

Uppdragsbaserat verksamhetsstöd till styrelsen för Västarvet 2018-2020

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 26 oktober 2017, dnr. KUN
2017-00770.

Postadress:	Besöksadress:	Telefon:	Webbplats:	E-post:
Koncernavdelning kultur Box 1091 405 23 Göteborg	Södra hamngatan 37-41 411 06 Göteborg	010-441 00 00	www.vgregion.se/kultur	kultur@vgregion.se

Förutsättningar

I Västra Götalandsregionens framtidsvision Det goda livet slås fast att Västra Götaland ska vara en ledande kulturregion. Det kräver ett genomtänkt förhållningssätt till hur kulturen ska utvecklas såväl kvalitativt som kvantitativt och hur den kan bidra till utbyggnaden av ett hållbart samhälle. Två strategier, en för kultur och en för regional tillväxt och utveckling, ligger till grund för detta arbete.

Kulturstrategin En mötesplats i världen ser kulturen i fem perspektiv. Av dessa fem väger värdena av ett öppet demokratiskt samhälle och konstnärlig kvalitet tyngst. Ett öppet demokratiskt samhälle betonar kulturpolitikens uppgift att kulturen ska komma alla till del genom ett brett, jämlikt och aktivt deltagande. Konstnärlig kvalitet understryker att kulturen också ska utvecklas utifrån sina egna konstnärliga utmaningar och visioner. Dessa värden överensstämmer med de nationella kulturpolitiska målen som Västra Götalandsregionen har ett ansvar för genom kultursamverkanmodellen som styr de statliga medlen till regionerna.

Kulturstrategin lyfter fram fem strategiska områden för investeringar i framtidens kulturliv. Verksamheter som får kulturnämndens stöd ska kunna visa på att de utvecklar sin roll inom områdena; vidgat deltagande, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande, nyttja tekniken och öka internationaliseringen enligt särskilda riktlinjer.

I Västra Götaland 2020 – en strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 ingår kulturen i en övergripande plan för hållbar utveckling. Kulturen lyfts särskilt fram inom kapitlet En region som syns och engagerar. Där beskrivs den som en motor i en bred samhällsutveckling med stor betydelse för social hållbarhet och regional attraktionskraft. Kulturen ska bidra till att stärka demokratin och utveckla det sociala kapitalet. Kulturen har också en viktig roll att spela för att Västra Götaland ska utvecklas som En ledande kunskapsregion och som En region för alla. Dessutom ska samtliga verksamheter ta miljöhänsyn med utgångspunkt i de prioriterade miljöområdena i Västra Götalandsregionens Miljöplan 2017-2020.

På samma sätt som det sedan länge finns en särskild lag som styr biblioteken finns det sedan 1 juli 2017 en museilag som syftar till att stärka det allmänna museiväsendets oberoende och status som kunskapsinstitutioner. En central bestämmelse i lagen gäller museerna självständiga ställning i förhållande till den politiska beslutsnivån. Denna innebär att verksamhetens perspektiv och innehåll självständigt ska hanteras av professionen.

Västra Götalandsregionen utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som får treåriga uppdrag, så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd eller långsiktiga uppdrag, är en del av Västra Götalands infrastruktur för kultur. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med Västra Götalandsregionens strategier för kultur och hållbar tillväxt och utveckling. För att få fullt genomslag ska uppdragen aktivt samspela med verksamheternas egna strategiska utvecklingsplaner så att dessa stärker och stödjer varandra.

Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden, och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på återrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen. Förutsättningarna för dialogen finns beskrivna i den sista delen av uppdraget.

1. Verksamhet

1.1 Ändamål

”Styrelsen bedriver verksamhet inom natur- och kulturarv samt inom kulturmiljöområdet som grundas på inriktning och uppdrag från kulturnämnden. Uppdrag kan även mottas från andra uppdragsgivare./.../

Styrelsen svarar för drift, förvaltning och utveckling av de verksamheter som ingår i Västarvet. I styrelsens uppgifter ingår att/.../följa utvecklingen inom sitt område och ta initiativ rörande långsiktiga utvecklings- och strategifrågor.

Styrelsen ska verka för samordning och utveckling i samverkan med länsstyrelsen, kommunerna, natur- och kulturarvsaktörer samt andra aktörer inom den sociala ekonomin inom sitt verksamhetsområde.” (*Ur Reglemente för styrelsen för Västarvet, antaget av regionfullmäktige 2015.*)

1.2 Verksamhetsbeskrivning

Västarvet är en av Västra Götalandsregionens tre utförarförvaltningar med ett brett, tvärvetenskapligt och samordnande uppdrag för natur- och kulturarvsfrågor i Västra Götaland.

Västarvet ansvarar för sex museer och besöksmål: Göteborgs Naturhistoriska museum, Lödöse museum, Vitlycke museum, Vänersborgs museum, Forsviks bruk och Slöjd & Byggnadsvård. Vitlycke museum ligger i Världsarv Tanum, Västra Götalands enda världsarv. För närvarande pågår ett intensivt platsutvecklingsarbete för Världsarv Tanum i samverkan med i första hand Länsstyrelsen och Tanums kommun med Västarvet som site manager genom enhetschefen för Vitlycke museum.

Den publika verksamheten sker såväl på besöksmålen som på Västarvets digitala arenor, men även i samverkan med kommuner, föreningar och andra aktörer på olika platser runt om i Västra Götaland. Västarvets har fri entré på sina museer och besöksmål.

I Västarvets samlingar finns omkring 11 miljoner föremål, foton och naturalier varav 300 000 är sökbara via webben. Särskilt samlingarna på Göteborgs Naturhistoriska museum och Lödöse museum är efterfrågade både nationellt och internationellt.

Västarvet har en omfattande verksamhet i Västra Götalands kommuner inom slöjd, kulturmiljö, byggnadsvård, arkeologi, konservering, naturmiljö, pedagogik och utställningar samt utvecklings- och processtöd. Verksamhet utförs dels som konsultuppdrag, dels som konsulentinsatser med finansiering inom ramen för uppdraget från kulturnämnden eller från annan uppdragsgivare.

Västarvet ingår som en del i det nationella systemet för natur- och kulturmiljöarbete och för samhällsplanering. Arbetsfältet styrs framför allt av kulturmiljölagen, plan- och bygglagen, naturresurslagen och miljöbalken. Riksantikvarieämbetet och länsstyrelsen är de statliga aktörerna, Västarvet den regionala och kommunerna de lokala. För Västarvets del innebär detta att organisationen är närvarande i hela Västra Götaland för att tillhandahålla antikvarisk kompetens, rådgivning i natur- och kulturmiljöfrågor, skapa attraktiva livsmiljöer och för att samverka med kommuner och länsstyrelse i samhällsplaneringen. Det sker bland annat genom att Västarvet är

remiss- och rådgivande instans till kommunerna när det gäller bygglov, planärenden och miljökonsekvensbeskrivningar, fornlämningar och konserveringsinsatser samt till länsstyrelsen i olika bidragsärenden. Västarvet erbjuder också rådgivning och expertkunskap till andra myndigheter, näringsliv, civilsamhället och till enskilda.

Västarvet arbetar i samverkan med andra aktörer för att utveckla natur- och kulturarvet som har stor betydelse för människors livskvalitet, identitet och förståelse av samtiden, men som också är avgörande för turism- och platsutveckling. Västarvet erbjuder processtöd till regionala och lokala initiativ där natur- och kulturarvet bidrar till en hållbar samhällsutveckling. Inom ramen för detta arbete bidrar Västarvet till utvecklingen av vandringsleder i Västra Götaland, bland annat med ett särskilt samordningsansvar för Pilgrimsleden.

Västarvet främjar bevarandet och utvecklingen av slöjd och hantverkstraditioner som kultur och näringsgren. Inte minst genom interkulturell dialog och en omfattande verksamhet för barn och unga.

Västarvet bidrar till att stärka nyproduktion av samtida konst i Västra Götaland genom att betala medverkans- och utställningsersättning till de konstnärer som anlitas i olika utställningar.

1.3 Organisation

Västarvets styrelse består av sju ordinarie ledamöter och tre ersättare och utses av regionfullmäktige. Förvaltningschef utses av regiondirektören.



Västarvets medarbetare finns på flera platser i regionen för att tillgodose närheten till publik och brukare och för att underlätta samverkan med kommuner och andra intressenter. Utöver museerna och besöksmålen i Göteborg, Lilla Edet, Lerum, Vänersborg, Karlsborg och Tanum, finns personal i Borås, Skara (avvecklas 2018) och Skövde. 2016 hade Västarvet 195 anställda, motsvarande 145 nettoårsarbetare.

Vid flera av Västarvets museer och besöksmål finns olika former av samverkansavtal med värdkommunen. Med Vänersborgs kommun (Vänersborgs museum), Lilla Edets kommun (Lödöse museum) och Karlsborgs kommun (Forsviks bruk) finns

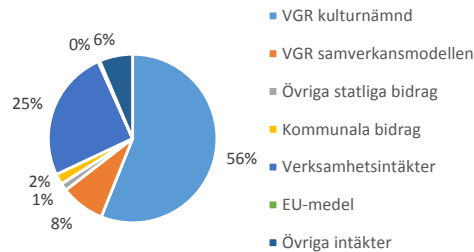
avtal som följs upp i samverkan årligen. I denna samverkan är Västarvets styrelse representerad liksom kommunala politiker.

För Världsarvet i Tanum (Vitlycke museum) finns ett förvaltningsråd med representanter från Länsstyrelsen i Västra Götaland, Västra Götalandsregionen och Tanums kommun. Västarvet har från 2017 rådets uppdrag att vara s.k. site manager för världsarvet.

1.4 Ekonomi och statistik

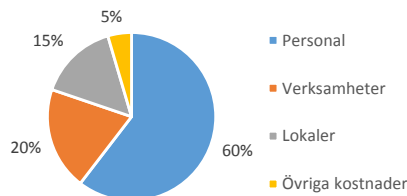
Prognos intäkter 2017

	Belopp, tkr
VGR kulturnämnd	77 613
VGR samverkansmodellen	11 737
Övriga statliga bidrag	2 000
Kommunala bidrag	2 800
EU-medel	500
Verksamhetsintäkter	35 000
Övriga intäkter	8 800
Summa	138 450
<i>Själffinansieringsgrad</i>	<i>32 %</i>



Prognos kostnader 2017

	Belopp, tkr
Personal	83 700
Verksamhet	27 400
Lokaler	21 100
Övriga kostnader	6 300
Summa	138 500



Statistik

Västarvet	2015		2016	
	totalt	% barn	totalt	% barn
Antal besök till egna besöksmål	499 885		493 292	
Antal deltagare i programaktiviteter	129 795	41 %	95 065	42 %
Antal elever i pedagogisk verksamhet	26 894		30 632	
Antal arbetsdagar "i fält", konsulent och konsult	2 072		1 137	

Källa: Västarvets verksamhetsplan 2016. Barn avser 0 till 18 år. Utfall helår 2015 är rensat från Bohusläns museums siffror.

1.5 Vision

”Västra Götaland är en region med tydlig kulturprofil. Natur- och kulturarv, kulturhistoria och starka verksamheter som Göteborgs Operan, Göteborgs Symfoniker och Film i Väst ger regionen identitet och särprägel. Kulturen bidrar till medborgarnas personliga utveckling, länkar samman folkgrupper och individer och binder samman regionen. Att vårda kulturarvet ger trygga och kreativa människor. Kulturen medverkar i regionens utveckling också genom att allt fler arbetar i denna sektor, nya företag bildas och kulturens tillgångar blir alltmer nationellt och internationellt kända. Kulturen är en viktig del av upplevelsenäringen.” (Ur *En ledande kulturregion i Visionen om Det goda livet, antagen av Västra Götalandsregionen 2005.*)

1.6 Utvecklingsstrategi

Västarvet har tagit fram långsiktiga utvecklingsplaner för publik verksamhet, regionala tjänster, pedagogiskt arbete för skolan samt kommunikation i digitala medier. Arbetet med en långsiktig plan för samlingar pågår. Planerna utgår från kulturstrategins strategiska områden. För att bygga den kompetens som krävs finns en kompetensförsörjningsplan. I Västarvets plan för mänskliga rättigheter finns mål för hur verksamheten ska arbeta för ett vidgat deltagande utifrån ett människorättsperspektiv.

I planen för den publika verksamheten redovisas hur Västarvets besöksmål ska utveckla sitt inkluderande arbete, erbjuda arenor för diskussion där olika synsätt möts och vidareutveckla tillgängligheten fysiskt samt med hjälp av digitala medier. Ledorden är värde, samspel och helhetsupplevelse.

I utvecklingsplanen för de regionala tjänsterna betonas Västarvets samordnande roll. Samarbete med universitet och högskola lyfts fram och inom detta, den praktiska tillämpningen av forskning och praktik för studenter. En målsättning är att bli ledande inom byggnadsvård och slöjd kopplat till hållbar utveckling och näring. Vidare är målet att kunna utveckla och utvidga konsulentrollen inom samtliga tjänsteområden.

Västarvets pedagogiska verksamhet har som målsättning att tillämpa hållbara former för dialog med skolan, att arbeta fram metoder för vidgat deltagande för lustfyllt skapande, olika lärostilar och att nyttja digitala möjligheter för att nå skoleleverna. På detta sätt ska Västarvet i samverkan med andra organisationer, kommuner och civilsamhället utveckla natur- och kulturarvspedagogiken för att inkludera barn och unga.

För kommunikation i digitala medier prioriteras följande utvecklingsområden:

- välutvecklande webbplatser som väcker intresse, förmedlar kunskap och lockar till vidare lärande
- digitalisering och förpackning av digitala samlingar som en efterfrågad kunskapskälla och visualisering av historien
- satsning inom sociala medier som är väl integrerad med Västarvets verksamheter och webbplatser
- kompetensutveckling inom digitala medier i alla verksamheter

Västarvet deltar i en samverkansplattform tillsammans med koncernavdelning kultur och Kultur i Väst för att samordna gemensamma frågor. Syftet med

samverkansplattformen är att utveckla och förbättra samverkan med olika aktörer samt att identifiera gemensamma behov inom utveckling, kommunikation och omvärldsbevakning. Detta inbegriper de nationella överenskommelserna med Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksarkivet och Länsstyrelsen samt Riksantikvarieämbetet och Länsstyrelsen.

1.7 Kvalitetsutveckling

Västarvets kvalitetsarbete bygger på ständiga förbättringar av verksamheten och tar sitt avstamp i en rad kvalitetsmål som syftar till att säkerställa och utveckla god kvalitet i verksamhetens alla olika delar.

För att upprätthålla en hög kvalitet i verksamheten och utveckla den i enlighet med planerna är det väsentligt att Västarvet har en hög kompetens inom naturmiljö, biologi, kulturmiljö, byggnadsvård, arkeologi, slöjd, konservering, historia, etnologi, samlingsförvaltning, pedagogik och digital kommunikation. Kompetensförsörjningsplanen ligger till grund för strategierna för kompetensutveckling och rekryteringar.

Västarvets verksamhet bedrivs med stöd av utvecklings- och handlingsplaner, riktlinjer och rutinbeskrivningar som revideras i syfte att bibehålla och vidareutveckla verksamhetens kvalitet. Verksamheten följs upp och analyseras systematiskt med kvantitativa och kvalitativa metoder, dels genom rutiner för intern kontroll och statistikinsamling, dels med hjälp av olika undersökningar och enkätinstrument till besökare, samarbetspartners och medarbetare.

Effektutvärderingar och kvalitativa analysmetoder som till exempel Social Return on Investment, SROI, ska fortsatt vara ett utvecklingsområde för att bättre kunna mäta de sociala värden som verksamheten skapar och bidrar till.

1.8 Regional roll

En ledande kunskapsregion

Västarvet är en av Västra Götalandsregionens tre utförarförvaltningar med ett brett, tvärvetenskapligt och samordnande uppdrag för natur- och kulturarvsfrågor i Västra Götaland.

I samverkan med andra aktörer utvecklar och tillgängliggör Västarvet samlingar och kunskap om natur- och kulturarv, dels via regionala kunskapscentra och museer, dels via digitala media. Samtidigt är organisationen en kunskapsresurs för kommuner, myndigheter, föreningsliv och enskilda genom sin konsulent- och konsultverksamhet.

Inom kulturarvsfältet arbetar Bohusläns och Västergötlands museum på motsvarande sätt inom sina verksamhetsområden. För att utveckla kapaciteten inom kulturmiljövård på ett hållbart sätt samverkar Västarvet särskilt med dessa museer.

En region för alla

Västarvet verkar för alla invånares rätt till natur- och kulturarv i enlighet med Europeiska landskaps- och Farokonventionerna genom att vara tillgänglig på många arenor, både egna och andras, samt genom att svara för en regional överblick och tillgång till nationella och internationella nätverk inom natur- och kulturarv. Västarvet har också särskilt fokus på att skapa intresse bland barn och unga för

natur- och kulturarvets betydelse för att förstå omvärlden och samhällsutvecklingen genom eget kunskapssökande och medskapande.

En region som syns och engagerar

Västarvet verkar för att natur- och kulturarv bevaras, används och utvecklas genom platsutveckling, turism- och besöksnäring som gynnar samhällsutvecklingen och ökad samverkan mellan stad och land.

1.9 Kontaktuppgifter

Västarvet

Styrelse	Styrelseordförande
Verksamhetschef	Marianne Dahlquist, förvaltningschef
Telefon	0702-51 97 30
E-post	marianne.dahlquist@vgregion.se
Postadress	Vänerparken 13, 462 35 Vänersborg
Myndighetsbrevlåda	vastarvet@vgregion.se

Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Ordförande
Koncernavdelning kultur	Kulturchef
Kontaktperson	Peter Bratt, regionutvecklare Annika Strömberg, regionutvecklare
Telefon	0700-82 49 06 0705- 25 47 87
E-post	peter.bratt@vgregion.se annika.stromberg@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom kultur@vgregion.se. Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

2. Uppdrag 2018-2020

Mål 1

Västarvet är en efterfrågad kunskapsorganisation och bidrar till forskning och annan kunskapsuppbyggnad genom att upprätthålla hög kompetens inom sina ämnesområden och genom att aktivt förvalta sina samlingar för att nå verksamhetens mål.

Delmål

- Västarvet har en hög kompetens inom sina kärnområden och efterfrågas för samverkan kring natur- och kulturarvsfrågor.
- Västarvets samlingar är väl förvaltade, tillgängliga, efterfrågade och använda nationellt och internationellt.
- Västarvet samarbetar nationellt och internationellt för erfarenhetsutbyte och lärande.
- Västarvets kompetens efterfrågas som en resurs inom natur- och kulturarvspedagogik.

Indikatorer

- Redovisa konsulentverksamhet för kommuner, organisationer, civilsamhället och näringsliv.
- Redovisa konsultativa insatser för kommuner, organisationer och näringsliv.
- Redovisa resultat av kännedomsmätning Regionala tjänster (2019) jfr mätning 2015 och 2017.
- Redovisa arbetet med samlingarna.
- Antal objekt i samlingarna som har digitaliserats.
- Redovisa den digitala tillgängligheten till Västarvet som kunskapsresurs.
- Redovisa arbetet med kunskapsuppbyggnad och forskningssamarbete med högskolor och universitet.
- Redovisa efterfrågan av Västarvets kompetens inom natur- och kulturarvspedagogiken.

Mål 2

Västarvets publika verksamheter är kunskapsbaserade och präglas av allsidighet och öppenhet samt är tillgängliga för alla och anpassade till användarnas olika förutsättningar.

Delmål

- Västarvets besöksmål når och angår alla genom en ökad helhetsupplevelse och tillgänglighet.
- Västarvet erbjuder utvecklade och intresseväckande digitala arenor som förmedlar kunskap och lockar till vidare lärande
- Västarvets publika verksamhet präglas av medskapande och delaktighet.

Indikatorer

- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande; Rätten att delta i kulturlivet:
 - a) Motverka diskriminering (maktperspektiv)
 - b) Jämställdhetsintegrering (intersektionellt perspektiv)
 - c) Jämlikhet (interkulturellt perspektiv)
 - d) Arbetet med nationella minoriteter (historiskt perspektiv)

- e) Arbetet med barn och unga (skapandeperspektiv)
- f) Arbetet med civilsamhället (demokratiperspektiv)
- o Redovisa arbetet med att utveckla stödet till kommuners arbete med nationella minoriteter utifrån erfarenheten från Spektrum.
- o Redovisa utvecklingen av Västarvets digitala arenor vad gäller tillgänglighet och interaktivitet.
- o Redovisa resultat av kännedomsmätning bland invånarna (2018).
- o Redovisa besökarnas helhetsupplevelse av besöksmålen utifrån genomförda publikundersökningar.
- o Redovisa utvecklingsarbetet kring metoder för att mäta verksamhetens sociala värden.
- o Redovisa utveckling av arbetet med natur- och kulturarvspedagogik för barn och unga.
- o Redovisa arbetet för att nå och angå skolelever i samtliga kommuner i Västra Götaland.

Kommenterad [JN1]: Här finns ett hål mellan punkterna, ska det vara det?

Mål 3

Västarvet utvecklar kapaciteter tillsammans med andra aktörer för att tillvarata och utveckla natur- och kulturarvsområdet.

Delmål

- o Västarvet, Bohusläns och Västergötlands museum samverkar strategiskt inom kulturmiljövård.
- o Västarvet samverkar med Västra Götalands regionala och kommunala museer genom Museinätverk Väst.
- o Västarvet är en resurs för föreningarna inom Hembygd Väst.
- o Västarvet samverkar med andra aktörer för att skapa mötesplatser och utveckla samtal om hållbar samhällsutveckling och god livsmiljö.
- o Västarvet samverkar med andra aktörer för att bidra till hållbar platsutveckling, turism och besöksnäring.
- o Västarvet främjar hantverk och näringsverksamheter inom slöjd, byggnadsvård och traditionella hantverk.
- o Västarvet stödjer genomförandet av kulturplanen för 2016-2019 och framtagandet och genomförandet av kulturplanen 2020-2023.

Indikatorer

- o Redovisa samverkan med Bohusläns och Västergötlands museum inom kulturmiljövården.
- o Redovisa arbetet tillsammans med Innovatum för att utveckla samverkansplattformen Prisma Västra Götaland.
- o Redovisa arbetet med att utveckla projektet Kompetensväxling 2.0.
- o Redovisa arbetet med pilgrims- och vandringsleder i Västra Götaland.
- o Redovisa arbetet med att utveckla och arrangera konferensen Digikult.
- o Redovisa arbetet med att samverka för att hantera klimatförändringarnas påverkan på kulturarvet.
- o Redovisa arbetet med att genomföra kulturplanerna för 2016-2019 och 2020-2023.

- Redovisa vad som har uppnåtts i samverkan utifrån samråd/dialog och partnerskap. Lyft fram prioriterade insatser. Redovisa nya partnerskap som tillkommit under uppdragsperioden.

Samhällssektor	Aktörer	Samarbetsform samråd/dialog partnerskap
Civilsamhället	Hembygd Väst, NAV och Maritimt i Väst	Partnerskap (Prisma VG) och CHRISTA-projektet
	Hembygd Väst, Biologiska föreningar, Naturskyddsföreningar Enskilda hembygdsföreningar och arbetslivsmuseer Hemslöjdsföreningarna	Samråd/dialog (samarbete, främjande)
	Svenska kyrkan	Samråd/dialog (kundrelationer/antikvarisk medverkan, konservering, Energetica)
	Romer och resande (oorganiserade/nätverk) Sverigefinnarna	Samråd/dialog

	Svenska Byggnadsvårdsfö reningen	Samråd/dialog (Samarbete Byggnadsvårdens konvent och byggnadsvårdsläger)
Kulturinstitutioner	Innovatum Kulturhistoriska museerna i Borås Göteborgs Stadsmuseum	Partnerskap (Prisma VG)
	Bohusläns museum Västergötlands museum Kommunala museer	Samråd/dialog (Museinätverk Väst, Kmv-gruppen Västra Götaland med mera)
	Naturhistoriska riksmuseet	Samråd/dialog
	Forum för Levande Historia	Samråd/dialog
Förvaltningar	Kultur i Väst	Samråd/dialog (Samarbete)
	Miljöförvaltning en/Botaniska trädgården	Samråd/dialog
	Regional utveckling	Samråd/dialog Partnerskap
	Västfastigheter	Partnerskap (hyresvärd) Samråd/dialog (kring externa förhyrningar)
	Närhälsan	Partnerskap

	VGRs Konstenhet	Partnerskap
	Turistrådet Västsverige	Partnerskap Samråd/dialog
Kommuner	Vänersborg, Karlsborg, Lilla Edet	Partnerskap (vårdkommuner)
	Göteborg, Lerum, Alingsås och Essunga	Partnerskap (Lab190)
	Samtliga 49 kommuner i Västra Götaland	Samråd/dialog (remissinstans och kundrelation: antikvariska och arkeologiska uppdrag, konservering)
Näringsliv	Småföretagare inom slöjd och byggnadsvård	Samråd/dialog (främjande)
Branschnätverk	Sveriges museer IdeK NAMSA MUSAD Museiarkeologis ka branschorganisat ionen Mark Byggnadsantikva riska branschorganisat ionen BARK Världsarv i Sverige	Samråd/dialog
Högskolor, eftergymnasiala utbildningar	Göteborgs universitet	Partnerskap: <i>Kulturarvsakademin,</i> <i>Gemensamma projekt,</i> <i>Vithycke museum</i> om platsutveckling,

		pedagogik och kunskapsuppbyggnad <i>SVK</i> om undervisning/praktikplatser med mera <i>Naturhistoriska</i> museet om biologisk mångfald <i>Kulturarnslaboratoriet</i>
	Högskolan Borås	Samråd/dialog
	Uppsala universitet/Campus Gotland	Samråd/dialog
	Högskolan i Skövde	Samråd/dialog
Folkhögskolor	Kultur och folkbildning	Samråd/dialog (Samarbete)
Studieförbund	Studieförbunden och Bildningsförbundet Västra Götaland Gemenskap i olikheter (ABF, regionalt kulturprojekt)	Samråd/dialog Samråd/dialog
Internationella aktörer	ECTN	Partnerskap
	ICOM	Samråd/dialog
	CETAF	Samråd/dialog
	Världsarv i Världen,	Samråd/dialog

	Världsarv i Norden	
	Olika regioner/aktörer i Europa som vi har projekt tillsammans med	Partnerskap
Övriga samarbeten	Statens fastighetsverk Fortifikationsverket	Samråd/dialog (Kundrelationer, antikvarisk medverkan, konservering)
	KulturUngdom	Samråd/dialog
	Riksantikvarieämbetet RAÄ/Digisam	Samråd/dialog Partnerskap (Digikult)
	Länsstyrelsen VG	Samråd/dialog Partnerskap (Digikult, Kmv-gruppen VG och Ämnesgrupp byggnadsantikvarier, Överenskommelsen RAÄ, Lst, VGR m m samt leverantörsrelationer inom arkeologi)
	Landsarkivet/Riksarkivet	Samråd/dialog Partnerskap (Digikult, PRISMA, Överenskommelsen RA, Lst, VGR m m)

	Nämnden för hemslöjdsfrågor	Samråd/dialog (Överenskommelse n NFH, VGR)
--	--------------------------------	--

Mål 4

Studio Västsvensk konservering är en nationellt efterfrågad resurs för konservering och restaurering av kulturhistoriska föremål, samlingar och miljöer.

Delmål

- Vidareutveckla kvaliteten på arbetet inom konservering och restaurering.
- Vidareutveckla i samverkan med den nationella konservatorutbildningen på Göteborgs universitet.
- Utveckla det internationella samarbetet.
- Utveckla konsulentverksamheten för kommuner och civilsamhälle i Västra Götaland.
- Utveckla konsultverksamheten för hela landet.

Indikatorer

- Redovisa insatserna för att vidareutveckla kvaliteten på arbetet inom konservering och restaurering
- Redovisa samarbetet med Göteborgs universitet.
- Redovisa det internationella samarbetet.
- Redovisa konsulentverksamheten mot kommuner och civilsamhälle i regionen.
- Redovisa konsultverksamheten.
- Redovisa den nationella efterfrågan på Västarvets konservatorstjänster.

3. Genomförandeplan, uppföljning och rapportering

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline.

År 2018

Senast 10 januari	För berörda uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	För samtliga uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Slutrapport av uppdrag från kulturnämnden 2015-2017. ○ Genomförandeplan för uppdrag från kulturnämnden 2018-2020. ○ Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2017 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen: <ul style="list-style-type: none"> ● Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. ● Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. ● För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2019

Senast 10 januari	För berörda uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	För samtliga uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2018 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). ○ Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2018 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2019.
	För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen:

	<ul style="list-style-type: none">• Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.• Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov.• För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare.

År 2020

Senast 10 januari	För berörda uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	För samtliga uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Delrapport av uppdraget för perioden 2018-2019 och prognos för måluppfyllelse för hela uppdragsperioden. ○ Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2019 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma). ○ Redovisning av avvikelser från genomförandeplan 2019 samt uppdatering av nulägesanalys och nya aktiviteter 2020.
	För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redovisning av statistik i Kultur databasen. ○ Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. ○ För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/
Under året	Dialog med ansvarig regionutvecklare och diskussioner om nytt uppdrag.

År 2021

Senast 10 januari	För berörda uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer.
Senast 1 mars	För samtliga uppdragstagare: <ul style="list-style-type: none"> ○ Slutrapport av uppdrag 2018-2020. ○ Verksamhetens årsredovisning eller motsvarande för 2020 (efter beslut på årsmöte/bolagsstämma).
	För scenkonstinstitutioner, museer och övriga verksamheter i kultursamverkansmodellen: <ul style="list-style-type: none"> ● Redovisning av statistik i Kultur databasen. ● Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport för verksamheter i kultursamverkansmodellen vid behov. ● För mer information se riktlinjer och handbok för uppföljning från Statens Kulturråd: http://www.kulturradet.se/sv/verksamhet/Modell-for-kultursamverkan/Redovisning-och-uppfoljning/

3.1 Kommunikation

Västra Götalandsregionens egna verksamheter ska i all sin kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”En del av” samt Västra Götalandsregionens logotyp.

Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:

<http://www.vgregion.se/kultur/visa-vgr>

3.2 Redovisning

Redovisning av indikatorerna sker antingen genom att rapportera statistik och vid behov kort kommentera utfall eller under begreppet Redovisa. Det kan innebära såväl kvantitativ som kvalitativ redovisning genom en redogörelse för genomförda aktiviteter eller en redogörelse för uppnådda resultat och om möjligt effekter. Var noga med att särskilja begreppen aktiviteter, resultat och effekter i er rapportering.

4. Bilagor

Kulturstrategin – En mötesplats i världen

[Ladda ner Kulturstrategin – En mötesplats i världen](#)

Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020

[Ladda ner Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 \(rup\)](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken](#)

Läs mer om kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen](#)

Kulturnämndens riktlinjer "Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst"

[Ladda ner kulturnämndens riktlinjer "Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst"](#)

Miljönämndens miljöplan 2017-2020

[Ladda ner Miljöplan för Västra Götalandsregionen 2017-2020](#)

Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen

[Ladda ner Europeisk kod för idéburna organisationers medverkan i beslutsprocessen](#)