

Årsredovisning 2019

Regionteater Väst AB



Innehållsförteckning

1 Sammanfattning och viktigaste händelser.....	4
1.1 Sammanfattning	4
1.2 Viktigaste händelserna	4
2 Kultur.....	6
2.1 Vidga deltagandet.....	6
2.2 Utveckla kapaciteter.....	6
2.3 Gynna nyskapande	6
2.4 Nyttja tekniken	6
2.5 Öka internationaliseringen	6
3 Regiongemensamt arbete	7
3.1 Verksamhetens miljöarbete	7
3.2 Folkhälsa	7
3.3 Mänskliga rättigheter och jämlik vård	7
3.4 Verksamhetens säkerhets- och beredskapsarbete.....	7
3.5 Lärdomar/förbättringsområden efter genomförd intern kontroll 2019.....	7
3.6 Inköp	7
4 Mål och fokusområden.....	8
4.1 Västra Götaland ska sträva efter det hållbara samhället med tillväxt av jobb och företag i hela regionen.....	8
4.1.1 Arbetsmarknaden ska utvidgas genom hållbara transporter och samverkan med näringsliv och forskning i Västra Götaland.....	8
4.1.1.1 Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspel stad/land	8
4.1.1.2 Västra Götalandsregionen ska verka för att stärka innovationskraften i Västra Götaland.....	8
4.1.2 Skillnader i livsvillkor och hälsa ska minska	8
4.1.2.1 Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv	8
4.1.3 Deltagandet i kulturlivet ska öka.....	9
4.1.3.1 Utveckla samverkan mellan VGRs kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet.....	9
4.1.3.2 Stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet.....	9
4.1.4 Klimatutsläppen från fossilbränsle i Västra Götaland samt verksamhetens direkta miljöpåverkan ska minska	10

4.1.4.1	Minska verksamheternas avfallsmängder och verka för cirkulära affärsmodeller samt skärpta miljökrav vid upphandlingar	10
4.2	Västra Götalandsregionen ska erbjuda god arbetsmiljö för medarbetarna, kunna behålla och rekrytera rätt kompetens	10
4.2.1	Möjligheterna till karriär- och kompetensutveckling ska förbättras	10
4.2.1.1	Fortsätta utveckla modellen för lönekarriär och kompetensutveckling	10
4.2.1.2	Utveckla arbetsgivarvarumärket	10
4.2.2	Arbetsmiljön ska förbättras och sjukfrånvaron ska minska	11
4.2.2.1	Satsa på ledarskap	11
4.2.2.2	Systematisera arbetsmiljöarbetet, breddinföra goda exempel och utveckla det hälsofrämjande arbetet	11
5	Medarbetare	12
5.1	Arbetsgivarvarumärket	12
5.2	Chefsförutsättningar	12
5.3	Personalvolym, personalstruktur och personalkostnadsanalys	12
6	Ekonomiska förutsättningar	13
6.1	Ekonomiskt resultat	13
6.1.1	Resultaträkning för utförare regional utveckling	13
6.1.2	Intäktsutveckling	13
6.1.3	Kostnadsutveckling	13
6.2	Investeringar	14
7	Bokslutsdokument och noter	15

1 Sammanfattning och viktigaste händelser

1.1 Sammanfattning

Föreställningar & Samverkan

Regionteater Väst har under året producerat sex nya dans- och teaterföreställningar, repriserat fyra och genomfört omfattande turnéer i Västra Götaland samt gästspel nationellt och internationellt. Flera residens och många gästspel har tagits emot i de egna husen och på scenerna i Uddevalla och Borås. Den konstnärliga utvecklingen och publikens deltagande är teaterns drivkrafter tillsammans med engagemanget i samhällsfrågor och barns villkor och livssituation. Regionteater Väst fungerar som kunskaps- och resurscentrum och samverkar med ett stort antal fria aktörer, institutioner, organisationer, skolor och kommuner.

Scenkonst för alla barn & unga

Avtal om scenkonst, där kommuner som tecknar avtal med Regionteater Väst erbjuder alla barn i grundskolan minst ett scenkonstbesök per elev och år, stärker strukturerna för att ta emot scenkonst på turné i skolorna i regionen.

Antalet föreställningar 2019 ligger på 495, i paritet med tidigare år. 2019 har vi mött 30 018 personer (29 906 år 2018) genom föreställningar och andra aktiviteter, varav majoriteten är barn och unga.

Ekonomi i balans

Ekonomi är i balans. Regionteater Väst visar ett överskott på 77 tkr för 2019. Bolaget har efter årets resultat ett eget kapital på sammanlagt 1 898 tkr utöver aktiekapitalet, samt 300 tkr i obeskattade reserver.

Förväntat resultat

- Regionteater Västs produktioner ska hålla hög konstnärlig kvalitet.
KLART

1.2 Viktigaste händelserna

Särskilt för året har varit den nordisk-baltiska turnén vi genomfört med den interaktiva föreställningen *Matsalen*, som avslutades i Stockholm. 2019 har inneburit mer uppmärksamhet än vanligt nationellt och internationellt, vilket är bra inte minst för varumärket Regionteater Väst och ägarna.

Dansakademin har tagit form, den nystartade plattformen för utveckling av danskonst för barn och unga. Projektet är ett samarbete mellan en rad tunga dansaktörer inom regionen och pilotårets huvudmannaskap ligger hos Regionteater Väst.

"Om du fick hitta på en egen föreställning, vad skulle du vilja att den handlade om då?". Kortdokumentären *Tankar om scenkonst*, filmen om vår unga publiks scenkonstupplevelse, producerades under 2019 och du kan se den här: <https://www.regionteatervast.se/om-oss/tankarom-scenkonst/> Syftet är att lyfta betydelsen av kvalitativ scenkonst för barn och unga för beslutsfattare, uppdragsgivare, allmänhet och bransch.

Under året har arbetet med den särskilda satsningen på dansföreställningar i

klassrum påbörjats, med ett extra stöd från Kulturnämnden.

2 Kultur

Avsnittet beskriver arbetet utifrån den regionala kulturstrategin En mötesplats i världen.

2.1 Vidga deltagandet

Se 4.1.3 & 4.1.3.2.

2.2 Utveckla kapaciteter

Se 4.1.3.1.

2.3 Gynna nyskapande

Se 4.1.3.1 & 4.1.3.2.

2.4 Nyttja tekniken

Samarbetet Det Digitala Rummet (tidigare Digital scen) med Folkteatern och Göteborgs konsthall, där Regionteater Västs ingång 2019 är att utforska digitaliseringens möjligheter för medskapande och interaktivitet för barn och unga. *PÅGÅR*

2.5 Öka internationaliseringen

Förväntat resultat

- Genomförda gästspel internationellt. *KLART* turné oktober - november till Danmark, Litauen, Finland.

3 Regiongemensamt arbete

3.1 Verksamhetens miljöarbete

Se 4.1.4.

3.2 Folkhälsa

Genom konsten kan vi människor möta varandra och oss själva. Att ta del av berättelser, gestaltade med till exempel dans och teater, ökar vår förståelse av varandras förutsättningar och avstånden minskar. Konsten stärker vårt samhälle tack vare gemensamma utgångspunkter och mötesplatser. Genom att känna igen sig, få bekräftelse, reflektera och kommunicera så kan vi växa som människor, utveckla vår empati och förmåga att lyssna på våra olika känslor. Lusten att själv berätta och uttrycka sig stimuleras. Detta stärker också yttrandefriheten och demokratin.

Regionteater Väst skapar scenkonst som är tillgänglig och utmanande och som i tilltal och ämnesval når en ung publik. Med utmanande menar vi att vi har stor tilltro till vår publik och scenkonstens förmåga att visualisera och göra det svåra talbart. Verksamheten riktar sig till barn och unga och vi arbetar nära skolan i regionens kommuner. Deltagande är en självklarhet.

3.3 Mänskliga rättigheter och jämlik vård

Regionteater Västs vision ”Genom scenkonst stärka de unga individerna och de demokratiska värdena i Västra Götaland” har sin grund i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna och i Barnkonventionen.

3.4 Verksamhetens säkerhets- och beredskapsarbete

- Efter skyddsronnd med extern inspektör underkändes delar av lingångssystemet på en scen i Uddevalla. Detta har under hösten åtgärdats.
- Efter brandtillsyn underkändes nuvarande brandskyddsnivå på teatern i Uddevalla. Detta måste åtgärdas. Plan finns för 2020.

3.5 Lärdomar/förbättringsområden efter genomförd intern kontroll 2019

Kontroller har genomförts i enlighet med fastställd plan.

3.6 Inköp

Samarbetet fungerar bra, frågor besvaras snabbt.

4 Mål och fokusområden

4.1 Västra Götaland ska sträva efter det hållbara samhället med tillväxt av jobb och företag i hela regionen

4.1.1 Arbetsmarknaden ska utvidgas genom hållbara transporter och samverkan med näringsliv och forskning i Västra Götaland

◆ Målet kommer delvis att uppnås/Målet är delvis uppnått

Analys: Vi är beroende av andra institutioners samverkan, Högskolor och Universitet, för att lyckas med måluppfyllelsen samverkan med forskning. Konsekvensen om målet inte uppfylls 2019 är att vi fortsätter arbeta med förhoppning om bättre måluppfyllelse 2020. Nätverkande och kontakter *PÅGÅR*.

4.1.1.1 Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspel stad/land

Perspektiven på tillgänglighet är många. För oss handlar det främst om att göra scenkonst tillgänglig för alla barn och unga i Västra Götaland. *PÅGÅR*
Tillgänglighet innebär också ett medvetet och aktivt förhållningssätt till representation på och bakom scenen, till språk och uttrycksätt. Vi arbetar med ett intersektionellt perspektiv. *PÅGÅR*

4.1.1.2 Västra Götalandsregionen ska verka för att stärka innovationskraften i Västra Götaland

Förväntat resultat

- Genomförda gästspel internationellt. *KLART*

4.1.2 Skillnader i livsvillkor och hälsa ska minska

● Målet kommer att uppnås/Målet är uppnått

Förväntat resultat:

- Verksamheten på Regionteater Väst ska vara jämställd, tillgänglig och fri från diskriminering. *UPPNÅTT*
- RTV ska vara en öppen och tillgänglig institution i dialog med vår publik, andra konstnärer, kommuner med flera. *UPPNÅTT*

4.1.2.1 Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv

Aktiviteter

- Ta emot praktikanter från Högre Yrkesutbildning YRGO, universitet, högskola, förberedande yrkesutbildningar, grundskola m. fl. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Erbjuda praktikplatser och handledning till yrkesutbildningar som bl. a. Kungliga Svenska balettskolan, Balettakademin i Göteborg och Stockholms konstnärliga högskola SKH. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Samverka med folkhögskolor och utbildningar som till exempel SFI i Borås och Uddevalla. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag

4.1.3 Deltagandet i kulturlivet ska öka

● Målet kommer att uppnås/Målet är uppnått

Förväntat resultat:

- Ökad kunskap om scenkonst i de kommuner vi arbetar. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag

4.1.3.1 Utveckla samverkan mellan VGRs kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet

Förväntat resultat:

- Stärkt samverkan i Borås. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Stärkt lokalt kulturliv i Uddevalla. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Möjliggöra ökat antal kontakter för att både sprida kompetens och höja vår egen kompetens när internationella konstnärer och pedagoger är aktiva i Borås och Uddevalla. *KLART*
- Vi ska ha bidragit till att stärka det fria scenkonstlivet i regionen. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Bidra till att stärka fria grupperns förutsättningar för turné i Västra Götaland. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag

4.1.3.2 Stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet

Förväntat resultat:

- Vi ska ytterligare ha stärkt vår position som en av landets ledande producenter av scenkonst för barn och unga. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Tillgängliggöra scenkonst för alla, oavsett förutsättningar, förkunskaper och funktionsvariationer. *PÅGÅR*
- Fler och bättre kontakter med skolan. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Nå barn på fler sätt än genom skolan. *KLART*
- Danskonstens utrymme och vår samverkan med unga och förankring i Borås ska växa. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag
- Ökade chanser för barn och unga i Västra Götaland att möta

scenkonst. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag

4.1.4 Klimatutsläppen från fossilbränsle i Västra Götaland samt verksamhetens direkta miljöpåverkan ska minska

● Målet kommer att uppnås/Målet är uppnått

Förväntat resultat

- Verksamhetens negativa miljöpåverkan ska minska. *KLART* och ständigt pågående (Utgår från en redan låg nivå på negativ miljöpåverkan.)
- Regionteater Väst ska ha bidragit till en hållbar utveckling i Västra Götaland främst ur ett mänskligt och socialt perspektiv men också med tanke på miljö och ekonomi. *KLART* och ständigt pågående som del i vårt uppdrag

4.1.4.1 Minska verksamheternas avfallsmängder och verka för cirkulära affärsmodeller samt skärpta miljökrav vid upphandlingar

Se 4.1.4

4.2 Västra Götalandsregionen ska erbjuda god arbetsmiljö för medarbetarna, kunna behålla och rekrytera rätt kompetens

4.2.1 Möjligheterna till karriär- och kompetensutveckling ska förbättras

● Målet kommer att uppnås/Målet är uppnått

Förväntat resultat

- Säkerställa att vi har den kompetens vi behöver i bolaget, också i framtiden. *KLART* och fortsatt pågående
- Kompetensutveckling omfattar även korttidsanställda och vi bidrar därmed till kompetensutveckling för frilansare. *KLART*

4.2.1.1 Fortsätta utveckla modellen för lönekarriär och kompetensutveckling

Se 4.2.1

4.2.1.2 Utveckla arbetsgivarvarumärket

Förväntat resultat:

- Starkare varumärke externt. *KLART* och ständigt pågående
- Regionteater Väst ska få ett nationellt uppdrag, Nationell scen för dans barn och unga, från och med 2020. *PÅGÅENDE* (Inget vi styr över själva men verkar för)

4.2.2 Arbetsmiljön ska förbättras och sjukfrånvaron ska minska

- Målet kommer att uppnås/Målet är uppnått

Förväntat resultat:

- En trygg arbetsmiljö såväl fysiskt som socialt och organisatoriskt.
KLART

Sjukfrånvaron ligger sammanlagt för 2019 på 3,2 %, varav 30,2 % var sjukfrånvaro över 60 kalenderdagar. (2018 var sjukfrånvaron 3,85 %, 2017 låg den på 6,8 % och 2016 var sjukfrånvaron 3,85 %.) Vi har under året på prov infört arbetstidsmodellen EGEN, som en åtgärd av flera för att nå ett hållbart medarbetarskap. Projektet har hittills fallit väl ut och utvärderas under 2020 då vi också tar ställning till en eventuell fortsättning.

4.2.2.1 Satsa på ledarskap

Förväntat resultat:

- Stärkt ledarskap. *KLART*

4.2.2.2 Systematisera arbetsmiljöarbetet, breddinföra goda exempel och utveckla det hälsofrämjande arbetet

Se 4.2.2

5 Medarbetare

5.1 Arbetsgivarvarumärket

Se 4.2.1.2

5.2 Chefsförutsättningar

Normtal uppnått.

5.3 Personalvolym, personalstruktur och personalkostnadsanalys

I stort oförändrad personalvolym och personastruktur samt relativ låg personalomsättning för tillsvidareanställd personal. Ökade personalkostnader beror på, förutom lönerevisionen, bland annat på ökad/omräknad semesterlöneskuld och förändrade styrelsearvoden.

Köp av verksamhetsanknutna tjänster har minskat ca 200 tkr. Detta avser personer, som valt att fakturera sina uppdrag istället för att vara anställda.

Övertid/mertid/ ersättning har ökat jfr fg år beroende på en extra turné samt att arbetsuppgifter för halvtidsanställd under en period kunnat utökats.

6 Ekonomiska förutsättningar

6.1 Ekonomiskt resultat

Resultatet överensstämmer med budget, (+0,1) . Verksamheten är sig lik från föregående år.

6.1.1 Resultaträkning för utförare regional utveckling

Årsvärden					
Resultaträkning (mnkr)	Utfall 2019	Budget 2019	Utfall 2018	Avvikelse budget/utfall	Förändring utfall/utfall 1 %
Driftbidrag från nämnd inom regionen	41,3	41,1	40,6	0,1	1,7%
Statsbidrag	0,4	0,0	0,5	0,4	-21,8%
Övriga erhållna bidrag	5,3	4,8	5,1	0,4	3,4%
Biljettintäkter	1,5	1,2	1,1	0,3	33,4%
Försäljning av tjänster	0,0	0,0	0,0	0,0	
Hysesintäkter	0,0	0,0	0,0	0,0	
Försäljning av material och varor	0,0	0,0	0,0	0,0	
Övriga intäkter	0,2	0,6	0,2	-0,4	-1,7%
Verksamheten intäkter	48,5	47,8	47,4	0,8	2,4%
Personalkostnader, inkl. inhyrd personal	-34,0	-34,7	-33,2	0,6	2,6%
Direkta trafik kostnader	0,0	0,0	0,0	0,0	
Verksamhetsanknutna tjänster	-1,9	-0,6	-2,1	-1,4	-8,8%
Material och varor, inkl. förbrukningsmaterial	-1,6	-1,8	-1,5	0,2	2,6%
Lokal- och energikostnader	-5,9	-6,1	-5,8	0,1	2,2%
Lämnade bidrag	0,0	0,0	0,0	0,0	
Övriga tjänster, inkl. konsultkostnader	-0,4	-0,4	-0,3	0,0	48,6%
Övriga kostnader	-4,2	-4,0	-4,4	-0,2	-5,2%
Avskrivningar	-0,3	-0,3	-0,3	0,0	6,1%
Verksamhetens kostnader	-48,4	-47,8	-47,7	-0,7	1,6%
Finansiella intäkter/kostnader m.m.	0,0	0,0	0,0	0,0	
Obeskattade reserver	0,0	0,0	0,0	0,0	
Resultat	0,1	0,0	-0,2	0,1	

6.1.2 Intäktsutveckling

Intäkterna avviker inte mycket från vad som budgeterats eller föregående år.

6.1.3 Kostnadsutveckling

Kostnadsutvecklingen är i stort enligt budget. Ökade kostnader har motsvarat ökade intäkter, bland annat har ett dansprojekt inletts och där finansierats med ökad bidragsintäkt.

IA

6.2 Investeringar

Investering i främst teknisk utrustning, totalt 396 tkr.(Budget 400 tkr)

7 Bokslutsdokument och noter

	Not	Utfall	Utfall
Resultaträkning		1912	1812
Verksamhetens intäkter	1	48 537	47 418
Verksamhetens kostnader	2, 3	-48 119	-47 343
Avskrivningar och nedskrivningar	4	-332	-313
Verksamhetens nettokostnader		86	-238
Finansnetto	5	-9	-8
Erhållna/lämnade bidrag spec. beslut		0	0
Erhållna/lämnade regionbidrag		0	0
Obeskattade reserver (bolagen)		0	0
Årets resultat		77	-246
	Not	Utfall	Utfall
Kassaflödesanalys		1912	1812
Löpande verksamhet			
Årets resultat		77	-246
Investeringsbidrag		0	0
Avskrivningar		332	313
Utrangeringar/nedskrivningar		0	0
Reavinst-/förluster sålda anläggningstillgångar	6	-12	0
Avsättningar		0	0
Obeskattade reserver (bolagen)		0	0
Kassaflöde från löpande verksamhet före förändring av rörelsekapital		397	67
Förändring av rörelsekapital			
Ökning-/minskning+ av förråd		0	0
Ökning-/minskning+ av kortfristiga fordringar		-451	476
Ökning+/minskning- av kortfristiga skulder		515	-437
Kassaflöde från löpande verksamhet		461	106
Förändring av redovisningsprincip		0	0
Förändring av eget kapital		-1	1
Korrigerig omklassificering anläggningstillgångar		0	0
Investeringsverksamhet			
Investeringar	7	-396	-397
Momsjustering vid överlåtelse		0	0

	Not	Utfall	Utfall
Anläggningstillgångar överfört mellan enheter		0	0
Försäljningar anläggningstillgångar	8	60	0
Aktier och andelar		0	0
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-336	-397
Finansieringsverksamhet			
Ökning-/minskning+ av långfristiga fordringar		0	0
Ökning+/minskning- av långfristiga skulder		0	0
Erhållna/lämnade bokslutsdispositioner		0	0
Justering för årets aktiverade investeringsbidrag		0	0
Förändring aktiekapital		0	0
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		0	0
ÅRETS KASSAFLÖDE		124	-290
Ingående likvida medel och kortfristiga placeringar		7 843	8 132
Utgående likvida medel och kortfristiga placeringar		7 967	7 843
Kontroll av årets kassaflöde		124	-289
Differens		0	1
	Not	Utfall	Utfall
Balansräkning		1912	1812
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar		0	0
Materiella anläggningstillgångar			
- byggnader och mark		0	0
- maskiner och inventarier	9	818	802
- pågående investeringar		0	0
Finansiella anläggningstillgångar		0	0
Summa anläggningstillgångar		818	802
Omsättningstillgångar			
Förråd		0	0
Kortfristiga fordringar	10	3 821	3 370
Kortfristiga placeringar		0	0
Likvida medel		7 967	7 843
Summa omsättningstillgångar		11 788	11 213
Summa tillgångar		12 606	12 015
Eget kapital			
Eget kapital		7 217	7 463
Bokslutsdispositioner		0	0
Årets resultat		77	-246
Summa eget kapital		7 294	7 218

	Not	Utfall	Utfall
Avsättningar		300	300
Skulder			
Långfristiga skulder		0	0
Kortfristiga skulder	11	5 012	4 497
Summa skulder		5 012	4 497
Summa eget kapital, avsättningar och skulder		12 606	12 015
Redovisningen är upprättad enligt de anvisningar som lämnats från Västra Götalandsregionen. Anvisningarna			
bygger på kommunallagen, lagen om kommunal bokföring och redovisning, samt rekommendationer utfärdade av			
Rådet för kommunal redovisning.			

Noter, tkr		
1. Verksamhetens intäkter	1912	1812
Statsbidrag	365	467
Investeringsbidrag	0	0
Övriga bidrag, internt	41 463	40 648
Övriga bidrag, externt	5 070	5 029
Biljettintäkter	1 470	1 102
Övriga intäkter, internt	19	22
Övriga intäkter, externt	150	150
Totalt	48 537	47 418
2. Verksamhetens kostnader	1912	1812
Personalkostnader	34 046	33 185
Lokal- och energikostnader, internt	0	0
Lokal- och energikostnader, externt	5 947	5 821
Verksamhetsanknutna tjänster, internt	0	0
Verksamhetsanknutna tjänster, externt	1 930	2 116
Material och varor, internt	27	8
Material och varor, externt	1 524	1 504
Övriga tjänster, internt	27	0
Övriga tjänster, externt	392	282
Övriga kostnader, internt	335	537
Övriga kostnader, externt	3 891	3 890
Totalt	48 119	47 343
3. Personalkostnader, detaljer	1912	1812
Löner	22 567	21 726
Övriga personalkostnader	1 996	1 994
Sociala avgifter	7 156	6 960
Pensionskostnader	2 327	2 505
Totalt	34 046	33 185

ANLÄGGNINGSSANALYS	12701	12801	12901	
ANLA				
Regionteater Väst AB	Bostads-		Övr maski-	
515	rätter	Konst	ner o invent	Totalt
IB anskaffningsvärde	99	167	6 600	6 866
Årets anskaffningar			396	396
Anskaffningsvärde sålt			-90	-90
Anskaffningsvärde uttrangerat				
Anskaffningsvärde omklassificering inom enheten				
Anskaffningsvärde överfört mellan enheter				
Korrigerig anskaffningsvärde				
UB anskaffningsvärde	99	167	6 906	7 172
IB ackumulerade avskrivningar			-6 064	-6 064
Årets planmässiga avskrivningar			-332	-332
Årets nedskrivningar				
Ackumulerade avskrivningar, sålt			42	42
Ackumulerade avskrivningar, uttrangerat				
Ackumulerade avskrivningar, omklassificering				
Ack. avskrivningar, överfört mellan enheter				
Korrigerig ackumulerade avskrivningar				
UB ackumulerade avskrivningar			-6 354	-6 354
Planenligt restvärde	99	167	552	818