Kultur i siffror 2017

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

Kultur i siffror – syfte, urval och källor

- **Syftet** är att presentera kulturstatistik inom följande områden: Kultur- & medievanor, läsning & bibliotek, film & bio, museer, musik & teater, civilsamhälle & folkbildning, kulturella & kreativa näringar samt offentliga kultursatsningar.
- **Urval** av områden och statistik ger förhoppningsvis en inblick i kulturlivet i Västra Götaland, men bildspelet gör inga anspråk på att ge en fullständig bild. Fokus är att beskriva kultur med tillgänglig statistik och kvalitativa fördjupningar saknas.
- Statistiken som presenteras kommer främst från **Myndigheten för Kulturanalys och SOM-institutet** och länkar till respektive publikation återfinns i slutet. Även andra källor har använts och dessa anges under varje figur och tabell.



Kultur- och medievanor

Kulturvanor - stabilitet snarare än förändring

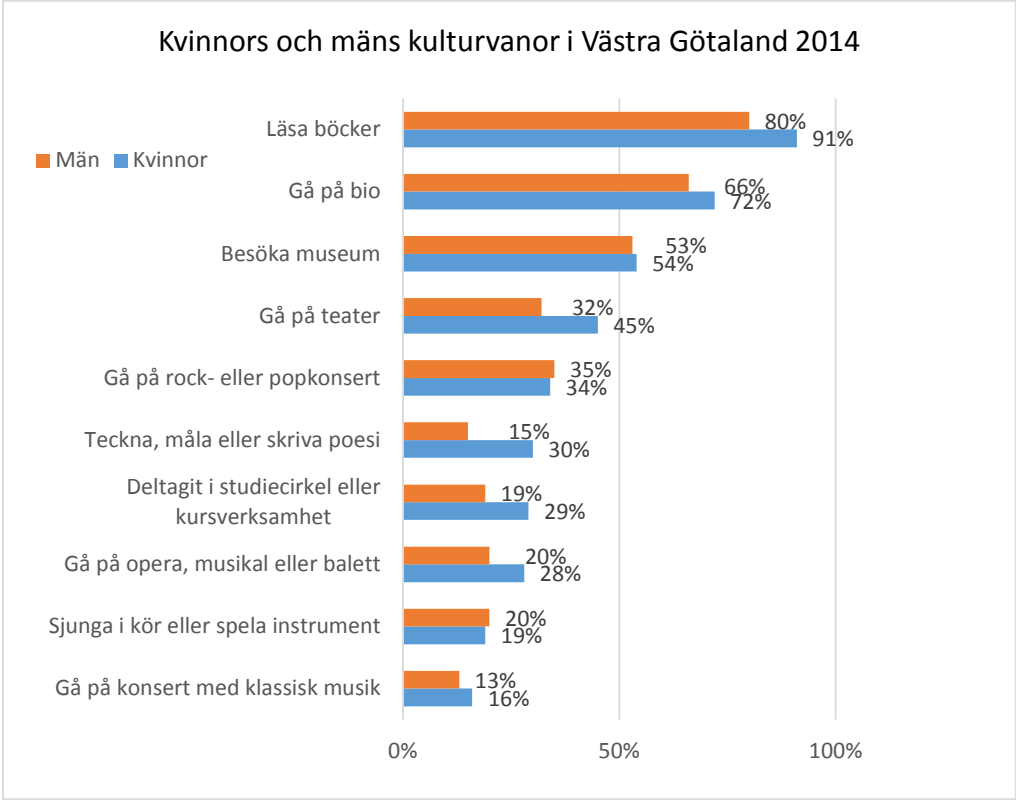
- Kultur tar plats i vardagen och aktiviteter som en lätt kan göra själv är frekventa
  - Lyssna på musik, läsa, se på film, filma, handarbeta, dansa, sjunga och spela
- Nära 6 av 10 besöker bibliotek och museer
- Gå på klassisk konserter, opera och dans gör en mer sällan
- Vad är en kulturvana? En gång om året, någon gång i månaden eller i veckan?
- Källa: SOM-institutet 2016

Kulturvanor 2015 -en gång om året	Andel Sverige	Andel VGR
Lyssna på musik	97 %	95 %
Läsa böcker	86 %	86 %
Se på film	92 %	89 %
Gå på bio	67 %	67 %
Besöka museer	59 %	55 %
Besöka bibliotek	58 %	60 %
Handarbete/hantverk	49 %	-
Dansa	43 %	-
Gå på teater	41 %	38 %
Gå på rock/ popkonserter	34 %	34 %
Studiecirkel/kurs	30 %	-
Sjunga i kör/spela instrument	19%	20 %
Gå på klassisk konsert/opera	18 %	22 %

(O)lika kulturvanor?

- Kön, ålder, utbildningsnivå och boendeort påverkar kulturvanor

- *”En ung välutbildad kvinna i en större stad är betydligt mer kulturaktiv än en äldre lågutbildad man på landsbygden”*
(”Kulturvanor”, sidan 28, Rapport 2016:1 av Myndigheten för Kulturanalys)

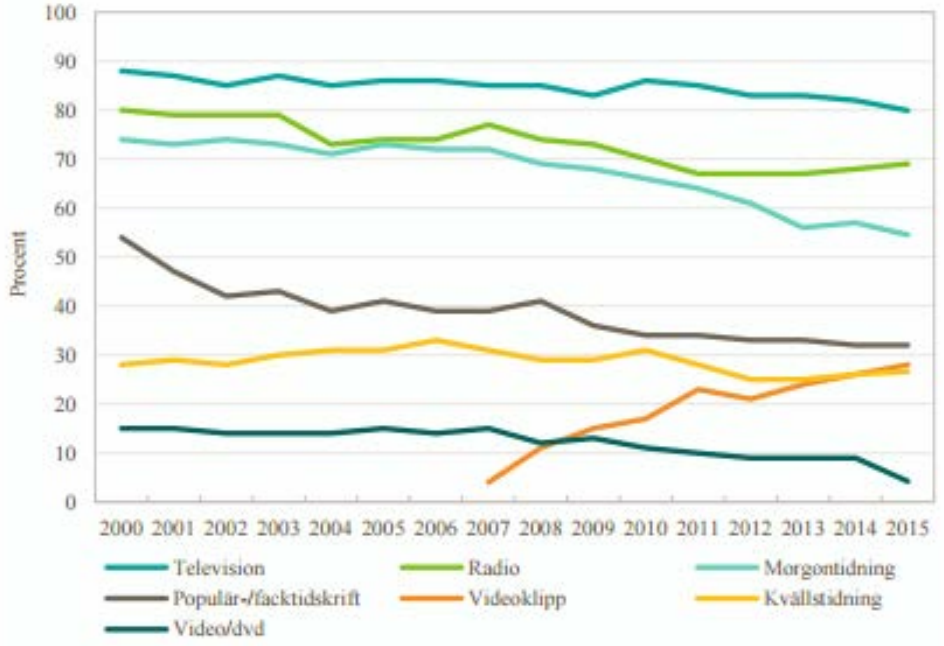


Källa: SOM-institutet

Medievanor i Sverige

- 90 % har tillgång till internet i hemmet
- Flest ser dagligen på TV
- Lyssna på radio minskar sedan 2000, men ökar efter 2011 (poddar?)
- Läsa tidning och tidskrifter minskar
- Se på videoklipp ökar, medan andelen som ser på dvd minskar
- Källa: Nordicom och illustrerad av Myndigheten för Kulturanalys i ”Kulturen i siffror 2017” på sidan 8

Figur 7. Andel av befolkningen 9–79 år som använder* olika medier en genomsnittlig dag, 2000–2015. **All användning oavsett form (tryckt, digitalt, med mera).*



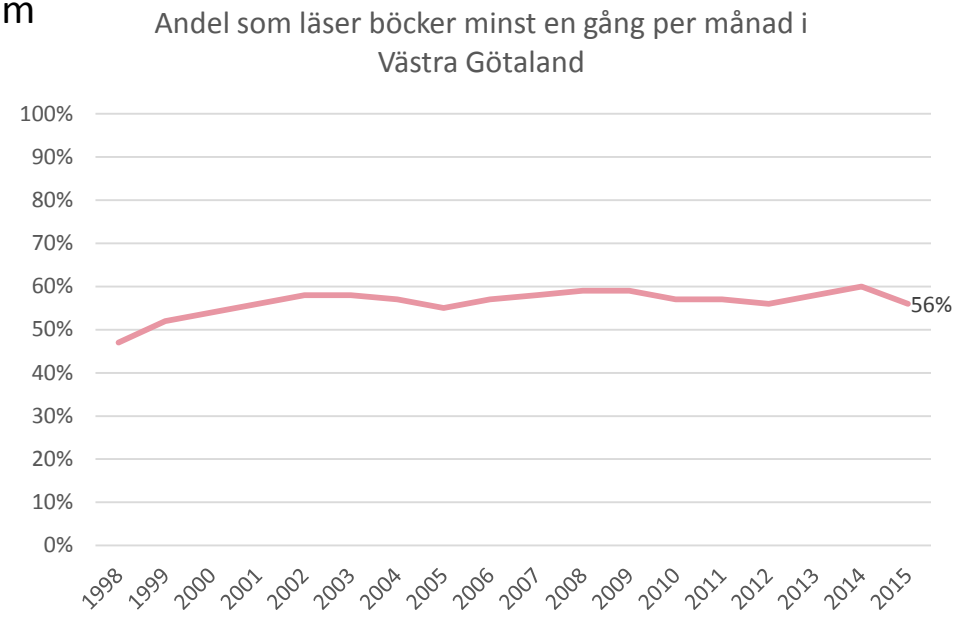
Källa: Nordicom 2016.



Läsning och bibliotek

Stabila läsvanor

- 86 % i såväl Västra Götaland som Sverige som helhet läste någon bok under 2015.
- Varannan person i Västra Götaland läser böcker minst varje månad.
- Myndigheten för Kulturanalys konstaterar följande:
  - Regelbundna läsare är färre i åldrarna 25-34 år.
  - Kvinnor mellan 55-74 år är de mest frekventa läsarna.
  - Lästa eller lyssnade böcker via digitala abonnemangstjänster ökar.
  - Källa: Pressmeddelande för ”Kulturen i siffror”.



Källa: SOM-institutet

Flest bokslukare bor i Lund och Stockholm

Tabell 3. Bokläsningsligan – I vilken stad läser invånarna mest böcker?

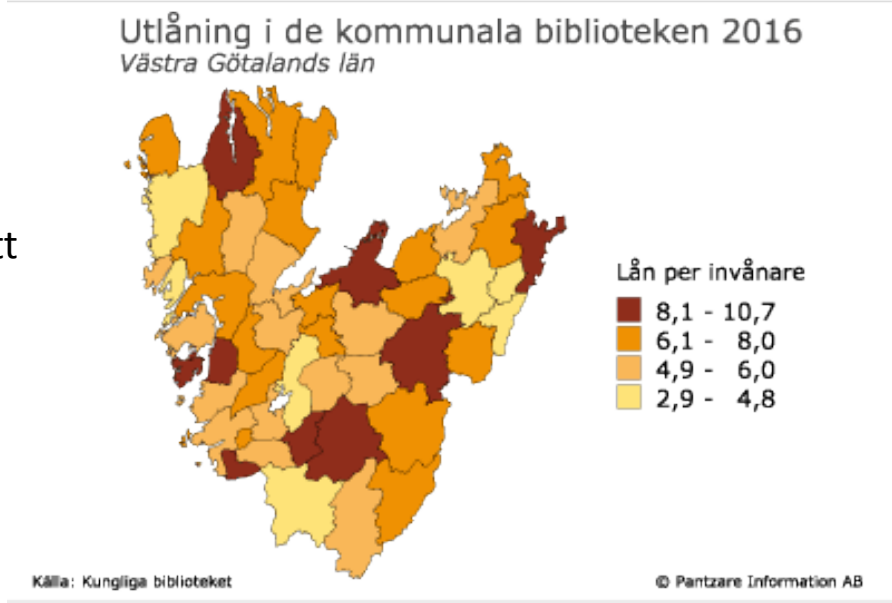
	Kommun	Andel ofta
1	Lund	51 %
2	Stockholm	50 %
3	Nyköping	50 %
4	Uppsala	47 %
5	Södertälje	45 %
6	Helsingborg	45 %
7	Sundsvall	45 %
8	Linköping	44 %
9	Göteborg	44 %
10	Örebro	44 %

Källa: ”Kulturvanor i svenska städer” sidan 11 av Josefine Bové, SOM-rapport nr 2016:34. 34 större städer i Sverige ingår i rapporten.

- Hälften av invånarna i Stockholm och Lund läser böcker minst en gång i veckan, vilket är högst bland städer i Sverige.
- I Göteborg läser 44 % av invånarna ofta böcker och hamnar på plats 9 bland städer i Sverige.
- Uddevalla hamnar på plats 15, Borås på plats 20, Skövde på plats 21 och Trollhättan på plats 29 bland städer i Sverige.

Omtyckta bibliotek, men färre utlånade böcker

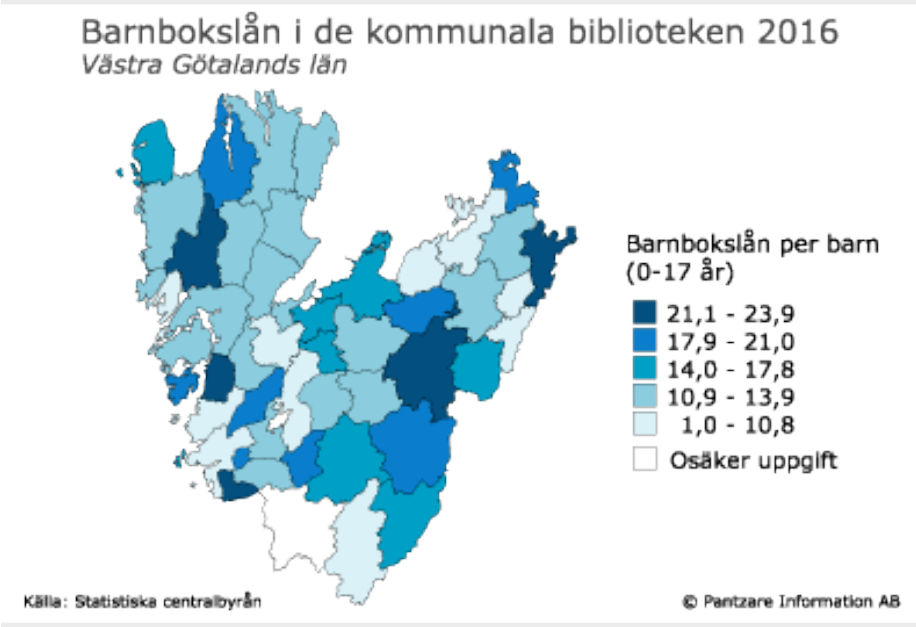
- 6 av 10 i Västra Götaland besökte bibliotek 2015 att jämföra med 58 % i Sverige som helhet (Källa: SOM institutet 2016).
- 2016 fanns det 309 bibliotek i Västra Götaland, något färre än 311 år 2015. Dessutom rullar 10 bokbussar på vägarna och stannar vid 552 hållplatser.
- Antalet utlånade böcker vid folkbiblioteken minskar och varierar mellan kommuner
  - 6,7 utlånade böcker per invånare i Västra Götaland och 6,1 i Sverige år 2016.
  - 10-11 utlånade böcker per invånare i Stenungssund, Mölndal och Karlsborg år 2016.
  - I Alingsås, Hjo och Tanum är det i genomsnitt 4 utlånade böcker per invånare år 2016.



Källa: Kungliga biblioteket
Illustration av regionfakta.com

Populära böcker för barn

- De 10 mest utlånade författarna på biblioteken skriver barnböcker.
- I genomsnitt är det 13 barnbokslån per barn i de kommunala biblioteken i såväl Västra Götaland som i Sverige som helhet år 2016.
- Antalet utlånade böcker per barn varierar mellan kommuner
  - Flest barnbokslån per barn 2016 är det i Falköping, 24, följt av 23 i Falköping, Munkedal och Mölndal
  - Färst antal barnbokslån per barn 2016 är det i Lysekil, 7, följt av 8 i Kungälv och Svenljunga.



Källa: Kungliga biblioteket 2017
Illustration av regionfakta.com

Frekventa besök på bibliotek i Umeå och Borås

Tabell 4. Biblioteksligan – I vilken stad går invånarna mest på biblioteket?

	Kommun	Andel ofta
1	Umeå	42 %
2	Borås	41 %
3	Varberg	39 %
4	Luleå	38 %
5	Uppsala	37 %
6	Gävle	37 %
7	Lund	35 %
8	Nyköping	34 %
9	Helsingborg	34 %
10	Kristianstad	34 %
11	Göteborg	34 %

Källa: ”Kulturvanor i svenska städer” sidan 12 av Josefine Bové, SOM-rapport nr 2016:34. 34 större städer i Sverige ingår i rapporten.

- I Umeå och Borås besöker mer än 40 % av invånarna bibliotek minst fyra gånger om året, vilket är högst bland städer i Sverige.
- I Göteborg besöker 34 % av invånarna ofta biblioteken och hamnar på plats 11 bland städer i Sverige.
- Trollhättan hamnar på plats 12, Uddevalla på plats 22 och Skövde på plats 31 bland städer i Sverige.

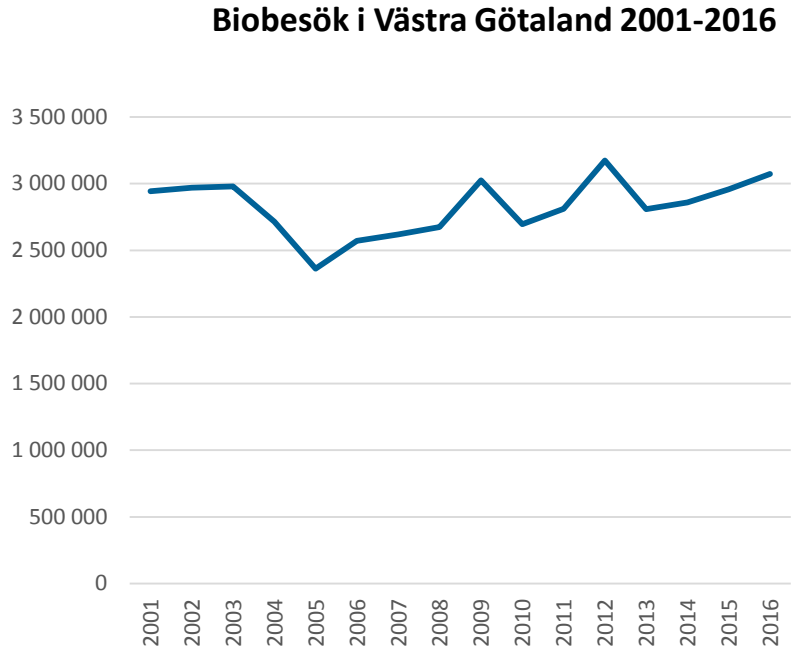
Mest utlånade författare 2015	Mest sålda barnlitteratur 2016	Mest sålda skönlitteratur 2016
Martin Widmark (LasseMajas Detektivbyrå)	**JK Rowling, John Tiffany och Jack Thorne** (Harry Potter och det fördömda barnet)	**Lars Kepler** (Kaninjägaren, Playground)
Helena Willis (Olga och Stefan, men illustrerar även LasseMajas Detektivbyrå)	**Martin Widmark** (LasseMajas Detiktivbyrå)	**Elina Ferrante** (Min fantastiska väninna och Hennes nya namn)
Helena Bross (lättlästa böcker för barn)	**Jeff Kinney (**Satsa allt)	**Leif GW Persson** (Kan man dö två gånger?, Bombmakaren och hans kvinna)
Astrid Lindgren (Pippi, Emil, Madicken, Bröderna Lejonhjärta, Ronja, Mio, Barnen i Bullerbyn, Tjorven, Kalle Blomqvist, Lotta)	**Minipixi** (blandade böcker för barn i miniformat)	**David Lagerkrantz** (Det som inte dödar oss)
Margareta Nordqvist (illustrerat hästböckerna om Sigge)	**Åsa Larsson och Ingela Korsell** (Pax. Nidstången)	**Jan Guillou** (Äkta amerikanska jeans)
Gunilla Bergström (Alfons Åberg)		**Mikael Hjort och Hans Rosenfeldt** (De underkända)
Anders Jacobsson (Sune och Bert)		**EL James Grey** (Femtio nyanser av honom enligt Christian)
Lin Hallberg (hästböcker om Sigge och Rackastallet)		
Sören Olsson (Sune och Bert)	**Källa:** Sveriges Författarfond**,** Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen, publicerad av Myndigheten för Kulturanalys i ”Kulturen i siffror 2017” på sidan 13 och 15	
Sven Nordqvist (Pettson och Findus)		

Film och bio



Biobesök minskar inte

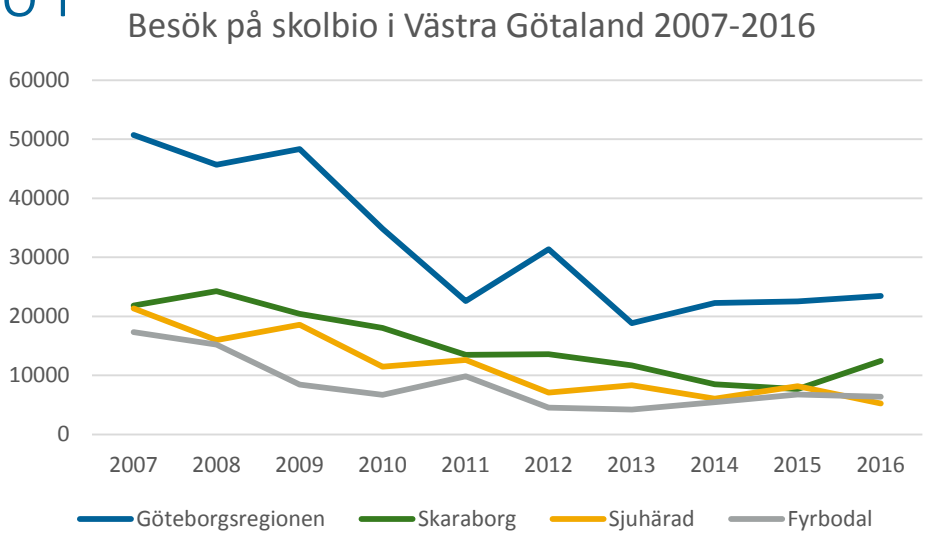
- 89 % av invånarna i Västra Götaland ser på film och 67 % går på bio minst en gång om året (Källa: SOM institutet 2016).
- Biografer minskar sedan 2005, men biobesök minskar inte över tid (Källa: Myndigheten för Kulturanalys ”Kulturen i siffror 2017” sidan 19).
- Fler än 3 miljoner biobesök i Västra Götaland 2009, 2012 och 2016.
  - Populära filmer 2009: Män som hatar kvinnor, Flickan som lekte med elden, Harry Potter och Halvblodsprinsen
  - Populära filmer 2012: Skyfall, Hobbit – en oväntad resa och The Dark Knight Rises
  - Populära filmer 2016: En man som heter Ove, Zootropolis och Hitta Doris
  - Källa: Svenska Filminstitutet 2017



Källa: Svenska Filminstitutet 2017

50 601 elever gick på skolbio i 24 kommuner 2016

- Hälften av kommunerna i Västra Götaland erbjuder skolbio 2016.
- 50 601 elever har fått möjlighet att gå på skolbio 2016, 12 procent fler än 2015.
- Antalet besök på skolbio har dock mer än halverats sedan 2007.



Källa: ”Skolbiorapport, Västra Götalandsregionen 2016” av Kultur i Väst.

I Göteborg och Skövde går invånarna mest på bio i Västra Götaland

- Invånarna i Västra Götaland gör i genomsnitt 1,9 biobesök per år, vilket är näst flest i Sverige. Det är bara invånarna i Stockholms län som gör fler biobesök, i genomsnitt 2,5 per år (Källa: Svenska Filminstitutet 2017).
- I Göteborg, Uddevalla och Skövde går invånarna på bio i genomsnitt 3,4, 3,3 och 3,2 gånger om året (Källa: Svenska Filminstitutet 2017).
- Nära hälften av invånarna i Stockholm går på bio minst fyra gånger per år, vilket är högst bland städer i Sverige. Därefter kommer Göteborg och Skövde hamnar på plats 6 (Källa: SOM institutet 2016).

Tabell 2. Bioligan – I vilken stad går invånarna på mest på bio?

	Kommun	Andel ofta
1	Stockholm	47 %
2	Göteborg	39 %
3	Lund	38 %
4	Södertälje	35 %
5	Uppsala	34 %
6	Skövde	33 %
7	Malmö	32 %
8	Jönköping	31 %
9	Umeå	31 %
10	Växjö	30 %

Källa: ”Kulturvanor i svenska städer” sidan 10 av Josefine Bové, SOM-rapport nr 2016:34. 34 större städer i Sverige ingår i rapporten.

(Västsvensk) film är bäst på bio?

- Den mest sedda filmen på bio i Sverige 2016 är samproducerad av Film i Väst; *”En man som heter Ove”*
- 2017 är första gången på 25 år en svensk produktion tilldelas Guldpalmen i Cannes; *The Square,* regisserad av Ruben Östlund, producerad av Erik Hemmerdorff och samproducerad av Film i Väst. Filmen är även Sveriges kandidat till Oscarsgalan 2018.
- Göteborg Film Festival är den ledande internationella filmfestivalen i Norden med det högsta filmpriset i världen: *Dragon Award Best Nordic Film.*
- Första året visades 17 filmer på tre biografer och med 3 670 sålda biljetter. 2016 visades 450 filmer från 84 länder och med drygt 130 000 besök.

10 mest sedda filmerna på bio i Sverige 2016

Titel	Besök
En man som heter Ove	1 285 966
Zootropolis	608 225
Hitta Doris	566 299
Djungelboken	536 218
Rogue One: A star Wars Story	513 566
Star Wars: The Force Awakens	484 993
Husdjurens hemliga liv	437 949
Fantastiska vidunder och var man hittar dem	432 762
Legenden om Tarzan	424 497
Deadpool	415 743

Källa: Svenska Filminstitutet 2017

Museer



Världsarvsområdet Tanums Hällristningar.

Populära museer i Stockholm, Göteborg, Malmö och Visby

- 55 % av invånarna i Västra Götaland besökte museer 2015 att jämföra med 59 % i Sverige som helhet.
- Källa för tabellen är Myndigheten för Kulturanalys i ”Kulturen i siffror 2017” på sidan 18 med tillägg av besöksstatistik från Göteborgs museer, Bohusläns museum och Läckö Slott ur Kulturdatabasen.
- Tabell med besöksstatistik för museer med stöd från Västra Götalandsregionen presenteras senare i detta bildspel.
- Figur med besöksstatistik för Göteborgs fyra kommunala museer presenteras senare i detta bildspel.

13 mest besökta museerna i Sverige	Besök 2015
Skansen	1 379 385
Vasamuseet	1 312 494
Göteborgs museer	587 300
Naturhistoriska riksmuseet	531 637
Malmö museer	417 633
Gotlands museum	378 606
Tekniska museet	346 614
Junibacken	326 000
Bohusläns museum	293 781
Livrustkammaren	270 269
Abbamuseet	269 552
Stiftelsen Nordiska museet	258 981
Läckö Slott	249 900

Tabell 6. Museiligan – I vilken stad går invånarna mest på museum?

	Kommun	Andel ofta
1	Uddevalla	56 %
2	Stockholm	55 %
3	Lund	44 %
4	Göteborg	42 %
5	Uppsala	39 %
6	Malmö	38 %
7	Kalmar	35 %
8	Kristianstad	35 %
9	Varberg	34 %
10	Växjö	32 %

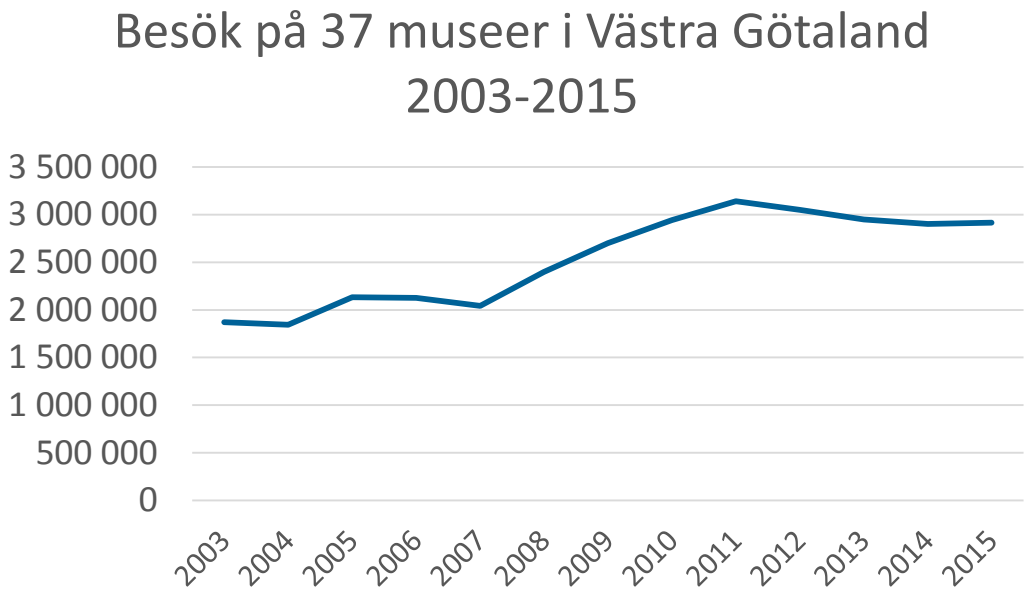
Källa: ”Kulturvanor i svenska städer” sidan 14 av Josefine Bové, SOM-rapport nr 2016:34. 34 större städer i Sverige ingår i rapporten.

Frekventa museibesök i Uddevalla

- I Uddevalla besöker 56 % av invånarna museer minst två gånger om året, vilket är högst bland städer i Sverige.
- I Göteborg besöker 42 % av invånarna ofta museer och hamnar på plats 4 bland städer i Sverige.
- Trollhättan hamnar på plats 18, Borås på plats 26 och Skövde på plats 31 bland städer i Sverige.

Fler besöker museer i Västra Götaland

- 2,9 miljoner besök på museer i Västra Götaland 2015.
- Fler besök på museer över tid, varför?
  - Brister i statistiken och olika definitioner
  - Effekt av regional fri entré reform för unga 2008
  - Populära utställningar vid enskilda museer
  - Väder: Vad gör du en solig sommardag?

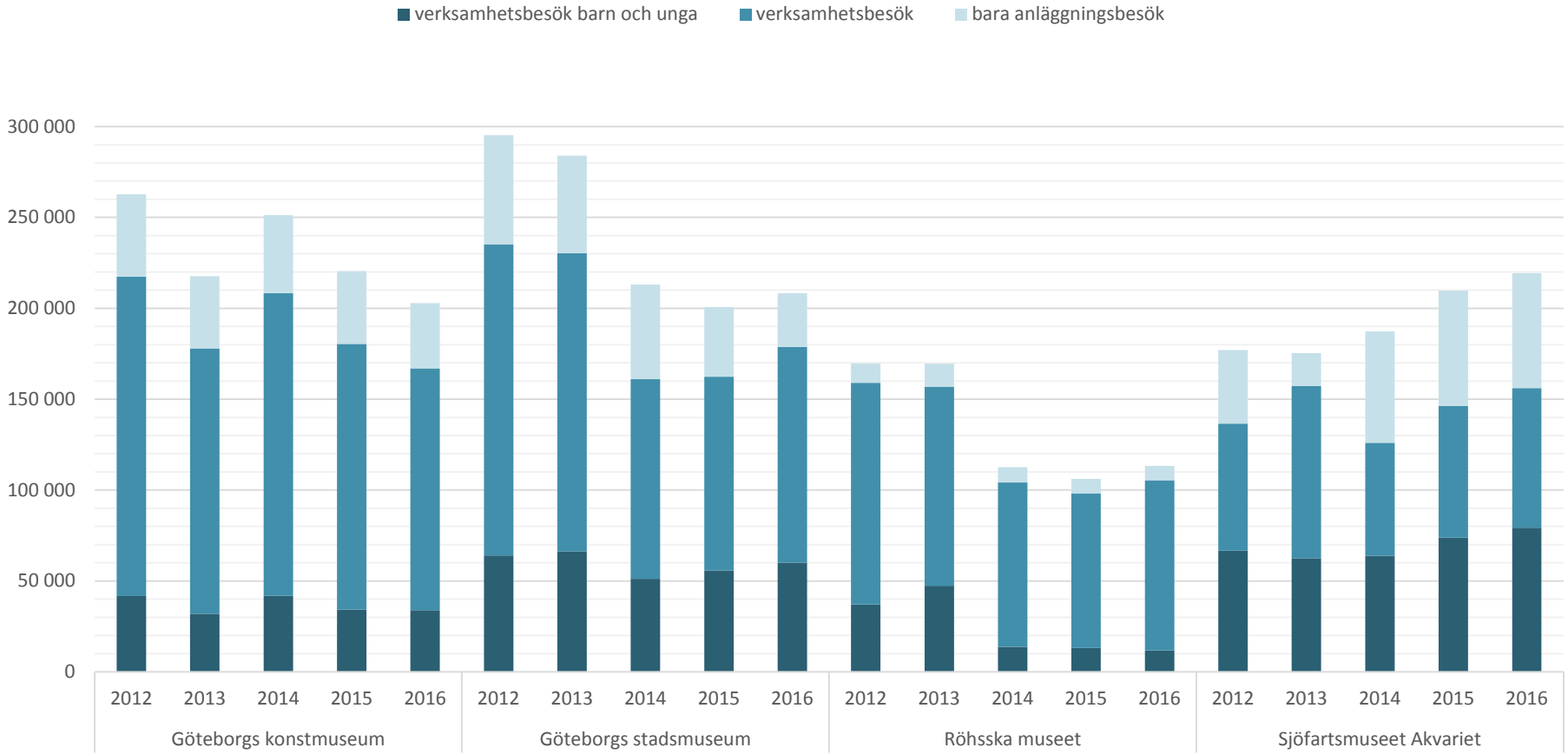


Kommentar: Stor osäkerhet i statistiken 2003-2009. Statistiken avser troligen den snävare definitionen verksamhetsbesök fram till 2009, därefter den bredare definitionen anläggningsbesök. **Källa:** Myndigheten för Kulturanalys, Statistikdatabas Västra Götaland och Kulturdatabasen

	2014		2015			2016		
Museum med stöd från VGR	besökare	% barn	besökare	varav barn	% barn	besökare	varav barn	% barn
Borås konstmuseum	18 700	19%	15 100	3 000	20%	18 800	4 400	23%
Bohusläns museum	Ingick i Västarvet (293 781)					276 400	46 100	17%
Dalslands konstmuseum	13 100	10%	14 000	1 400	10%	16 000	1 000	6%
Göteborgs Stads museer	599 600	28%	587 300	152 400	26%	607 400	158 600	26%
Lokstallet i Strömstad	6 900	28%	5 700	1 500	26%	1 500	300	17%
Läckö Slott	239 300	25%	249 900	62 700	25%	258 500	64 500	25%
Nordiska Akvarellmuseet	293 200	13%	184 400	24 000	13%	186 000	27 200	15%
Röda Sten Konsthall	38 300	31%	37 100	8 700	23%	32 000	10 000	31%
Skövde Kulturhus; Konstenheten	38 000	4%	39 200	1 000	3%	37 800	800	3%
Textilmuseet i Borås	46 000	8%	67 400	6 100	9%	50 400	3 400	7%
Västarvet besöksmål	736 100	23%	791 700	179 000	23%	493 300	160 000	32%
Västergötlands museum	65 200	2%	84 800	2 400	3%	120 600	14 600	12%
Totalt	**2 094 400**	**22%**	**2 076 600**	**442 200**	**22%**	**2 098 700**	**490 900**	**23%**

Kommentar: Tabellen visar besökare till utställningar, totalt och varav barn upp till 18 år. Siffrorna är avrundade till jämna hundratal.
Källa: Kulturdatabasen och årsredovisningar för Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

Besök till Göteborgs Stads museer 2012-2016



Källa: Årsrapporter för kulturnämnden i Göteborgs Stad

Musik, teater och kulturfestivaler



Musik och teater

- 2 av de 10 mest spelade artisterna i Sverige på Spotify kommer från Göteborg.
- 95 % av invånarna i Västra Götaland **lyssnade på musik** 2015, något färre än genomsnittet för Sverige 97 %.
- 20 % **sjöng i kör eller spelar instrument** 2015 i Västra Götaland , något fler än genomsnittet för Sverige 19 %.
- I Göteborg går invånarna mest på **pop/rock konserter** bland städer i Sverige. I genomsnitt gick 34 % på konsert 2015 i såväl Västra Götaland som Sverige som helhet.
- 22 % av invånarna i Västra Götaland gick på **konsert med klassisk musik och opera** 2015, betydligt fler än genomsnittet för Sverige 18 %.
- 38 % av invånarna i Västra Götaland gick på **teater,** betydligt färre än genomsnittet för Sverige 41 %.

10 mest spelade artisterna i Sverige på Spotify 2016
Justin Bieber (Kanada)
Håkan Hellström (Göteborg)
Drake (Kanada)
Rihanna (Barbados)
Kent (Eskilstuna)
Miriam Bryant (Göteborg)
Coldplay (UK)
Kygo (Singapore)
The Chainsmokers (USA)
Sia (Australien)

Källa: Spotify, publicerad av Myndigheten för Kulturanalys i ”Kulturen i siffror 2017” på sidan 23

I Göteborg går invånarna mest på pop- och rockkonserter

Tabell 5. Pop/rockligan – I vilken stad går invånarna mest på pop/rockkonsert?

	Kommun	Andel ofta
1	Göteborg	24 %
2	Stockholm	23 %
3	Malmö	22 %
4	Uppsala	19 %
5	Norrköping	19 %
6	Linköping	18 %
7	Kalmar	18 %
8	Lund	18 %
9	Helsingborg	18 %
10	Luleå	18 %

Källa: ”Kulturvanor i svenska städer” sidan 13 av Josefine Bové, SOM-rapport nr 2016:34. 34 större städer i Sverige ingår i rapporten.

- Andelen invånare som går på pop- och rockkonsert minst två gånger om året är högst i storstäderna, Göteborg, Stockholm och Malmö.
- Andelen invånare som ofta går på konsert är betydligt lägre i övriga städer i Västra Götaland, i genomsnitt 12 %.

I Stockholm går invånarna mest på teater

Tabell 1. Teaterligan – I vilken stad går invånarna på mest på teater?

	Kommun	Andel ofta
1	Stockholm	36 %
2	Lund	29 %
3	Malmö	27 %
4	Göteborg	26 %
5	Uppsala	24 %
6	Karlstad	24 %
7	Halmstad	23 %
8	Södertälje	22 %
9	Kristianstad	22 %
10	Norrköping	21 %

Källa: ”Kulturvanor i svenska städer” sidan 9 av Josefine Bové, SOM-rapport nr 2016:34. 34 större städer i Sverige ingår i rapporten.

- I Stockholm går 36 % av invånarna på teater minst två gånger om året, vilket är högst bland städer i Sverige.
- I Göteborg går 26 % av invånarna ofta teater och hamnar på plats 4 bland städer i Sverige.
- Skövde hamnar på plats 15, Borås på plats 20, Uddevalla på plats 25 och Trollhättan på plats 27 bland städer i Sverige.

Scenkonstinstitution med stöd från VGR	2014		2015			2016		
	publik	% barn	publik	varav barn	% barn	publik	varav barn	% barn
Borås Stadsteater	24 500	7%	28 400	8 900	31%	24 500	5 800	24%
Folkteatern	23 300	15%	15 600	2 100	13%	17 000	2 100	12%
GöteborgsOperan	212 600	10%	230 700	18 700	8%	213 700	26 000	12%
Göteborgs Stadsteater	102 900	23%	110 000	22 600	21%	93 300	14 400	15%
Göteborgs Symfoniker	159 000	14%	156 900	20 100	13%	167 200	24 800	15%
Göteborg Wind Orchestra	17 300	21%	27 900	5 300	19%	28 300	6 000	21%
KulturUngdom	67 600	100%	93 800	93 800	100%	102 200	102 200	100%
Kultur i Väst	47 800	35%	53 200	21 100	40%	23 200	7 000	30%
Regionteater Väst	44 900	77%	36 800	27 900	76%	43 700	27 800	64%
Vara Konserthus	87 600	24%	87 100	17 200	20%	66 700	9 500	14%
Totalt	787 500	27%	840 400	237 700	28%	779 800	225 600	29%

Kommentar: Tabellen visar publik till föreställningar och konserter i Västra Götaland, totalt och varav barn upp till 18 år, förutom till Göteborgs Stadsteater upp till 26 år och KulturUngdom upp till 30 år. Även programaktiviteter inkluderas för Regionteater Väst och Borås Stadsteater. Siffrorna är avrundade till jämna hundratal.
Källa: Kulturdatabasen och årsredovisningar för Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

Kulturfestival	När	Snabba fakta
Bokmässan i Göteborg	september	Sveriges största litteraturfest med ungefär 100 000 besökare årligen bjuder på författarsamtal, boksigneringar och seminarier.
Göteborg Filmfestival	januari/februari	Nordens ledande filmfestival hade 2016 drygt 130 000 besök till 450 filmer med 1031 visningar från sammanlagt 84 länder.
Göteborgs kulturkalas	augusti	Med 1,5 miljoner besök under fem dagar är kalaset en av Nordens största kulturfestivaler. Över 1200 aktiviteter inom flera genrer såsom musik, dans, teater, konst, slöjd, litteratur och film.
Fallens Dagar i Trollhättan	juli	Sveriges äldsta stadsfestival bjuder på vatten i fallen, musik och aktiviteter.
Lights in Alingsås	september-november	Norra Europas största arrangemang för experimentell ljussättning av offentliga platser.
Hammarkullekarnevalen	maj	Sveriges största karneval är sedan 1974 en årlig tradition i Hammarkullen. Publikrekordet är 75 000 besökare under tre dagar 2015.
Slöjdmässan i Hjo	juli	En av de största hantverksmässorna i Skandinavien med nära 300 utställare.
West Pride	juni	Konst- och kulturfestival som lyfter upp normkritik och hbtq personers livssituation och hade 127 000 besök 2016.

Källa: vastsverige.com och hemsida för respektive festival.

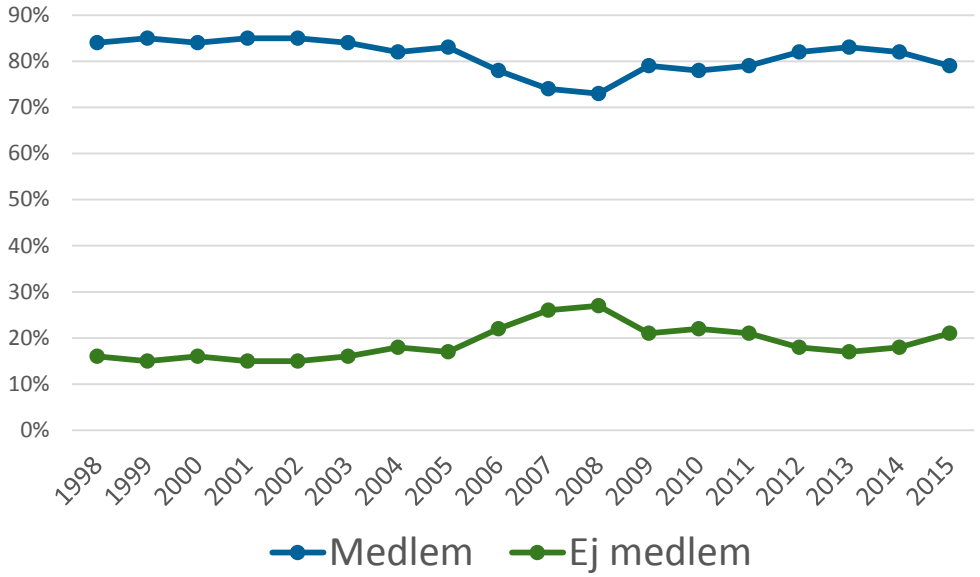
Musikfestival	När	Snabba fakta
Aurora Music	Trollhättan i februari, Mariestad i juni, Stockholm i augusti Vänersborg i oktober	Fler än 30 festivaler sedan starten 2006 har lockat över 100 000 besökare och involverat 3000 artister från 40 länder.
Kalvfestivalen	augusti	Festival för nutida konstmusik som startade 2004 i Kalv, en liten by i södra Västra Götaland.
Valle Baroque	augusti	Baroquefestival i Vallebygden som startade 2012.
Way Out West	augusti	Festival i dagarna tre i Slottsskogen i Göteborg. Artister som har uppträtt under de senaste 11 åren är Alicia Keys, Antony & the Johnsons, Beck, Kanye West, Kraftwerk, Major Lazer, Morrissey, Patti Smith, PJ Harvey, Prince, Regina Spektor och populära artister från Göteborg såsom Laleh och Håkan Hellström.
Åmål Bluesfest	juli	Internationell bluesfestival som vuxit till Sveriges främsta sedan starten 1992.
Arenorna Ullevi, Gamla Ullevi och Scandinavium i Göteborg har ungefär 1,2 miljoner besökare årligen till musik- och idrottsevenemang.		
Källa: vastsverige.com och hemsida för respektive festival.		



Civilsamhälle och folkbildning

Medlemskap i föreningar minskar?

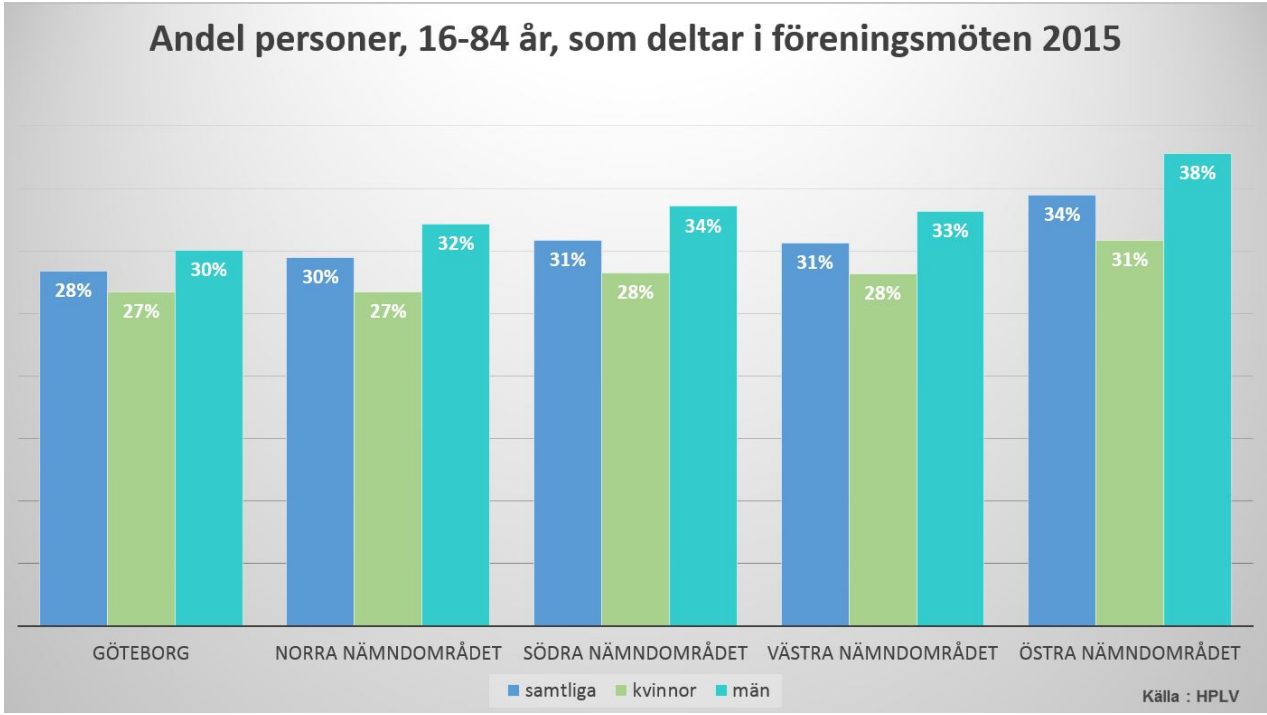
- 79 % av invånarna i Västra Götaland är medlemmar i förening 2015
- Föreningslivet engagerar i hela Västra Götaland
- Engagemang i föreningar är vanligare bland högutbildade mellan 30 till 65 år
- Föreningsvanor i förändring? – behov om mer kunskap om digitala nätverk



Källa: SOM-institutet

Fler män än kvinnor deltar i föreningsmöten

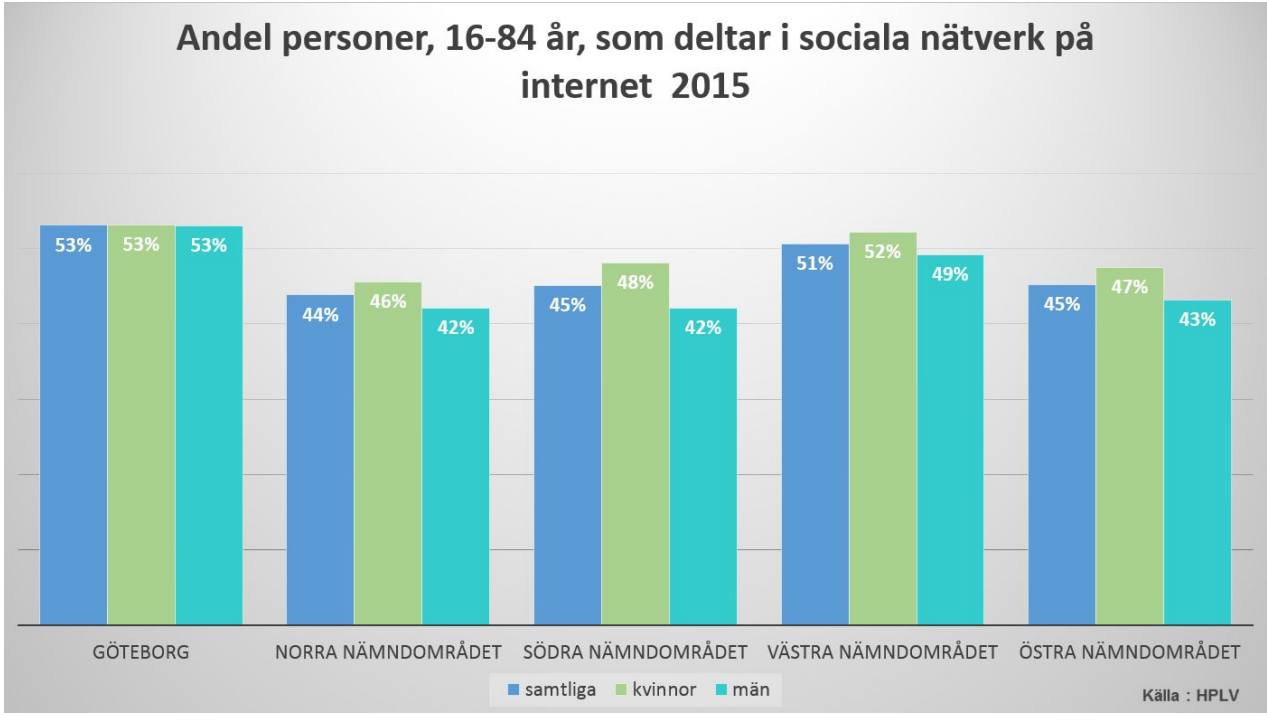
- 34 % av invånarna i östra Västra Götaland (Skaraborg) deltar i föreningsmöten, vilket är högst i Västra Götaland.
- Invånarna i Göteborg deltar i lägre utsträckning i föreningsmöten, här är andelen 28 %.
- I övriga delar av Västra Götaland deltar ungefär 31 % i föreningsmöten.
- Andelen män som deltar i föreningsmöten är högre än andelen kvinnor i hela Västra Götaland.



Källa: Hälsa på lika villkor, enkätundersökning av Folkhälsomyndigheten. Data är bearbetat av Västra Götalandsregionen genom koncernavdelning data och analys. Figuren är publicerad i ”Hälsoläget”, som ger en bild av befolkning, livsvillkor, levnadsvanor och hälsa i Västra Götaland. http://www.vgregion.se/om-vgr/statistik-analys/halsolaget/

Fler kvinnor än män deltar i sociala nätverk på internet

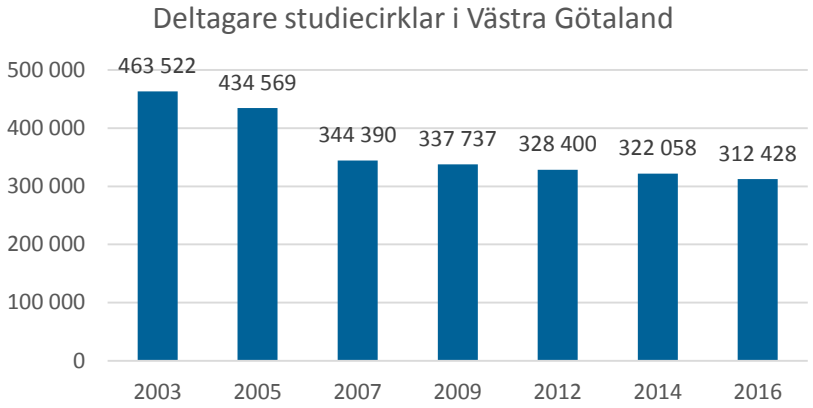
- I Göteborg deltar 53 % av invånarna (både kvinnor och män) i sociala nätverk på internet, vilket är högst i Västra Götaland.
- I övriga delar av Västra Götaland är andelen kvinnor som deltar i sociala nätverk på internet högre än andelen män.
- Mer än hälften av invånarna i Göteborgsregionen deltar i sociala nätverk på internet.
- Ungefär 45 % av invånarna deltar i sociala nätverk på internet i övriga delar av Västra Götaland.

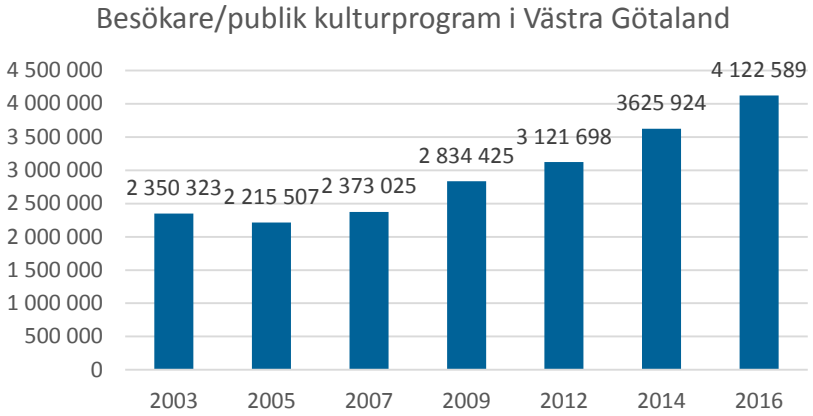


Källa: Hälsa på lika villkor, enkätundersökning av Folkhälsomyndigheten. Data är bearbetat av Västra Götalandsregionen genom koncernavdelning data och analys. Figuren är publicerad i ”Hälsoläget”, som ger en bild av befolkning, livsvillkor, levnadsvanor och hälsa i Västra Götaland. http://www.vgregion.se/om-vgr/statistik-analys/halsolaget/

10 studieförbund med bredd och djup

- **Studiecirklar minskar** mer i Västra Götaland än i Sverige som helhet
  - Antalet deltagare minskar i Västra Götaland med 33 % mellan 2003 och 2016.
  - Antalet deltagare minskar i Sverige med ungefär 27 % mellan 2002 och 2015.
- **Kulturprogram ökar** mer i Västra Götaland än i Sverige som helhet
  - Antalet besökare/publik ökar i Västra Götaland med 75 % mellan 2003 och 2016.
  - Antalet besökare/publik ökar i Sverige med ungefär 33 % mellan 2002 och 2015.
- **Källa** för nationell statistik är Myndigheten för Kulturanalys i *”Studieförbund 2015”,* sidan 20

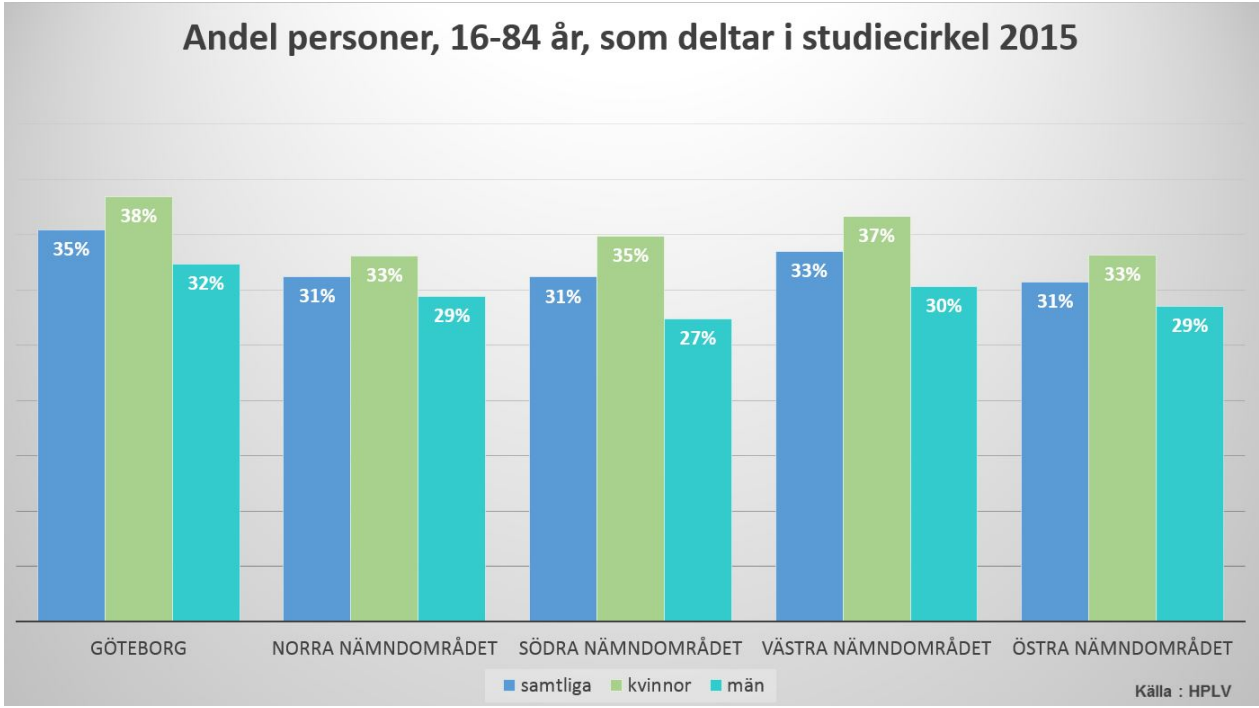




Källa: SCB på uppdrag av Folkbildningsrådet

Fler kvinnor deltar i studiecirklar

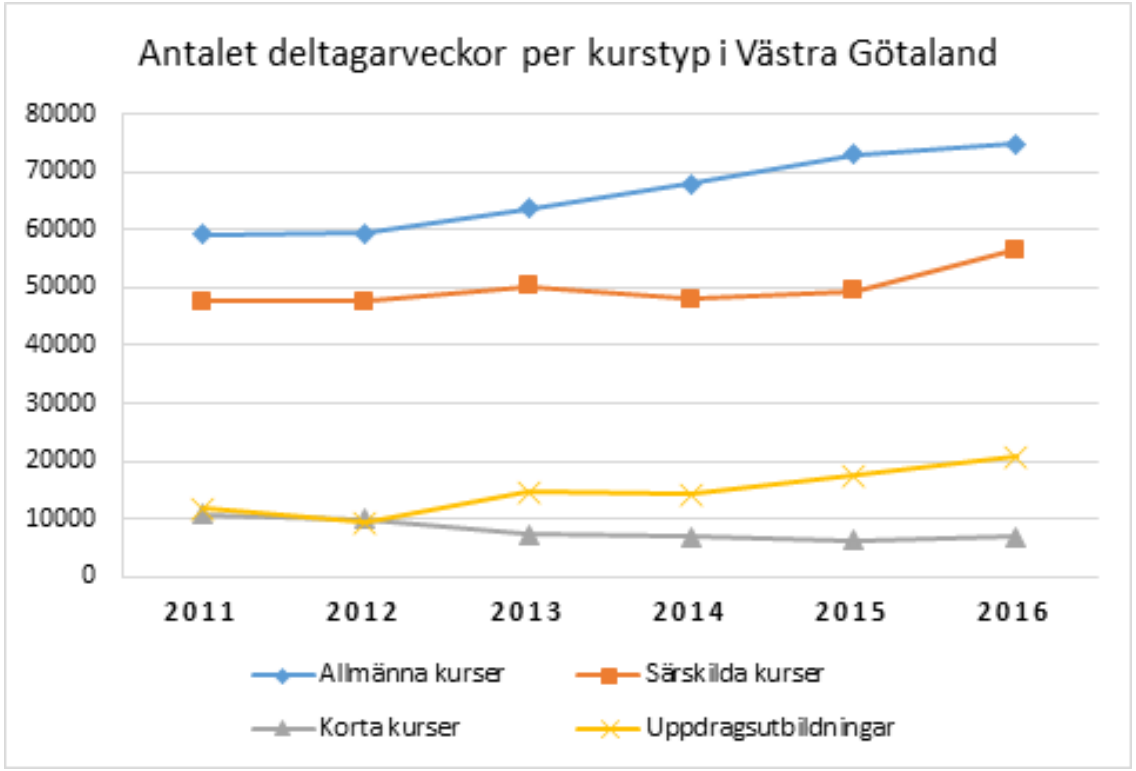
- I Göteborg deltar 35 % av invånarna i studiecirklar, vilket är högst i Västra Götaland.
- I kranskommunerna till Göteborg deltar 33 % av invånarna i studiecirklar.
- I övriga delar av Västra Götaland deltar 31 % av invånarna i studiecirklar.
- Andelen kvinnor som deltar i studiecirklar är högre än andelen män i hela Västra Götaland.



Källa: Hälsa på lika villkor, enkätundersökning av Folkhälsomyndigheten. Data är bearbetat av Västra Götalandsregionen genom koncernavdelning data och analys. Figuren är publicerad i ”Hälsoläget”, som ger en bild av befolkning, livsvillkor, levnadsvanor och hälsa i Västra Götaland. http://www.vgregion.se/om-vgr/statistik-analys/halsolaget/

21 folkhögskolor med bredd och djup

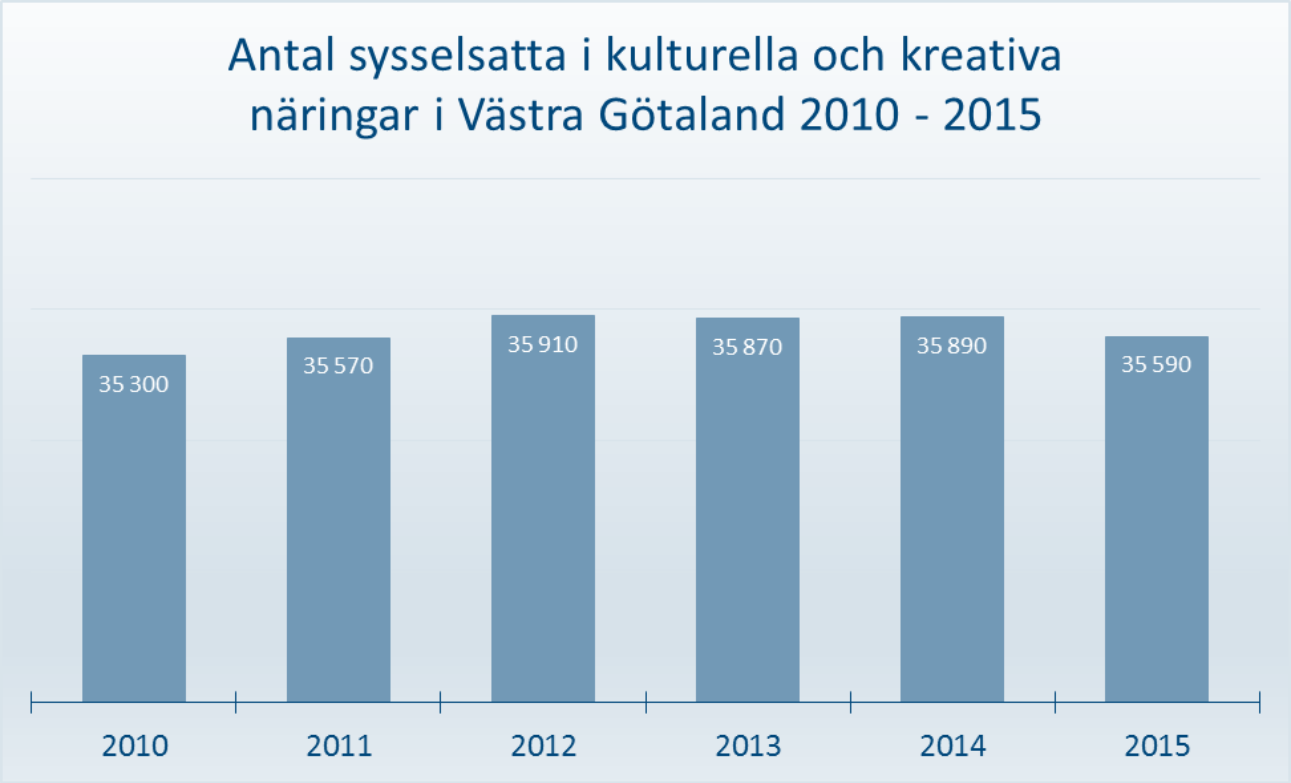
- **Långa kurser** ökar över tid (allmänna och särskilda)
- **Korta kurser** minskar över tid
- **Uppdragsutbildningar** ökar över tid



Källa: SCB på uppdrag av Folkbildningsrådet.



Kulturella och kreativa näringar



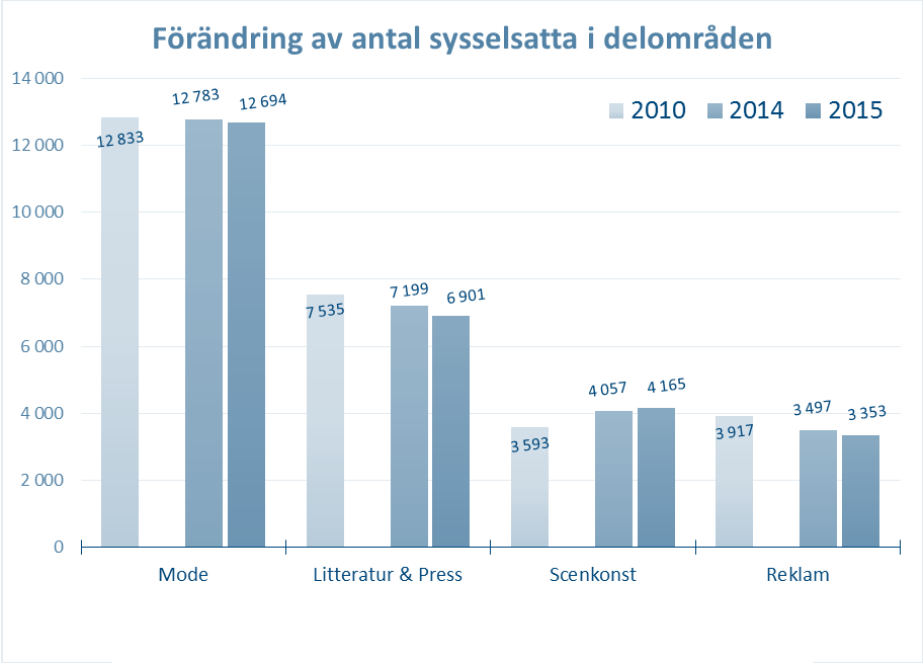
Källa: SCB enligt förslag till nationell definition av Tillväxtverket, bearbetat och illustrerat av Västra Götalandsregionen

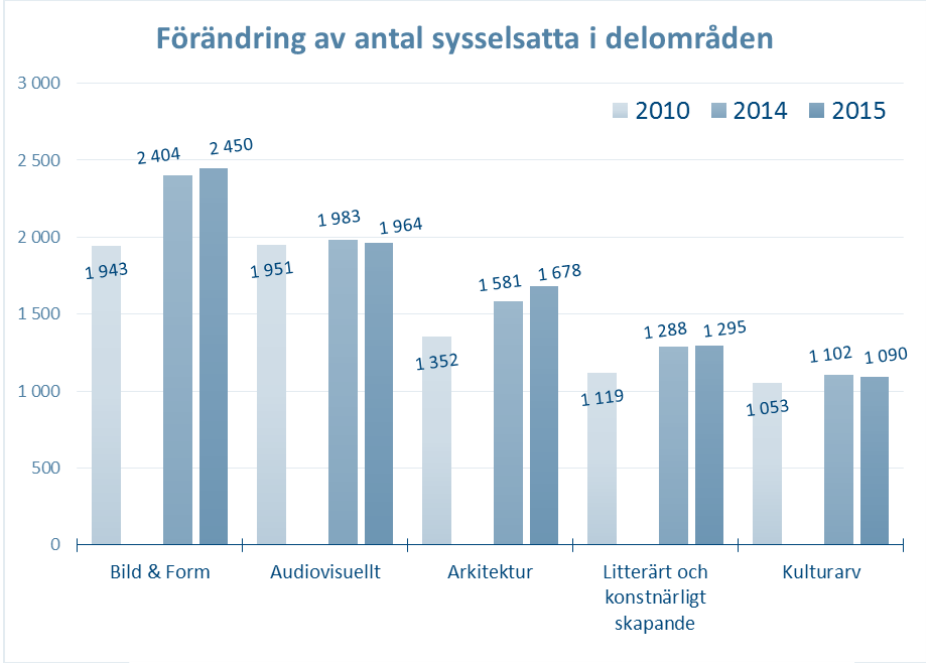
Antalet sysselsatta totalt inom kulturella och kreativa näringar i Västra Götaland är 35 590, vilket är 4,4 procent av samtliga sysselsatta.

Sammantaget har antalet ökat med 1 procent mellan 2010 och 2015. Däremot har antalet sysselsatta minskat med 1 procent från 2012 till 2015.

Fördelningen mellan kvinnor och män har i stort sett varit oförändrad över åren, 2015 var fördelningen 56 procent kvinnor och 44 procent män.

Inom delområde mode är andelen kvinnor 72 procent och kvinnor är även i majoritet inom kulturarv, 62 procent. I audiovisuellt är det tvärtom och andelen män ligger på 61 procent. I övriga delområden är fördelningen mer jämställd.

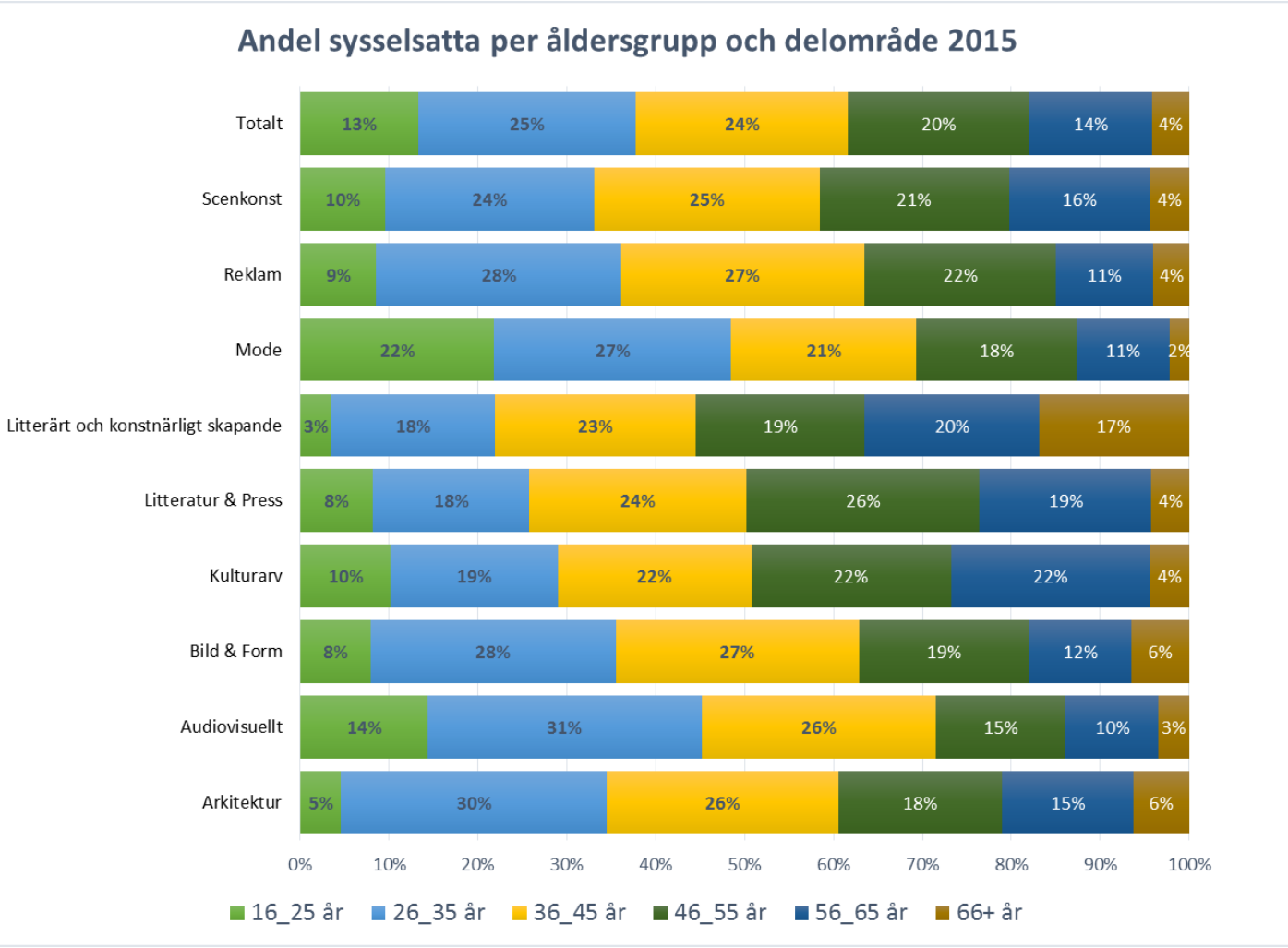




	Antal sysselsatta 2015	Förändring 2010 till 2015
Mode	12 694	-1%
Litteratur & press	6 901	-8%
Scenkonst	4 165	+11%
Reklam	3 353	-14%

	Antal sysselsatta 2015	Förändring 2010 till 2015
Bild & form	2 450	+26%
Audiovisuellt	1 964	+1%
Arkitektur	1 678	+24%
Litterärt och konstn. skapande	1 295	+16%
Kulturarv	1 090	+4%

Källa: SCB enligt förslag till nationell definition av Tillväxtverket, bearbetat och illustrerat av Västra Götalandsregionen



En hög andel yngre är sysselsatta inom kulturella och kreativa näringar.

Till exempel är 38 procent yngre än 36 år och för alla sysselsatta i Västra Götaland är samma andel 31 procent.

Inom delområde *Mode* är andelen yngre väldigt hög, nära hälften är under 36 år. Även inom *Audiovisuellt* är en hög andel yngre sysselsatta.

Litterärt och konstnärligt skapande däremot har en hög andel äldre, 37 procent är över 56 år och äldre. För alla sysselsatta i Västra Götaland är den andelen 21 procent.

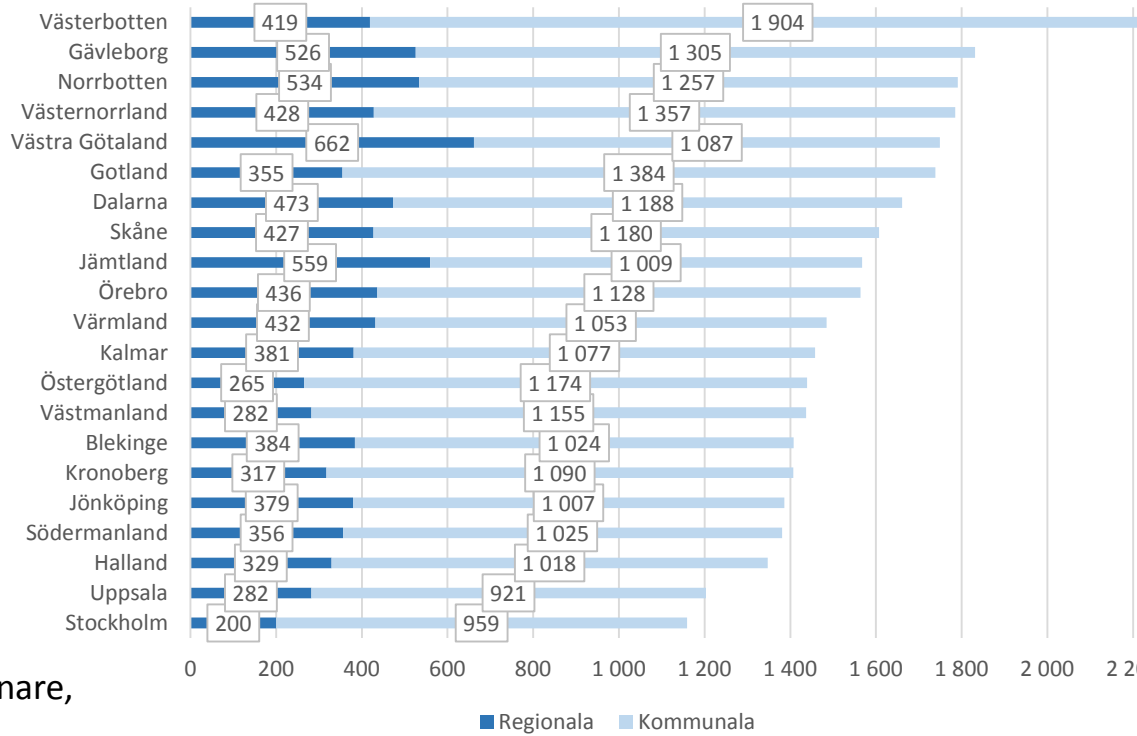
Källa: SCB enligt förslag till nationell definition av Tillväxtverket, bearbetat och illustrerat av Västra Götalandsregionen

Offentliga kultursatsningar



- Västra Götalandsregionen är den **region** som satsar mest på kultur
  - VGR satsar 662 kr per invånare, följt av Jämtland 559 kr och Norrbotten 534 kr.
  - Stockholm utmärker sig - hög andel av statliga kultursatsningar, men regionala och kommunala kulturutgifter är lägst i landet.
- **Kommunerna** i Västra Götaland satsar mindre per invånare än genomsnittet för Sverige som helhet
  - Kommunerna i Västra Götaland satsar i genomsnitt 1 087 kr per invånare, mindre än 1 105 kr för Sverige.
  - Trollhättan satsar mest, 1 701 kr per invånare, följt av Vara och Borås.
  - Götene satsar minst, 632 kr per invånare, följt av Lysekil och Gullspång

Kommunala och regionala kultursatsningar 2015 i kronor per invånare



Källa: Myndigheten för Kulturanalys, Kulturfakta 2016:1, figuren är bearbetad från rapport 2017:2, sid 31

- **Sammantaget** hamnar Västra Götaland på femte plats i Sverige för regionala och kommunala kultursatsningar (statliga kultursatsningar ingår ej)

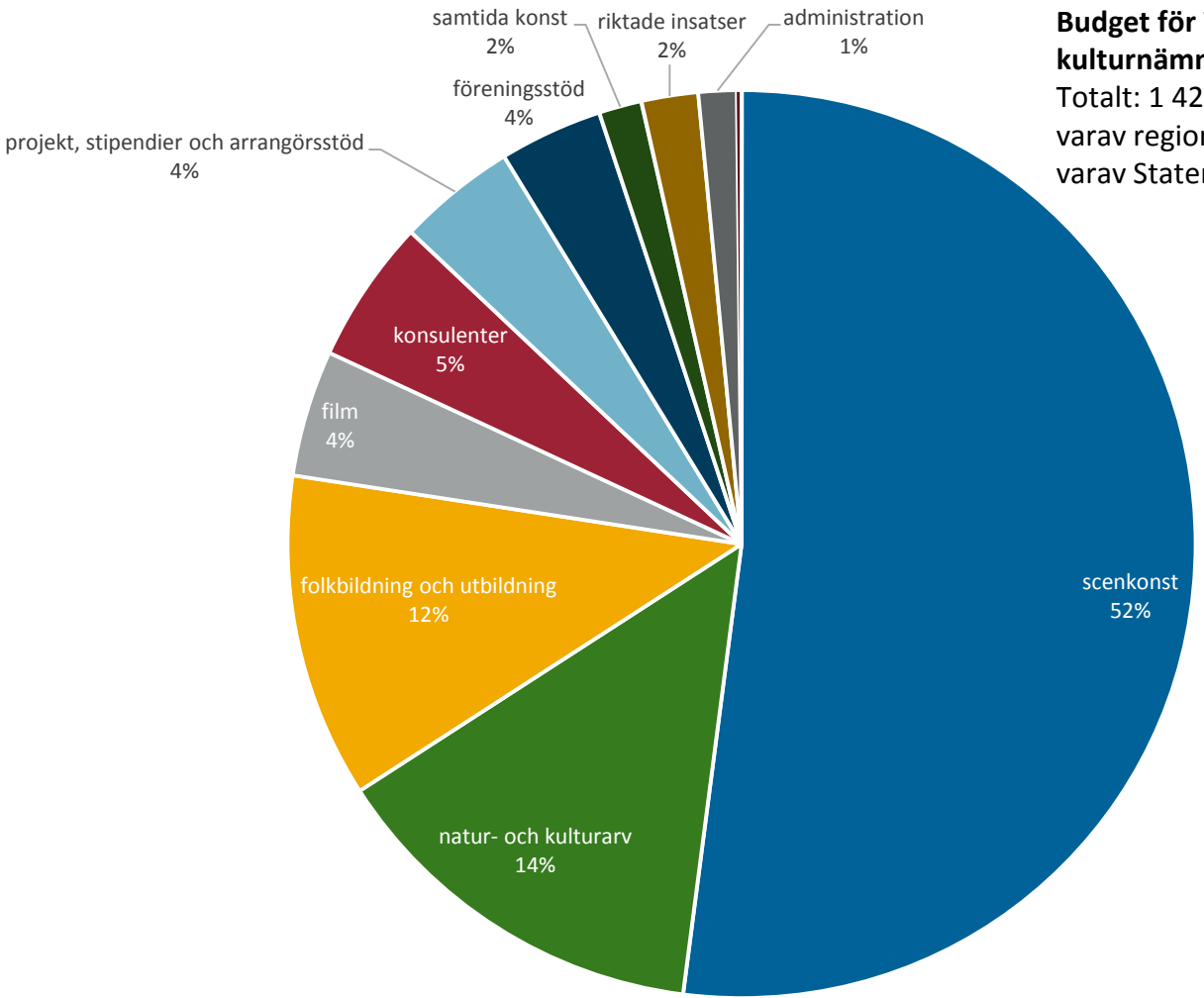
Statliga och regionala bidrag i kultursamverkansmodellen

- Inom kultursamverkansmodellen fördelar regioner statliga bidrag inom flera kulturområden.
- Den offentliga finansieringen till de 26 verksamheterna i i kultursamverkansmodellen i Västra Götaland 2016 uppgick till mer än 1,2 miljarder kronor, varav statliga bidrag utgjorde 25 %, regionala bidrag 58 % och kommunala bidrag 17 %.
- **Sammantaget** är statliga och regionala årliga bidrag inom kultursamverkansmodellen högst per invånare i Gotland, Västra Götaland och Jämtland.
- **Statliga årliga bidrag** per invånare är högst per invånare i Gotland, Västerbotten och Jämtland.
- **Regionala årliga bidrag** per invånare är högst per invånare i Västra Götaland, Gotland och Jämtland.

10 regioner	Statliga bidrag per invånare	Regionala bidrag per invånare	Totalt
Gotland	389 kr	355 kr	725 kr
Västra Götaland	184 kr	416 kr	600 kr
Jämtland	232 kr	282 kr	514 kr
Västerbotten	265 kr	206 kr	471 kr
Västernorrland	188 kr	267 kr	455 kr
Norrbotten	172 kr	274 kr	446 kr
Dalarna	113 kr	257 kr	370 kr
Jönköping	87 kr	282 kr	368 kr
Värmland	181 kr	179 kr	360 kr
Skåne	141 kr	213 kr	353 kr

Källa: Statens Kulturråd: Kultursamverkansmodellen: Ekonomi och personal till och med 2015, sidan 11

Kommentar: 10 regioner ovan har totalt mest satsningar inom kultursamverkansmodellen. Se publikation från Statens Kulturråd för övriga 10 regioner. Stockholms län ingick inte i kultursamverkansmodellen 2015.



Budget för Västra Götalandsregionens kulturnämnd 2017

Totalt: 1 422 014 000

varav regionbidrag: 1 114 894 000 kronor

varav Statens Kulturråd: 307 120 000 kronor

Kultur för, av och med barn och unga prioriteras

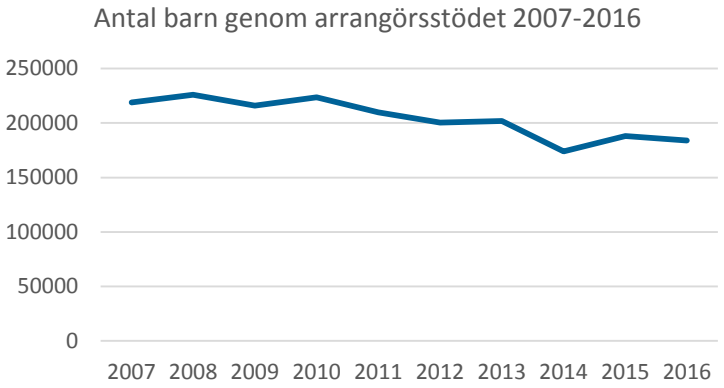


- Barn och ungdomar är en (ständigt) prioriterad målgrupp för kulturpolitiken. Västra Götalandsregionens satsningar barn och unga inkluderar bland annat följande:

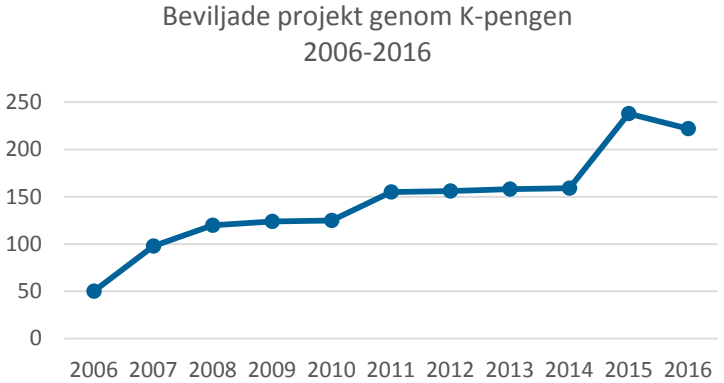
- Barn och ungdomar prioriteras i uppdrag till **kulturinstitutioner** och det är fri entré på museer för barn och unga upp till 26 år.

- **Arrangörsstöd för kultur** (främst) i skolan: 2016 betalades 10,6 miljoner ut till kommunerna och
183 869 barn tog del av aktiviteter inom ramen för arrangörsstödet.

- **Kulturpengar för ungdomars fritid:** 2016 beviljade KulturUngdom 1,5 miljoner till 222 projekt i 34 kommuner.



Källa: Kultur i Väst. Publicerad i årsredovisning 2016 för Västra Götalandsregionens kulturnämnd



Källa: KulturUngdom. Publicerad i årsredovisning 2016 för Västra Götalandsregionens kulturnämnd

34 636 barn i kulturskolor i hela Västra Götaland

- Samtliga kommuner i Västra Götaland erbjuder barn att gå i kulturskola.
- Kommunerna i Västra Götaland satsade 315 353 000 kr på kulturskolor 2016.
- I genomsnitt är anslagen 9 105 kr per elev i Västra Götaland, 10 procent lägre än genomsnittet för Sverige som helhet.
- Avgiften till kulturskolan varierar och 2016 har Lerum högst avgift 910 kr, medan i Svenljunga är kulturskolan avgiftsfri. I genomsnitt är avgiften i Västra Götaland 650 kr, sju kronor högre än genomsnittet för Sverige som helhet.
- **Källa:** Enkät till kommunerna av Kulturskolerådet. 43 kommuner i Västra Götaland besvarade enkäten, vilket motsvarar en svarsfrekvens på 88 procent.



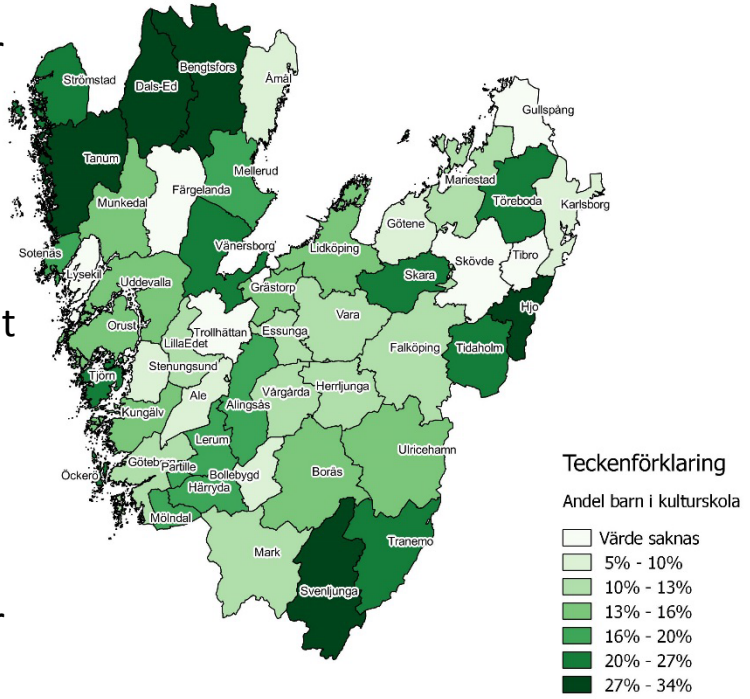
Bilden föreställer när barnen i kör- och orkesterskolan El Sistema möter Göteborgs Symfoniker. El Sistema har från första orkesterskolan 2010 vuxit och spridits i Göteborg och nationellt. Foto: Patrick Sörquist

14,5 procent av alla skolbarn går i kulturskola

- 34 636 barn gick i kulturskola i Västra Götaland 2016, vilket utgör 14,5 procent av alla skolbarn i de kommuner som besvarat enkäten av Kulturskolerådet. I genomsnitt går 14,6 procent skolbarn i kulturskola i Sverige som helhet.

- I Tanum, Dals Ed, Svenljunga och Hjo går över 30 procent av alla skolbarn i kulturskola. Här är terminsavgiften lägre än genomsnittet.

- I Stenungssund, Karlsborg, Bollebygd, Götene och Åmål går färre än 10 procent av alla skolbarn i kulturskola. Här är terminsavgiften högre än genomsnittet (med undantag av Karlsborg).



Källa: Kulturskolerådet 2017

Material och mer information

- Analysportalen i Västra Götalandsregionen: vgregion.se/analysportalen
  - Här kan du hitta statistik om Västra Götaland och dess invånare samt utvärderings- och analysrapporter
- SOM institutet, rapporter: http://som.gu.se/publicerat/rapporter
  - Vision Västra Götaland 2016:36 http://som.gu.se/digitalAssets/1609/1609986_vision-v--stra-g--taland-2016.pdf
  - Kulturvanor i Svenska städer 2016:34 http://som.gu.se/digitalAssets/1608/1608678_kulturvanor-i-svenska-st--der.pdf
- Myndigheten för kulturanalys: http://www.kulturanalys.se/publikationer/
  - Kulturvanor 2016:1 http://www.kulturanalys.se/wp-content/uploads/2016/01/Kulturvanor.pdf
  - Kulturanalys 2017:2 http://www.kulturanalys.se/wp-content/uploads/2017/03/Kulturanalys-2017.pdf
  - Kulturen i siffror 2017 http://kulturanalys.se/wp-content/uploads/Kulturen-i-siffror.pdf
  - Kulturvanor 2017:2 http://kulturanalys.se/wp-content/uploads/Kulturvanor.-Kulturfakta-2017-2.pdf
- Regionfakta.com
  - Här kan du hitta sammanställd statistik om Västra Götaland och andra län inom områden som t.ex. geografi, befolkning, utbildning, arbete och kultur

Frågor? mari.nilsson@vgregion.se

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN