

Riktlinjer för strategiområdet Öka internationaliseringen

Inledning

I den regionala kulturstrategin **En mötesplats i världen** anges Öka internationaliseringen som ett av fem strategiområden som ska:

- Utvidga och fördjupa kulturutbytet med andra regioner inom och utanför EU, både vad gäller enskilda konstnärer och via festivaler, men också genom kunskapsutbyte och fortbildningsinsatser i samverkan med internationella partners.
- Verka för ett demokratiskt kulturliv via internationella nätverk och organisationer.
- Motverka främlingsfientliga stämningar och öka förståelsen för olika kulturformer.
- Utvidga Västra Götaland som gränsland och mötesplats till att omfatta hela världen.

Internationell policy för Västra Götalandsregionen fastslår att ”internationalisering ska genomsyra alla verksamheter”, att nämnden ”kan ingå internationella avtal inom sitt sakområde” samt att ”anställda och förtroendevalda har god kännedom om utvecklingen i EU och internationellt inom respektive ansvarsområde”.

Omvärldsbeskrivning

Ett drygt tjugoförårigt medlemskap i Europiska unionen har fått betydande effekter på den regionala och kommunala nivån. EU har blivit en integrerad del av regionens verksamhet samtidigt som globaliseringen fortsatt i oförminskad takt. Ökad rörlighet för människor, varor och tjänster och ett allt större ömsesidigt beroende mellan olika delar av världen har gjort att gamla gränser suddats ut. Nya former för samverkan och kunskapsutbyten har växt fram vilket innebär både utmaningar och möjligheter. Inte minst har de senaste årens tryck på att EU ska komma överens om långsiktiga former för att hantera dagens stora migrationsflöden medfört att behovet av samverkan inom EU:s gränser blivit än tydligare.

Införandet av kultursamverkansmodellen har inneburit att regionerna fått ett självständigt ansvar för det som tidigare varit nationell kulturpolitik. Tillsammans med ett allt mer genomfört flernivåstyre innebär det ökade möjligheter för den regionala nivån att vara aktiv i samverkansorganen inom EU, men också att utföra uppdrag som hittills legat exklusivt på departements- eller myndighetsnivå.

Ett internationellt bilateralt samarbete med regioner utanför EU styrs inte på samma sätt genom olika politiska nätverk men är ytterligare ett sätt att stärka regionens internationella position och konkurrenskraft. Med ett urval av samarbetsparter som baseras på gemensamma utmaningar och styrkeområden kan erfarenheter och kunskap utvecklas till fördel för båda parter. Geografin kan sätta gränser men ska inte vara utslagsgivande för vilka samarbeten som genomförs.

Dagens situation med en stor och växande migration, terrorhot och stora klimatförändringar sätter in internationell samverkan i ett helt nytt sammanhang. Den visar på behovet av internationella och ibland globala lösningar på framtidens samhällsproblem och därigenom behovet av att genom kulturellt utbyte och samverkan skapa en gemensam grund och förståelse för varandras situation.

Västra Götalandsregionens kulturnämnd är aktiv inom eller bevakar följande EU-organisationer:

AER – Assembly of European Regions

Arbetar för att främja regionernas intressen i Europa och stimulerar till samarbeten mellan medlemmar. AER har tre kommittéer: Regional utveckling och miljö, Sociala frågor och hälsa samt Utbildning och kultur.

CPMR – Conference of Peripheral Maritime Regions

Består av 154 medlemsregioner och arbetar för ökat inflytande för Europas perifera och maritima regioner. CPMR har en grupp för samarbete inom turism.

NSC – Nordsjökommissionen

Består av 57 medlemsregioner runt Nordsjön och arbetar för ökat inflytande för länderna runt Nordsjön. NSC är en av CPMR:s sex kommissioner och har en grupp för samarbete inom turism.

ECTN – European Cultural Tourism Network

Påverkar, initierar och driver samarbetsprojekt inom kultur och turism. ECTN har fokus på såväl Europa som helhet som Europas regioner för att stimulera till samarbete och utbyte av erfarenheter inom kulturturism.

RICC – Regional Initiative for Culture and Creativity

Ett nätverk som ger möjlighet för regionala administrationer att engagera sig i kultur och kulturella och kreativa näringar på EU-nivå. Nätverket fokuserar på påverkansarbete, kunskapsutbyte och information om initiativ från EU:s institutioner.

Riktlinjer

Kulturnämndens internationella arbete ska utvecklas genom:

- Samarbeten i Västra Götaland och utomlands genom avtal och överenskommelser med andra regioner och/eller partners baserade på ömsesidighet och respekt.
- Ekonomiskt stöd till samarbetsprojekt i Västra Götaland och utomlands.
- Påverkans- och nätverksarbete inom EU och i professionella kulturnätverk i samverkan med framför allt Kultur i Väst och Västarvet.

Arbetet ska stödja utvecklingen utifrån fyra perspektiv:

- Invånarperspektivet – för att vidga deltagandet, utveckla den interkulturella dialogen och stärka en hållbar social utveckling.
- Kunskapsperspektivet – för att utveckla kvalitet, nyskapande och kompetens i en internationell kontext.

- Utvecklingsperspektivet – för att stärka Västra Götalands attraktionskraft och konkurrensförmåga.
- Påverkansperspektivet – för att utifrån Västra Götalandsregionens internationella position påverka flernivåstyret både nationellt och internationellt.