VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN
REVISIONEN

Diarienummer REV 2017-00079

Till
Regionfullmäktige i Västra Götalandsregionen

Revisionsberättelse för kulturnämnden år 2017
Vi, av fullmäktige utsedda revisorer har granskat kulturnämndens verksamhet under år 2017.

Kulturnämnden ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande mål, beslut och riktlinjer samt de föreskrifter som gäller för verksamheten. Den ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll och återredovisning till fullmäktige.

Revisorernas ansvar är att granska verksamhet, intern kontroll och räkenskaper samt att pröva om verksamheten bedrivits enligt fullmäktiges uppdrag och mål samt de föreskrifter som gäller för verksamheten.

Granskningen har utförts enligt kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet och regionens reglemente för revisorskollegiet. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och ansvarsprövning. Vår samlade kommentar och bedömning från granskningen under året samt omfattningen av granskningen framgår av revisionens årspromemoria, som fogats till revisionsberättelsen för regionstyrelsen.

Vi bedömer att verksamheten bedrivits på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och att den interna kontrollen varit tillräcklig.

Vi har vid granskningen av nämndens redovisning funnit att den fyller kraven enligt den kommunala redovisningslagen.

Vi tillstyrker att ansvarsfrihet beviljas för kulturnämnden och dess enskilda ledamöter.

Vänersborg den 14 mars 2018

Birgitta Eriksson
Ordförande

Ulf Sjösten
Vice ordförande

Bernt Sabel

Ulla Göthager

Krister Stensson

Per Waborg

Bo-Lennart Bäcklund

Gun Alexandersson Malm

Marie Engström Rosengren

Staffan Albinsson

Wimar Sundeen

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

Årsrapport Kulturnämnden 2017

Diarienummer REV 2017-00079

Behandlad av revisorskollegiet 14 mars 2018

INNEHÅLL

Årets granskning 3
Kulturnämndens ansvar 3
Resultatet av revisorernas granskning 5
Nämndens utformning av styrning, uppföljning och kontroller 5
Nämndens genomförande av styrning, uppföljning och kontroller 8
Nämndens resultat och effektivitet 10
Nämndens räkenskaper 12
Revisorernas sammanfattande bedömning 12

Årets granskning

I den årliga revisionen prövas om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, om räkenskaperna är rättvisande samt om den interna styrningen och kontrollen är tillräcklig.

Revisionen har utförts enligt kommunallagen och enligt god revisionssed för kommunal verksamhet. Vidare omfattar revisionen revisorskollegiets ramplanering där regionövergripande risker identifierats och prioriterats. Det omfattar även revisorskollegiets riktlinjer samt revisionsenhetens riktlinjer och rutiner.

Granskningen har genomförts av Marit Käppi på revisionsenheten. Revisorskollegiets kontaktperson är Birgitta Eriksson. Därtill har räkenskaperna granskats av Deloitte.

En nämndfördjupning har gjorts avseende nämndens säkerställande av rutiner och riktlinjer för stöd och bidrag till utvecklingsprojekt. Vidare utgår årets granskning från agenda och minnesanteckningar från revisorernas årliga möte med kulturnämndens presidium, från intervjuer i samband med nämdfördjupningar och granskning av årsredovisning, delårsrapporter, internkontrollplan samt nämndens mötesprotokoll och handlingar.

En fördjupad granskning har gjorts av regionens implementering av ny inköpsprocess där samtliga nämnder/styrelser har berörts.

Resultat från den fördjupade granskningen och nämndfördjupningarna presenteras kortfattat i denna rapport.

Koncernavdelning kultur har beretts tillfälle att faktagranska årsrapporten. Nämndfördjupningarna har faktagranskats av ansvarig tjänsteperson.

Kulturnämndens ansvar

Nämnden granskas och bedöms utifrån det samlade ansvar som följer av fullmäktiges mål, beslut och riktlinjer samt gällande lagstiftning och föreskrifter.

Enligt reglementet ska kulturnämnden genom **uppdrag** ange inriktning och ekonomiska förutsättningar för de kulturverksamheter och folkbildningsverksamheter som Västra Götalandsregionen ansvarar för eller bidrar till. I kulturnämndens ansvar ingår också **uppföljning** och utvärdering av uppdragen till utförarna.

Av reglementet framgår att kulturnämnden är **systemägare** för den samlade regionfinansierade kulturen. Rollen som systemägare innebär ett ansvar för att för att invånarna runt om i regionen ges möjlighet till deltagande och upplevelser inom kulturens olika områden. Rollen innebär även ett ansvar att **bidra** till förutsättningar för skapande verksamhet. Nämnden ska ge utvecklingsstöd för att **främja och stödja lokala** och andra initiativ på kulturområdet samt följa upp och **utvärdera** genomförda insatser.

Kulturnämnden har det övergripande ansvaret för genomförande och uppföljning av statsbidrag inom kulturområdet genom den så kallade Kultursamverkansmodellen. Nämnden har också i uppgift att delta i internationellt kultursamarbete.

För regionens egna verksamheter ge kulturnämnden ett uppdragsbaserat verksamhetsstöd till:

- GöteborgsOperan AB
- Göteborgs Symfoniker AB
- Regionteater Väst AB.
- Film i Väst AB (tillsammans med regionutvecklingsnämnden).
- Styrelsen för Västarvet
- Styrelsen för Kultur i Väst
- Styrelsen för folkhögskolorna
- Fastighetsnämndens konstenhet för konstnärlig gestaltning i regionens lokaler.

Utöver uppdrag till de egna utförarna ges verksamhetsbidrag och långsiktiga uppdrag till övriga regionala verksamheter med annan huvudman exempelvis teatrar, konstmuseum och musikinstitutioner.

För att förstärka respektive kommunalförbunds insatser inom kulturområdet delar kulturnämnden årligen ut en miljon årligen. Därutöver finns det ett stort antal sökbara stöd för organisationer, ideella föreningar kulturprojekt, konstvandringar etc. I syfte att stärka samverkan inom kulturområdet kan nämnden inrätta olika nätverk och arbetsgrupper.

Lagar, författningar som styr Kulturnämnden

De mest centrala lagar och författningar som styr nämndens verksamhet är:
Regeringsformen
Kommunallagen
Tryckfrihetsförordningen
Förvaltningslagen
Offentlighet- och sekretesslagen
Lag om offentlig upphandling
Kommunal redovisningslag
Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet
Lag om regionalt utvecklingsansvar i vissa län SFS 2010:630
Förordning (2003:596) om bidrag för projektverksamhet inom den regionala tillväxtpolitiken
Förordning (2007:713) om regionalt tillväxtarbete
Kulturmiljölag (1988:950)
Personuppgiftslagen (PUL) 1998:204

Regionens kulturstrategi – En mötesplats i världen[1]

Den av fullmäktige och kulturnämnden beslutade kulturstrategin omfattar fem strategiområden som ska vara ledande för VGR´s och kulturnämndens styrning inom kulturområdet:

- **vidga deltagande**
- **utveckla kapaciteter**
- **gynna nyskapande**
- **nyttja tekniken**
- **öka internationaliseringen**

[1] Kulturstrategin omfattade en femårsperiod 2012-2017. Strategin har reviderats under året. Beslut togs av regionfullmäktige under hösten 2017.

RF budgetmål och fokusområden 2017 - som berör kulturnämnden

Det övergripande målet i fullmäktiges för 2017 budget är att **”Deltagande i kulturlivet ska öka.”** Därutöver finns det ett antal fokusområden som kulturnämnden har att förhålla sig till:

- Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv.
- Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspelet stad-land.
- Stärka barns och ungas möjligheter att delta i kulturlivet.
- Utveckla samverkan mellan regionens kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet.
- Utveckla Göteborgs Botaniska trädgård

Styrande dokument beslutade av fullmäktige

Utöver budgetens mål har regionfullmäktige/regionstyrelsen fastställt ett antal styrande dokument för regionens verksamheter. De mest centrala för kulturnämndens verksamhet är följande:

- Vision Västra Götaland, RF 2005,
- Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020
- Policy och handlingsplan för mänskliga rättigheter
- Inköpspolicy
- Representationspolicy
- Resepolicy
- Policy för hälsa och arbetsmiljö
- Handlingsplan för säkerhetsarbetet för Koncernkontoret 2015 (beslutad RS)
- Handlingsplan för arbete mot oegentligheter, Västra Götalandsregionen, VGR (beslutad RS)

Kulturnämndens mål och styrdokument

På nämndnivå finns dessutom följande styrdokument:

- Västra Götalands regionala kulturplan 2016-2019
- Kulturnämndens detaljbudget 2017
- Handlingsprogram för Kulturella och kreativa näringar och Idrottspolitiskt handlingsprogram
- Kulturnämnden ska tillämpa rättighetsbaserade arbetsmetoder
- Kulturnämnden ska gynna nyskapande
- Lokal krishanteringsplan

Resultatet av revisorernas granskning

Revisorernas granskning utgår från att nämnden ska utforma styrning, uppföljning och kontroller utifrån nämndens ansvar. Nämnd ska också se till att styrningen, uppföljningen och kontrollerna efterlevs i verksamheten. Det i sin tur ska leda till att styrelsen lever upp till fullmäktiges mål, beslut och riktlinjer samt gällande lagstiftning och föreskrifter inom ramen för tillgängliga resurser. Vidare ska nämndens räkenskaper vara rättvisande. Det innebär sammantaget att nämnden har tagit sitt ansvar.

Nämndens utformning av styrning, uppföljning och kontroller

De som får ekonomiskt stöd från kulturnämnden ges uppdrag eller andra direktiv som ska säkra att det ekonomiska stödet används för att skapa kultur på ett sätt som går i linje med

regionens kulturpolitik och kulturstrategi. Det gäller såväl de icke sökbara stöd som tilldelas olika utförare som de sökbara stöden till organisationer, kulturprojekt m.m.

I egenskap av beställare och systemägare för den samlade regionfinansierade kulturen omfattar kulturnämndens styr- och uppföljningssystem ett stort spektra av parametrar.

Fullmäktiges beslutade kulturstrategi pekar ut fem strategiska områden som vägledande för regionens långsiktiga arbete inom kultur: ett vidgat deltagande, utvecklade kapaciteter, gynnande av nyskapande, bättre nyttjande av tekniken samt ökad internationalisering.

Kulturnämnden har brutit ner fullmäktiges mål och fokusområden och beslutar om **riktlinjer för bidrag** och stöd inom varje strategiområde.

Styrning av uppdragsbaserat verksamhetsstöd och långsiktiga uppdrag

Enligt reglementet ska kulturnämnden genom uppdrag ange inriktning och ekonomiska förutsättningar för de kulturverksamheter och folkbildningsverksamheter som Västra Götalandsregionen ansvarar för eller bidrar till. I kulturnämndens ansvar ingår också uppföljning och utvärdering av uppdragen till utförarna. För närvarande finns det 28 verksamheter som får uppdrag, varav åtta i egen regi. De ekonomiska villkoren tilldelas av kulturnämnden efter dialog med utföraren om uppdraget. De utgör sammantaget ca en miljard av nämndens budget. Tidigare år har uppdragen varit 29 men inför perioden har en utförare avslutats på grund av för låg kvalitet i verksamheten.

Regionens egna utförarverksamheter tilldelas treåriga uppdrag s.k. uppdragsbaserat verksamhetsstöd av kulturnämnden (UVS), innehållande mål och indikatorer för uppföljning. Till verksamheter som har annan huvudman, men är av regional betydelse, ges treåriga s.k. långsiktiga uppdrag (LSU) också de med mål och indikatorer som ska redovisas.

Uppdragen ska slutredovisas när treårsperioden är till ända. Årliga uppföljningsmöten genomförs av koncernavdelning kultur. I kulturnämndens årsredovisningar sammanställs utförarnas måluppfyllelse avseende fullmäktiges mål och fokusområden.

Nämnden informeras vid varje mötestillfälle om uppföljningen av använda medel i förhållande till fullmäktiges fokusområden och de strategiska områdena i regionens kulturstrategi.

I den löpande **styrningen** av kulturuppdragen, UVS och LSU, förekommer det att kulturnämnden villkorar ersättningen om bedömningen är att utföraren inte lever upp till kulturstrategin. Exempelvis innehölls en uppräkning på drygt 5 mnkr av Göteborgs Operans verksamhetsstöd för 2017 på grund av bristande regional produktionsplan. Uppräkningen har därefter skett efter att Operan presenterat en femårig regional produktionsplan.

Det har också varit diskussioner i nämnden om finansieringen av Folkteatern i Göteborg avseende deras regionala roll och graden av egenfinansiering. I detta fall fick Folkteatern en uppräkning för 2017 men uppräkning har inte beviljats för 2018.

Under året har uppdrag och ekonomiska ramar för 2018-2020 tagits fram i dialog med de 28 utförarna varav åtta är egna utförare med, UVS. Långsiktiga uppdrag ges till 20 utförare med annan huvudman.

Intern kontroll
Kulturnämndens internkontrollplan uppdateras årligen i samband med beslut om detaljbudgeten. Nämndens delaktighet har ökat jämfört med föregående år. Nämnden har haft workshops kring risker för nämndens och förvaltningens **förmåga att implementera kulturpolitikens mål**. Riskbedömningen utgår från reglementet, fullmäktiges mål och fokusområde som berör kulturnämnden, nämndens egna mål i detaljbudgeten samt säkerhet. En risk som identifierades i år och i föregående års riskanalys var att kulturnämnden inte ger tillräckligt tydliga uppdrag till utförarna för att nå målen i kulturpolitiken. En av de interna risker som lyftes var beredningen av stöd och bidrag där otillräcklig dokumentation av arbetsmetoder och rutiner bedöms som en risk som kan få konsekvenser när det gäller effektivitet och rättsäkerhet.

Styrning av utvecklingsprojekt

Enligt reglementet ska nämnden ge utvecklingsstöd för att stödja lokala och andra initiativ på kulturområdet samt följa upp och utvärdera gjorda insatser. Stöd till utvecklingsprojekt är ett av kulturnämndens sätt att stimulera kulturen i hela VGR. Enligt kulturnämndens riktlinjer kan stödet sökas av av juridiska personer, företrädesvis av ideella föreningar, som vill genomföra kulturprojekt i VGR.

Revisionen har i en nämndfördjupning granskat nämndens beredning, beslut och uppföljning av stöd till utvecklingsprojekt. Nämndfördjupningen har skett i dialogform med berörda regionutvecklare på kulturavdelningen vilket innebär att beredningen har förändrats under resans gång.

Under granskningen
Kulturnämndens **utvecklingsprojekt** utgör ca 20 mnkr av budgeten på ca 1,6 miljarder. Medlen kan sökas två gånger per år. Den genomsnittliga tilldelningen till projekt som beviljas ligger på ca 200 000 kr. Kriterierna för ansökan är tydligt angivna på kulturnämndens externa webbsida. Syftet med stödet är att det ska **vidga deltagandet** i kulturlivet och **gynna nyskapande**.

När ansökningsdatum gått ut fördelas de ut på 5 regionutvecklare på koncernavdelning kultur, som träffas 4-5 gånger för att göra gemensamma bedömningar utifrån kulturstrategin. För varje ansökan finns en ansvarig handläggare och en utsedd medhandläggare. Det finns dokumenterade rutiner för bedömningar av ansökningarna. I dokumenten finns angivet att syftet med rutinen är att säkra likvärdiga och sakliga bedömningar och att göra processen mer transparent. En referensgrupp bestående av fyra personer utsedda av kulturchefen ska i förekommande fall bedöma den konstnärliga kvalitén i utvecklingsprojekten.

Det finns en lathund för tjänstepersonernas preliminära projektbedömningar. Lathunden ger exempel på bedömning vid avslag respektive tillslag. Alla som söker nytt stöd kontrolleras mot tidigare beviljat stöd. Har de inte redovisat tidigare stöd och fått godkänt så blir det avslag. Det är inte helt ovanligt i bedömningarna att ansökan föreslås avslag eftersom redovisning saknas. Bedömningarna av utvecklingsprojekten stäms därefter av med nämndens presidium.

Beslut om projektmedel eller avslag beslutas i kulturnämnden vid två tillfällen per år. Nämnden kan ha en annan åsikt än tjänsteutlåtandet och föreslå andra belopp eller bevilja där avslag föreslagits av tjänstepersonerna.

Någon uppföljning av resultat omfattande utvecklingsprojekten behandlas inte i kulturnämnden.

Under nämndfördjupningen kunde vi konstatera att uppföljning av resultat görs men att det stannar på tjänstepersonsnivå. Nämnden har inte efterfrågat återrapportering av projektens resultat.

Efter granskningen
Under nämndfördjupningens gång meddelar regionutvecklarna på koncernavdelning kultur att de har utvecklat ett nytt förslag till beredning av stöd till utvecklingsprojekt. Det omfattar såväl ansökan som återrapportering till nämnden av resultat och ekonomi. Samtliga handläggarna ska framöver samlas mer frekvent, vilket innebär en gång i månaden, för att gå igenom inkomna ansökningar. Kulturnämnden ska enligt förslaget ges en återrapportering av projekten två gånger per år, i maj och i oktober.

Bedömning

- Revisionens bedömning är att kulturnämnden har utvecklat en tillräcklig och ändamålsenlig styrning av stöd och bidrag. Uppdragen till de utförare som tar lejonparten av budgeten villkoras då de visar sig att de inte styrs i enlighet med regionens kulturpolitik och kulturstrategi. Nämnden ska fortsättningsvis även följa upp de ”mindre” utvecklingsprojekt som beviljas stöd. Utvecklingsprojekten tar visserligen en relativt en liten del av budgeten i anspråk men trots det ligger det under nämndens uppföljningsansvar i reglementet.

Nämndens genomförande av styrning, uppföljning och kontroller

Kulturnämnden har i reglementet ett ansvar för uppföljning av fullmäktiges beslutade mål, fokusområden och kulturstrategi. Som tidigare nämnts ges en lägesrapport till nämnden vid varje mötestillfälle om budgetens använda medel i förhållande till fullmäktiges fokusområden och de strategiska områdena i regionens kulturstrategi.

Kulturstrategin beslutades i fullmäktige år 2012. Under året har kulturnämnden och fullmäktige **reviderat riktlinjerna** de fem **strategiområdena**: ett vidgat deltagande, utvecklade kapaciteter, gynnande av nyskapande, bättre nyttjande av tekniken samt ökad internationalisering. Riktlinjerna syftar till att ge nämnden bättre förutsättningar att fatta beslut. I ett par fall innebär de nya riktlinjerna avsteg från tidigare bedömningar. Exempelvis anges under strategiområdet ”Gynna nyskapande” att nämnden ska ”Våga göra avsteg från det tidiga kravet på medfinansiering.” Detta bygger på att Myndigheten för kulturanalys (MYKA) i en rapport ” Att bidra till (ny)skapande kultur” konstaterar att kravet på samfinansiering kan motverkar nyskapande projekt. I kulturnämndens riktlinjer står det att ”Det konstnärliga svängrummet riskerar bli allt snävare ju fler bidragsgivare som ska komma överens om projektets mål och inriktning”.

Koncernavdelning kultur sluter årligen en dokumenterad och i kulturnämnden behandlad **överenskommelse** med koncernkontorets avdelning för **data och analys om utredningar** inom kulturområdet.

Överenskommelsen innebär att data och analysavdelningen ska hjälpa till med uppföljningar, analyser, utredningar och stödja processer för uppföljning och utvärdering av kulturverksamheter. Vidare samordnar data och analys regional kulturstatistik för kvantitativ och kvalitativ rapportering till Statens Kulturråd.

De överenskommelser som slutits för år 2017 handlar bland annat om att bistå med uppföljningar av verksamheter med långsiktigt stöd från kulturnämnden inför processen med att utforma nya uppdrag inför 2018-2018. Tidigare år har uppföljningar gjorts av bl. a jämställdhet i kulturlivet.

Uppföljningar av de kulturstrategiska uppdragen, KSU, för 2014-2016 presenterades för kulturnämnden i december 2017. Vidare har en utredning har gjorts av överenskommelsen med kommunalförbunden där det konstateras att kommunernas satsning på kultur varierar i VGR. Uppföljningar av utvecklingsprojekten 2015-2016 pågår och presenteras för nämnden i början på 2018.

Av **externa utredare** som nämnden anlitat har genomlysning gjorts av ”Musiken i Västra Götaland”, tillsammans med regional utveckling har en utvärdering gjorts av programmet för kulturella och kreativa näringar, KKN. Vidare har en utredning gjorts om föreningsarkiven, Civilsamhällets minne– En arkivstrategi för Västra Götaland.

Granskning/Nämndfördjupning - Samverkansplattform
En risk för effektivitet i genomförandet som identifierats inom regionens egna verksamheter inom kulturområdet är bristen på rollfördelning, ansvar och arbetssätt avseende koncernkontorets kulturavdelning, Västarvet och Kultur i Väst. Verksamheterna agerade i mångt och mycket på samma arena utan kunskap om vad den andra gör. Det har skapat förvirring i förhållandet med kommunerna, det fria kulturlivet och det civila samhällets aktörer.

Risken med bristande samagerande med omvärlden har hanterats.
Under 2016 påbörjades arbetet med att få till stånd en effektivare samverkan och bättre synergieffekter mellan de tre enheterna. Arbetsgrupper bildades för olika områden; bidrag och främjandeverksamheter, samarbete med kommunerna, samverkan med folkbildningen, gemensamma konferenser, internationell samverkan, samverkan mellan olika konstområden samt kommunikation. Grupperna diskuterade på operativt plan gemensamma rutiner, gemensamma konferenser och nätverksmöten, kommunikationssamordning, gemensamma utredningar etc.

Under året har chefer med biträdande tjänstepersoner i samverkansplattformen träffats en gång per kvartal eller vid behov för att diskutera löpande frågor av gemensam tyngd.

Under våren 2017 hölls ett uppstartsmöte ”Kulturting” där sammanlagt 400 politiker och tjänstepersoner från regionens olika delar deltog och där kulturens tre regionala aktörer krokade arm och visade en enad front. Mötet är utvärderat och återkommer som ett årligt inslag i att stärka dialogen inom kulturområdet mellan region, kommuner,

kommunalförbund, det civila samhället och det fria kulturlivet. Kulturtinget under våren följdes upp med fyra delregionala dialoger där presidierna för Kultur i Väst, Västarvet och kulturnämnden deltog.

Mötesanteckningar från revisorernas möte med kulturnämndens presidium den 29 november 2017.

Uppdragen till utförarna

I granskningsplanen för kulturnämnden bedömdes en risk vara dialogen och kommunikationen med utförarna om uppdragen. Detta med anledning av att revisorerna vid möten med de egna utförarverksamheterna fått synpunkter på dialogen om uppdragens utformning i förhållande till budgeten. En annan anledning är att kulturnämnden har lyft frågan om uppdragens genomförandekraft i sin riskanalys.

Vid revisorernas möte med kulturnämndens presidium handlade en av punkterna på agendan om de nya uppdragen. De treåriga uppdrag som omfattar perioden 2018-2020 har tagits fram i en process mellan beställare och utförare som har pågått från januari fram till augusti 2017. Samtal har först med samtliga utförare på styrelsenivå, presidienivå, sektorsvis med utförare inom samma kulturområde samt på tjänstepersonsnivå. I september skickades alla uppdrag till ordförande och verksamhetschef för synpunkter. Dessa har hanterats.

Fördjupad granskning avseende införandet av ny inköp inköpspolicy

Revisorerna granskning av hur inköpspolicyn har implementerats i regionens verksamheter visar att kulturnämnden budget för inköp är ca 1 miljon kronor per år. Budgeten ligger på ca 1,5 miljarder. Avrop från inköps avtal görs för ca 600 000 kr. I övrigt handlar det om tjänster med inom en speciell kompetens såsom om föreläsare, konsulter och utredare.

Nämndens resultat och effektivitet

Nämnden har att leva upp till reglementet, fullmäktiges långsiktiga politiska mål inom kulturområdet, årets fokusområden i fullmäktiges budget samt gällande lagstiftning och föreskrifter. Uppfyllelse av politiska mål rapporteras i delårsredovisningar och årsredovisningar. Nedan kommer ett sammandrag och en lägesrapport av kulturnämndens resultat för det gångna året.

Fullmäktiges mål och fokusområden

Avseende fullmäktiges mål och fokusområden om att göra VGR till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspelet stad-land pågår en spridning och regionalisering av Göteborgs internationella Konstbiennal, Göteborgs Film Festival samt Göteborgs Dans & teaterfestival. Syftet är att festivalerna ska nå fler platser och invånare utanför Göteborgs stad.

Under fokusområdena landsbygdsutveckling och att utveckla Göteborgs Botaniska trädgård har ett samarbete initierats mellan Turistrådet Västsverige, Svenska trädgårdar i Väst och folkbildningen. Ett arbete pågår för att ta fram en västsvensk motsvarighet till den engelska förlagan Yellow Book. Visionen är att utveckla 400 vackra trädgårdar, runt om i regionen, och göra dem tillgängliga för allmänheten.

För att vidga deltagande och öka den regionala spridningen genomfördes en satsning i anslutning till Göteborgs Filmfestivals 40-års jubileum då invigningsceremoni och film sändes i realtid till 38 biografer runt om regionen.

Exempel på fullmäktiges mål om att bryta utanförskap och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv ger nämnden ett kulturstrategiskt utvecklingsstöd till ett samarbete mellan Angereds teaterskola och Folkhögskolan i Angered. Syftet är att bredda rekryteringsbasen på högre scenkonstutbildningar.

Exempel på aktiviteter avseende fullmäktiges fokusområde om att stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet är det nätverk som Kultur i Väst har startat för att stimulera kommunerna att satsa på barnkultur. Regionteater Väst arbetar kontinuerligt med referensgrupper bestående av barn och unga.

Kulturnämndens kvantitativa uppföljningar visar att antalet barn som besöker till museerna har ökat med 15 procent jämfört med 2015. Antalet barn som besökt scenkonstinstitutionerna har minskat något jämfört med föregående år. Institutionernas arbete för barn har kartlagts under året. Det regionala arrangörsstödet för barn som är ett stöd i kommunernas kultursatsningar har minskat över tid sedan 2011 och med 12 procent jämfört med 2016. Under 2017 betalades 10,6 miljoner ut till kommunerna i arrangörsstöd och 162 700 barn tog del av aktiviteter. Under 2018 kommer Kultur i Väst att analysera statistiken och presentera möjliga förklaringar till minskningen.

Ny uppdragsperiod till utförarna

Under 2017 fattade kulturnämnden beslut om nya uppdrag till utförarna. Uppdragen ska styra verksamheternas utveckling och bidra till att implementera fullmäktiges kulturstrategi under perioden 2018-2020. För att säkra den politiska styrkedjan mellan beställare och utförare går de nya uppdragen direkt till uppdragstagarens juridiska person d.v.s. styrelserna i förvaltningar och bolag.

I förhållande till föregående treårsperiod har ett antal revideringar gjorts i de nya uppdragen som handlar om både styrning, ekonomi och verksamhet. Det handlar bland annat om omskrivningar och omarbetningar av mål och indikatorer kring det regionala ansvaret. För de egna utförarna Kultur i Väst, Västarvet och VGR`s folkhögskolor har diskussioner förts både kring uppdrag och budget. För Kultur i Väst har revideringen lett till en större omarbetning av mål och indikatorer. Effekter av dialogprocessen har också fått resultatet att en verksamhet med ett långsiktigt uppdrag avslutats på grund av bristande kvalitet i förhållande till kulturstrategin.

Samverkansplattform

Den samverkansplattform som under året bildats mellan koncernkontorets kulturavdelning, Kultur i Väst och Västarvet ökar förutsättningarna för att få till stånd en effektivare samverkan och bättre synergieffekter mellan de tre enheterna. Det ger samtidigt ett gemensamt ansvar för måluppfyllelsen avseende fullmäktiges fokusområden. Det ”Kulturting” som hölls av de tre enheterna under våren ska fortsätta under de kommande åren för stärka dialogen inom kulturområdet mellan region, kommuner, kommunalförbund, det civila samhället och det fria kulturlivet.

Ändrade riktlinjer för stöd

Kulturnämnden och fullmäktige har under året reviderat de fem strategiska områdena i kulturstrategin: vidgat deltagande, utvecklade kapaciteter, gynnande av nyskapande, bättre nyttjande av tekniken samt ökad internationalisering. Kulturnämndens riktlinjer för stöd och bidrag inom de fem strategiska områdena har justerats. En omvärldsbevakning bland annat av MYKA´s studier kring stödsystemens effekter har bidragit till justeringarna.

Nämndens räkenskaper

Att räkenskaperna är rättvisande innebär att den externa redovisningen ger en rättvisande bild av resultat och ställning och att årsredovisning och delårsrapport är upprättade i enlighet med lagstiftning och god redovisningssed. Deloittes granskning bedömer att:

- *Årsbokslutet visar en rättvisande bild av enhetens resultat och ställning. Årsrapporten och den löpande redovisningen uppfyller i allt väsentligt kraven enligt den kommunala redovisningslagen och regionstyrelsens anvisningar. Oförändrade redovisningsprinciper har tillämpats.*

Revisorernas sammanfattande bedömning

Årets revision har utförts enligt kommunallagen och enligt god revisionssed för kommunal verksamhet. Revisionen har utgått från revisionsplanen som fastställts av revisorskollegiet samt från en granskningsplan avseende Kulturnämnden. Granskningen har genomförts utifrån revisionsenhetens granskningsprogram och i dialog med berörda verksamheter.

Utifrån vad som framkommit i årets granskning av Kulturnämnden bedömer revisionsenheten att verksamheten bedrivits ändamålsenligt, med god ekonomisk hushållning, rättvisande räkenskaper och med en tillräcklig intern kontroll.
Den sammanfattande bedömningen är att Kulturnämnden har utformat ett tillfredsställande och ändamålsenligt system för styrning och uppföljning av regionens kulturpolitik. Kulturnämndens arbete sker i enlighet med de mål och anvisningar som anges av regionfullmäktige och regionstyrelsen, reglementet samt gällande lagstiftning och föreskrifter.

Rapporter och underlag

1.Granskning avseende införandet av ny policy för inköp, REV 2017-0009
2. Nämndfördjupning, Styrning av utvecklingsprojekt, avstämda intervjuanteckningar.

Dagordning och minnesanteckningar från revisorerna möte med kulturnämndens presidium.
Kulturnämndens protokoll och handlingar år 2017.