbetet med civilsamhället (demokratiperspektiv)
- Redovisa vad som har uppnåtts i samverkan utifrån samråd/dialog och partnerskap. Lyft fram prioriterade insatser. Redovisa nya partnerskap som tillkommit under uppdragsperioden.

Samhällssektor	Aktörer	Samverkansform
Branschnätverk		<ul style="list-style-type: none"> • samråd/dialog • partnerskap

Civilsamhället	<p>Rädda Barnen, Sverige – Räddningsmissionen Göteborg och Dalslands folkhögskola samarbetar kring Integrationspedagogutbildningen i Färgelanda</p> <p>IOP – ett partnerskap mellan Göteborg stad, Göteborgs folkhögskola och en rad aktörer från civilsamhället har en kursverksamhet ihop</p> <p>Sommarläger för synskadade ungdomar på Fristads folkhögskola</p> <p>Kurs för finsktalande synskadade i samarbete med deras intresseorganisation på Fristads folkhögskola</p> <p>Spaceprojektet för unga arbetslösa från Tyskland – praktikplatser på olika företag och inom kommunal verksamhet (inga deltagarveckor redovisas för denna insats)</p> <p>Sommarläger i samverkan med Riksförbundet Attention (neurologiska funktionsnedsättningar) på Grebbestads folkhögskola.</p>	<p>Partnerskap</p> <p>Partnerskap</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p>
Folkhögskolor	<p>Idébaserat offentligt partnerskap (IOP) – ett partnerskap mellan Göteborg stad, Göteborgs folkhögskola och en rad aktörer från civilsamhället har en kursverksamhet ihop</p> <p>Västra Götalands bildningsförbund</p>	<p>Partnerskap</p> <p>Samråd/dialog</p>

	<p>OFI – offentligfinansierade folkhögskolors intresseorganisation</p> <p>FL-skolorna, ett samarbete mellan folkhögskolor med fritidsledarutbildning</p> <p>FB-kvalité, ett samarbete mellan cirka 90 folkhögskolor om kvalitetsutvärderingar</p> <p>FSO – folkhögskolornas samarbetsorganisation. Alla folkhögskolor i Sverige samarbetar nationellt i en rad frågor</p> <p>Delregionala samarbetsgrupperingar för alla skolor i sin delregion</p>	<p>Partnerskap</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Partnerskap</p> <p>Samråd/dialog</p>
Fria kulturlivet		
Förvaltningar, myndigheter	<p>Svenska för vårdpersonal – PLUS etc. Tillsammans med Arbetsförmedling och personalutskott i VGR</p> <p>VIA programmet, i samarbete med personalutskott och RUN i VGR, anställer individer långt från arbete i VGRs förvaltningar</p>	<p>Partnerskap</p> <p>Partnerskap</p>
Högskolor, eftergymnasiala utbildningar		
Internationella aktörer		
Kommuner, kommunalförbund	Personlig assistentutbildning i samarbete med Göteborgs	Samråd/dialog

	<p>Färgelanda – samarbete med arbetsmarknadsenheten</p> <p>Trollhättan – samarbete med arbetsmarknadsenheten</p> <p>Munkedal - Samarbete kring enskilda deltagare (Kommunen finansierar studierna på folkhögskola)</p> <p>Dals-Ed – Samarbete kring enskilda deltagare (Kommunen finansierar delvis studierna på folkhögskola)</p> <p>Vara - Samarbete med arbetsmarknadsenheten och enskilda deltagare samt samarbete kring boende av nyanlända</p> <p>Lidköping - Samarbete med arbetsmarknadsenheten</p> <p>Götene - Samarbete med arbetsmarknadsenheten</p> <p>Skara - Samarbete med arbetsmarknadsenheten</p> <p>Mariestad - Samarbete med arbetsmarknadsenheten</p> <p>Töreboda - Samarbete kring enskilda deltagare (Kommunen finansierar delvis studierna på folkhögskola)</p> <p>Ulricehamn - Samarbete kring enskilda deltagare (Kommunen finansierar delvis studierna på folkhögskola)</p>	<p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p>
Kulturinstitutioner	Världsmusikprogram på Billströmska folkhögskolan med Kultur i Väst	Samråd/dialog

	<p>Popp-kollo på Billströmska folkhögskolan i samverkan med Kultur i Väst</p> <p>Regionteater Väst förlade sina repetitioner och premiären för föreställningen ”Världsrekordet” i Fristads folkhögskolas gymnastiksal. Deltagare och personal gavs möjlighet att vara provpublik och ge respons, och elever från den lokala grundskolan hade möjlighet till en kulturupplevelse på gångavstånd.</p> <p>Allmän kurs och studiemotiverande folkhögskolekurs i Fristad fick del av en interaktiv dansföreställning från Regionteater Väst.</p> <p>Vara folkhögskola samverkar med Vara konserthus genom olika samarbete med olika föreställningar</p> <p>Vara konserthus och subventionerar biljetter till deltagare på Vara folkhögskola</p> <p>Vägnus övar på Vara folkhögskola, ett projekt i samverkan med Kultur i Väst</p>	<p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p> <p>Samråd/dialog</p>
Näringsliv	Gothenburg Studios på Lindholmen, filmkurs i Göteborg	Samråd/dialog
Studieförbund	SISU idrottsutbildarna – ett antal kurser i samarbete med Vara folkhögskola	Samråd/dialog
Övriga		

Mål 2

Folkhögskolorna är attraktiva resurser för kulturverksamhet och kulturutbildningar på lokal, regional, nationell och internationell nivå.

Delmål

- Bedriver eftergymnasiala utbildningar med hög kvalitet inom det estetiska området i allmänhet och inom film, konsthantverk och musik i synnerhet.
- Uppnår ett högt söktryck av kompetenta sökande nationellt för de estetiska utbildningarna.
- En väl integrerad kulturverksamhet i bildningsprocesserna.

Indikatorer

- Antal sökande per studieplats i estetiska utbildningar
- Antal sökande utanför Västra Götaland per studieplats i estetiska utbildningar
- Antal kulturprogram i samverkan med externa aktörer
- Redovisa hur kulturverksamheten integreras i bildningsprocesserna

Mål 3

Folkhögskolorna bedriver eftertraktade kurser på grundskole- och gymnasienivå.

Indikatorer

- Antal deltagare allmän kurs
- Antal deltagare som erhåller grundläggande behörighet för gymnasie- respektive högskolestudier
- Redovisa insatser för att främja att deltagare läser vidare på högre nivå efter avslutad kurs
- Redovisa uppdrag från kommuner för att bedriva grundskole- och/eller gymnasieutbildning

3. Genomförandeplan, uppföljning och rapportering

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline.

År 2018

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slutrapport av uppdrag från kulturnämnden 2015-2017. • Genomförandeplan för uppdrag från kulturnämnden 2018-2020. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2017 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2019

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2018 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). • Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2018 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2019.
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kultur databasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2020

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delrapport av uppdraget för perioden 2018-2019 och prognos för måluppfyllelse för hela uppdragsperioden. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2019 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). • Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2019 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2020.
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. • För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	<p>Dialog med ansvarig regionutvecklare och diskussioner om nytt uppdrag.</p>

År 2021

Senast 10 januari	<p>För berörda uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	<p>För samtliga uppdragstagare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slutrapport av uppdrag 2018-2020. • Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2020 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	<p>För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.

	<ul style="list-style-type: none">• Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov.• För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
--	--

3.1 Kommunikation

Västra Götalandsregionens egna verksamheter ska i all sin kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”En del av” samt Västra Götalandsregionens logotyp.

Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:

<http://www.vgregion.se/kultur/visa-vgr>

3.2 Redovisning

Redovisning av indikatorerna sker antingen genom att rapportera statistik och vid behov kort kommentera utfall eller under begreppet Redovisa. Det kan innebära såväl kvantitativ som kvalitativ redovisning genom en redogörelse för genomförda aktiviteter eller en redogörelse för uppnådda resultat och om möjligt effekter. Var noga med att särskilja begreppen aktiviteter, resultat och effekter i er rapportering.

4. Bilagor

Kulturstrategin – En mötesplats i världen

[Ladda ner Kulturstrategin – En mötesplats i världen](#)

Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020

[Ladda ner Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 \(rup\)](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen](#)

Kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”

[Ladda ner kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”](#)

Miljönämndens miljöplan 2017-2020

[Ladda ner Miljöplan för Västra Götalandsregionen 2017-2020](#)

Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen

[Ladda ner Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen](#)