

# Årsredovisning 2019

## Kultur i Väst



# Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Sammanfattning och viktigaste händelser.....</b>	<b>4</b>
1.1	Sammanfattning .....	4
1.2	Viktigaste händelserna .....	5
<b>2</b>	<b>Kultur.....</b>	<b>6</b>
2.1	Vidga deltagandet.....	6
2.2	Utveckla kapaciteter.....	6
2.3	Gynna nyskapande .....	7
2.4	Nyttja tekniken .....	7
2.5	Öka internationaliseringen .....	8
<b>3</b>	<b>Regiongemensamt arbete .....</b>	<b>9</b>
3.1	Verksamhetens miljöarbete .....	9
3.2	Folkhälsa .....	9
3.3	Mänskliga rättigheter och jämlik vård .....	10
3.4	Verksamhetens säkerhets- och beredskapsarbete.....	10
3.5	Lärdomar/förbättringsområden efter genomförd intern kontroll 2019.....	10
3.6	Inköp .....	10
<b>4</b>	<b>Mål och fokusområden.....</b>	<b>11</b>
4.1	Västra Götaland ska sträva efter det hållbara samhället med tillväxt av jobb och företag i hela regionen.....	11
4.1.1	Arbetsmarknaden ska utvidgas genom hållbara transporter och samverkan med näringsliv och forskning i Västra Götaland.....	11
4.1.1.1	Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspel stad/land .....	11
4.1.2	Skillnader i livsvillkor och hälsa ska minska .....	12
4.1.2.1	Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv .....	12
4.1.3	Deltagandet i kulturlivet ska öka.....	12
4.1.3.1	Utveckla samverkan mellan VGRs kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet.....	13
4.1.3.2	Stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet.....	14
4.2	Västra Götalandsregionen ska erbjuda god arbetsmiljö för medarbetarna, kunna behålla och rekrytera rätt kompetens .....	15
4.2.1	Möjligheterna till karriär- och kompetensutveckling ska förbättras .....	15

4.2.2	Arbetsmiljön ska förbättras och sjukfrånvaron ska minska .....	15
4.2.2.1	Satsa på ledarskap.....	16
4.2.2.2	Systematisera arbetsmiljöarbetet, breddinföra goda exempel och utveckla det hälsofrämjande arbetet.....	16
<b>5</b>	<b>Medarbetare .....</b>	<b>17</b>
5.1	Arbetsgivarvarumärket.....	17
5.2	Chefsförutsättningar .....	17
5.3	Hälsa och arbetsmiljö .....	17
5.3.1	Sexuella trakasserier.....	18
5.4	Personalvolym, personalstruktur och personalkostnadsanalys.....	18
5.4.1	Nettoårsarbetare volymförändring jämfört med motsvarande månad föregående år.....	19
5.5	Arbetsmarknadsinsatser .....	20
<b>6</b>	<b>Ekonomiska förutsättningar .....</b>	<b>21</b>
6.1	Ekonomiskt resultat.....	21
6.1.1	Resultaträkning för utförare regional utveckling .....	21
6.1.2	Intäktsutveckling .....	21
6.1.3	Kostnadsutveckling .....	22
6.2	Eget kapital.....	22
<b>7</b>	<b>Bokslutsdokument och noter .....</b>	<b>23</b>
<b>8</b>	<b>Övrig rapportering .....</b>	<b>24</b>
8.1	Fördjupad rapport till egen nämnd/styrelse.....	24

## **Bilagor**

*Bilaga 1: Bokslutsdok*

# 1 Sammanfattning och viktigaste händelser

## 1.1 Sammanfattning

2019 har präglats av den fortsatta översynen av Kultur i Väst som i maj månad resulterade i ett beslut om att bilda en ny regional kulturförvaltning tillsammans med Västarvet. Beslutet innebar också att viss verksamhet flyttas till en annan huvudman och att förslag läggs fram på ytterligare verksamhet som kan flyttas till en annan huvudman. Besluten innebär förändringar för verksamheten på Kultur i Väst jämfört med idag vilket skapat oro i personalgruppen. I maj flyttade Kultur i Väst till nya lokaler i Nya Regionens hus i Göteborg vilket innebar en stor omställning för personalen och verksamheten. Flytten har föregåtts av ett omfattande förarbete på förvaltningen och kommer att kräva ett omfattande efterarbete för att hantera arbetsmiljöfrågor och anpassa arbets- och mötesformer efter det nya husets förutsättningar.

Under perioden har verksamheten fortsatt enligt plan. Flera stora evenemang som föregåtts av långvarig planering har genomförts. Ett av dessa var European Choir Games 2019 som genomfördes i Göteborg i början av augusti. Ca 6000 tusen körsångare från hela världen tävlade med varandra och gav konserter över hela Göteborg. Projektet genomfördes som ett samarbete med Göteborgs stad och internationella organisationer. I september genomfördes årets satsning på Bokmässan. Kultur i Västs scenprogram med ca 100 punkter besöktes av omkring 5000 personer. Den internationella Unesco-konferensen MIL Feature Conference, med ca 300 deltagare från hela världen, genomfördes i september.

2019 har Kultur i Väst beviljats externa projektmedel för ett flertal projekt och verksamheter. Bland dessa finns teknik/scenkonstprojektet Techformance som fått ett treårigt bidrag från Allmänna Arvsfonden och bidraget från Statens kulturråd till inrättande av en ny tjänst som Cirkuskonsulent. Från EU-programmet Kreativa Europa har Kultur i Väst beviljats ett treåriga projektmedel för projektet Center Stage, fortbildning av kvinnliga konstnärer.

Kultur i Väst har under 2018 och 2019 haft vakanser inom vissa verksamhetsområden, detta i kombination med flera nya projekt har gjort att ett flertal rekryteringar genomförts under 2019. På grund av den ännu oklara situationen med framtida organisation och personalbehov har alla rekryteringar till Kultur i Väst under 2019 gjorts som tidsbegränsade anställningar. Kultur i Väst har sedan våren 2018 haft en tillförordnad förvaltningschef. Detta förhållande fortsätter fram tills den nuvarande förvaltningsorganisationen upphör den 31/12.

Ekonomi i Kultur i Väst är i god balans och utfallet för 2019 lämnar ett överskott. Skälet till detta beror främst på att det har funnits vakanser bland personalen vilket genererat ett överskott i personalbudgeten. Det har t ex budgeterats för rekrytering av förvaltningschef men beslut om ny organisation har medfört att dessa medel ej utnyttjats. Vakanser har i sin tur medfört att verksamhetsmedel i några fall inte har utnyttjats.

## 1.2 Viktigaste händelserna

Under perioden 2017/2018 genomfördes en utredning av Kultur i Västs verksamhet. Arbetet utfördes av en extern utredare. Utredningen var en av flera som genomförts av förvaltningens verksamhet genom åren. Utredningen följdes av ett internt fördjupande arbete på koncernkontoret kultur som i sin tur resulterade i ett förslag att lägga samman Kultur i Väst med Västarvet och att viss verksamhet som idag finns hos Kultur i Väst flyttas till annan huvudman. Regionstyrelsen och Regionfullmäktige beslutade i enlighet med förslaget som innebär att Kultur i Väst upphör som egen förvaltningen den 31/12 2019 och istället blir en del av en ny kulturförvaltning tillsammans med nuvarande Västarvet.

Den nya förvaltningen påbörjar sin verksamhet den 1/1 2020. Efter att beslutet fattats har arbetet inletts för att bilda den nya förvaltningen. En samordnade förvaltningschef leder det arbetet. I arbetet ingår förutom att lägga samman de nuvarande förvaltningarna till en ny förvaltning också att lämna förslag på ytterligare verksamheter hos nuvarande Kultur i Väst som ev. kan flyttas till andra huvudmän. Detta är inte klart idag vilket skapar en osäker situation för verksamheten och personalen. Under hösten har en arbetsgrupp tagit fram förslag på inriktning för den nya förvaltningen. Regionstyrelsen/Regionfullmäktige har fattat beslut om den nya inriktningen och nytt namn på förvaltningen. Det nya namnet blir: *Förvaltningen för Kulturutveckling.*

Efter en lång tid av förberedelser flyttade Kultur i Väst i slutet av maj till Nya Regionens hus i Göteborg. Flytten innebar en stor förändring för alla medarbetare som gick från egna arbetsplatser grupperade i team till aktivitetsbaserad arbetsplats som bl a innebär att man inte har sin egen arbetsplats och inte med säkerhet kan sitta tillsammans i det team man arbetar inom. Flytten innebär också att de viktiga kontakterna och mötena med kulturlivet måste organiseras på ett annat sätt. Vissa delar av den kursverksamhet som Kultur i Väst driver kan inte genomföras i de nya lokalerna. För den verksamheten har Kultur i Väst tvingats hyra andra lokaler. Flytten har också inneburit att flera arbetsmiljöfrågor aktualiserats. En intern husgrupp med representanter för fack och ledning har bildats för att hantera frågor som dyker upp pga flytten och föra dessa vidare till den centrala husgruppen eller till andra berörda forum.

## 2 Kultur

Avsnittet beskriver arbetet utifrån den regionala kulturstrategin En mötesplats i världen.

### 2.1 Vidga deltagandet

Vidgat deltagande, med särskilt fokus på barn och unga, är ett helt dominerande perspektiv i Kultur i Västs verksamhet. Perspektivet återfinns i såväl uppdrag som övriga styrdokument för förvaltningens verksamhet och i verksamhetsplaner för samtliga verksamhetsområden.

Verksamhet med fokus på målgruppen barn och unga är omfattande och utgör ca hälften av förvaltningens verksamhet. Varje verksamhetsområde arbetar med aktiviteter som syftar till ett ökat deltagande i kulturlivet för barn och unga. Vid sidan av detta har Kultur i Väst två konsulenttjänster som enbart arbetar med aktiviteter för barn och unga och med det regionala arrangörsstödet. Genom det regionala arrangörsstödet ges ca 170 000 barn årligen möjlighet att ta del av professionell scenkonst och kulturarv.

Kultur i Västs konsulent för kultur och jämställdhet arbetar med fortbildning av personal i kultursektorn och fortbildning av kulturutövare. De senaste åren har innehållit särskilda satsningar för kvinnliga kulturutövare. Under 2019 har detta arbetet utvecklats till en internationell satsning och ett nyligen beviljat EU-projekt med ytterligare två parter.

Inom området tillgänglighet till kulturlivet för personer med funktionsnedsättning arbetar Kultur i Väst med konsultativt stöd och fortbildning för kulturinstitutioner och andra kulturaktörer. Två konsulenter med specialistkompetens inom området tillgänglighet arbetar med frågor som rör både fysiska och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar, två konsulenter med specialistkompetens inom kulturpedagogik arbetar med fortbildning av personal inom LSS och särskola. Filmfestivalen Höstrullen som stimulerar filmintresset bland unga i gymnasiesärskolan är ett mycket tydligt exempel på vidgat deltagande i praktiken.

Under 2018 och 2019 har Kultur i Väst byggt upp en verksamhet vars syfte är stöd och utveckling av kulturskolan. Ett fokus i det arbetet har varit att bredda rekryteringen av elever till kulturskolan och nå nya grupper, särskilt grupper med annan bakgrund än svensk.

### 2.2 Utveckla kapaciteter

Kultur i Väst är en främjarverksamhet vars huvudsyfte är att stödja andra aktörer i kulturlivet och därmed bidra till utveckling av kulturlivet. Våra arbetsformer syftar till att utveckla andras kapaciteter för att dessa i sin tur ska ta nya initiativ såväl organisatoriskt och ekonomiskt som konstnärligt. Genom utbildningsinsatser, konsultation och utvecklingsprojekt bidrar Kultur i Väst till att nya arbetsformer utvecklas och att nya grupper av människor kan bli delaktiga i kulturlivet. Huvudsakliga målgrupper för Kultur i Västs verksamhet är kommuner med bibliotek, skola och kulturskola, kulturlivets organisationer samt det fria kulturlivet med enskilda utövare.

## 2.3 Gynna nyskapande

Kultur i Väst bidrar till nyskapande i projekt som syftar till metodutveckling i organisationers verksamhet och till konstnärlig förnyelse.

FilmCloud är en verksamhet som syftar till att stimulera unga filmares utveckling. Genom olika aktiviteter stöds ett ungt och kreativt filmklimat i Västra Götaland. Frame är en årlig kortfilmsfestival som är en mötesplats för den etablerade filmbranschen och unga filmskapare från Västra Götaland. Den är en viktig inspirationskälla för framtida filmskapande. Kultur i Väst arrangerar ett flertal residens för dansare, konstnärer, musiker och författare. Residensen ger möjligt att under en period utveckla sitt konstnärskap på en inspirerande plats. Fr om 2019 är residensprogrammen på Kultur i Väst kompletterade med AIR Litteratur som är ett program för författare som får tillfälle att utveckla sitt författarskap i en kommun under en tid. ”

Hjässan är kal” som genomfördes under våren och tidigare ”Äggen är slut” var två körprojekt som bidrog med en ny repertoar och nya spelplatser för körmedlemmarna. Projektet Mixed Minds skapar ett möte mellan konstnärer som resulterar i nya konstnärliga uttryck. Processtöd till bibliotek som drivits under två år syftar till att utveckla bibliotekens arbetsformer inom olika områden. De enskilda projekten som startas bygger på bibliotekets egen analys av utvecklingsbehovet. Kultur i Väst bidrar med kompetens och viss finansiering.

## 2.4 Nyttja tekniken

I projektet Techformance kan barn ta makten i teatersalongen och styra det som händer på scenen. I projektet möts teknik och scenkonst. Genom projektet Techformance vill Kultur i Väst skapa en metod och digital plattform som tillgängliggör och på ett innovativt sätt förnyar scenkonst för barn och unga. Genom sk gamification och ITK-teknik ges barn möjlighet att agera med varandra, inkluderas i föreställningen och reflektera kring den. Techformance bygger på bred samverkan mellan olika professioner, regissörer, dramaturger, skådespelare skapar tillsammans system- och spelutvecklare metoden och den digitala plattformen. Techformance genomförs i samverkan med Begripsam och ett flertal andra organisationer och teatrar.

MIL Feature Conference 2019 är en årlig global konferens som arrangeras på initiativ av UNESCO. I år genomfördes den i Göteborg med Västra Götalandsregionen som värd och finansiär. MIL motsvarar det svenska begreppet MIK som står för Media och Informationskunnighet. Konferensen samlar forskare inom områdena media, kommunikation, pedagogik och IT för att bli diskutera hur ny teknik påverkar vårt sätt att lära och ta till oss information. Stort fokus ligger på ungas nuvarande och framtida mediavanor och teknikanvändning. På ett särskilt uppdrag från Kulturnämnden genomförde Kultur i Väst konferensen för 2019. MIL Feature Conference genomfördes i samverkan med UNESCO och Bokmässan i slutet av september.

För att främja digital kompetens hos allmänheten satsar regeringen på ett nationellt digitalt kompetenslyft för bibliotekspersonal, projektet Digitalt

Först. Satsningen pågår under tre år och utförare är de regionala biblioteksverksamheterna, i VGR Kultur i Väst. Projektets huvudsakliga innehåll utgörs av olika utbildningsinsatser riktade till folkbiblioteken. Under 2019 har en lärplattform för bibliotekspersonal lanserats. Parallellt har flera workshops och inspirationsdagar arrangerats. Detta fortsätter under 2020 med målet att folkbibliotekens personal har utvecklat sina digitala kompetenser och att folkbiblioteken har etablerats som nav för digital kompetens och demokratisk infrastruktur.

## **2.5 Öka internationaliseringen**

Flera projekt hos Kultur i Väst innebär omfattande internationella kontakter. European Choir games var ett projekt med deltagare från alla delar av världen. Sammanlagt deltog 6300 körsångare i ca 200 körer från 47 länder i evenemanget. MIL Feature Conference som genomfördes i september byggde helt på kontakter och samarbete med parter i andra länder. EU-projektet Center Stage som planerats under lång tid kommer att genomföras i samarbete med parter i Spanien och på Irland. Flera verksamhetsområden har fortlöpande internationella kontakter. Kultur i Väst bidrar i olika former till finansiering av resor för utövare. Under 2019 har förvaltningen bl a gett stöd till dansare och koreografer för att delta vid konferensen STRETCH i Åbo. Parallellt har planering pågått för STRETCH 2020 som Kultur i Väst genomför i Göteborg. Inom ramen för residensprogram och fristadsverksamheten erbjuds konstnärer att komma till Västra Götaland under kortare eller längre tid.

Kultur i Väst deltar vid internationella konferenser, mässor och motsvarande, flera på musikområdet, men också inom andra verksamhetsområden. I maj besökte ledningsgruppen Århus som gjort stora satsningar på kultur. Kultur i Västs kommungrupp har genom studieresor under de senaste åren byggt upp ett kontaktnät kring kultur och samhällsutveckling. Årets resa gick till Galway på Irland.



## 3 Regiongemensamt arbete

### 3.1 Verksamhetens miljöarbete

Förvaltningens miljöpåverkan orsakas främst av medarbetarnas resor. Digitala möten skall alltid prövas. Möjligheten för detta har ökat genom flytten till Regionens hus. Resor skall göras med miljövänliga transportalternativ. I regionen används primärt tåg. I vissa fall miljöbil. Inom Sverige används primärt tåg men i undantagsfall flyg. Om möjligt används tåg även för resor i nordn. Flyg används för övriga resmål.

### 3.2 Folkhälsa

*Redovisa hur verksamheten har arbetat med åtgärder för att minska skillnaderna i livsvillkor och hälsa.*

Kultur i Väst arbetar för att fler ska få tillgång till kultur. Det handlar om att alla ska erbjudas möjlighet att ta del av kultur - publikperspektivet. Det handlar om att alla ska erbjudas möjlighet att bli kulturellt aktiva själva - utövarperspektivet. I den mån kultur bidrar till hälsa och goda livsvillkor så bidrar Kultur i Västs verksamhet till detta.

*Redovisa vilka åtgärder som verksamheten har arbetat med utifrån regionfullmäktiges "Handlingsplan fullföljda studier 2017-2020" och dess delområden:*

1. *Främja långsiktig och hållbar samverkan mellan olika samhällsaktörer för att förbättra förutsättningarna för barn och ungas hälsa och studiegång*

Inom verksamhetsområdet Kultur och Samhällsutveckling arbetar konsulenter med projekt som syftar till platsutveckling. Syftet är att synliggöra kultur som en resurs för samhällsutveckling och individuell utveckling och upplevelse. Det regionala arrangörstödet stärker relationen mellan skola och kultur. Satsningar inom projektet Stärkta Bibliotek utvecklar arbetssätt för det lokala biblioteket att nå barn och unga.

1. *Främja psykisk hälsa och motverka konsekvenser av psykisk ohälsa bland barn och unga*
2. *Minska de negativa effekterna av ogynnsamma livsvillkor och levnadsvanor för barn och unga*
3. *Stimulera intresset för studier*

Kultur i Väst arbetar i olika projekt med lässtimulans för barn och unga. Exempel på detta är projektet Sommarboken som drivs i samverkan med Statens Kulturråd och arbetar med att öka läsintresset redan från tidig ålder. Projektet genomförs årligen i samverkan med bibliotek i regionen och övriga Sverige. Barnens bibliotek är en webbplats som drivs av Kultur i Väst med syfte att öka läsintresset och bidra till att barn möts digitalt kring litteratur. Barnens bibliotek har byggts upp under lång tid och utvecklas fortlöpande med nytt innehåll och ny teknik.

1. *Skapa förutsättningar för goda skolresultat för ungdomar med migrationsbakgrund*

Det regionala arrangörstödet bidrar till att ge alla barn och unga oavsett

bakgrund och förutsättningar tillgång till kultur. Stödramen har utökats för 2019 för att också omfatta nyanlända barn som vistas i kommuner utan att vara folkbokförda där.

### **3.3 Mänskliga rättigheter och jämlik vård**

Kultur i Väst har tillsatt såväl MR-ombud som barnrättsombud som samverkar med motsvarande funktioner inom andra förvaltningar.

### **3.4 Verksamhetens säkerhets- och beredskapsarbete**

Kultur i Väst är representerade i funktionsgruppen Säkerhet och beredskap.

### **3.5 Lärdomar/förbättringsområden efter genomförd intern kontroll 2019**

Förvaltningen tar fram åtgärdsplan utifrån riskanalys genomförd av styrelsen. Förvaltningen tar fram intern kontrollplan som beslutas av styrelsen.

### **3.6 Inköp**

Kultur i Väst följer den regiongemensamma inköspolicyn. Koncerninköp har bistått med information i olika upphandlingsfrågor.

## 4 Mål och fokusområden

### 4.1 Västra Götaland ska sträva efter det hållbara samhället med tillväxt av jobb och företag i hela regionen

#### 4.1.1 Arbetsmarknaden ska utvidgas genom hållbara transporter och samverkan med näringsliv och forskning i Västra Götaland

##### 4.1.1.1 Göra Västra Götaland till modell för hållbar landsbygdsutveckling och samspel stad/land

Det regionala arrangörsstödet till kultur för barn och unga är ryggraden i barn och unga verksamheten på Kultur i Väst. Förvaltningen ansvarar för stödet som delas ut till alla kommuner i Västra Götaland. Arrangörsstödet bidrar till att barn i hela regionen årligen tar del av teater, musik, dans, konst och kulturarv. Helårsstödet uppgår till 11 mkr som betalats ut i sin helhet. KLAR.

- Kultur i Väst stödjer lokala arrangörer inom arbetet med de olika konstarterna men också inom det egna verksamhetsområdet Arrangörsutveckling. Arbetet syftar till att skapa bättre förutsättningar för bl a ideella arrangörer på landsbygden att arrangera och att utveckla sin verksamhet. Inom arrangörsutveckling ryms särskilda satsningar som Festivalplattformen och RePublik – centrum för publikutveckling. KLAR.

- Under våren genomfördes *Arrangörslyftet* i Vänersborg. Just nu planeras för ett arrangörslyft i Lerum. Projektet syftar till att stärka lokala arrangörer på en ort. Genom samverkan med en kommun beskrivs situationen för arrangörerna och en rapport med förslag till åtgärder lämnas till kommunen. Efter genomförda projekt i Götene och Åmål har arbetet med arrangörerna fortsatt där. Sammanlagt har 6 arrangörslyft genomförts sedan starten. KLAR.

- Digitalt först är ett projekt med statlig finansiering som syftar till att öka IT-kompetensen hos allmänheten. Genom fortbildning av personal på folkbiblioteken får varje ort ett lokalt nav för grundläggande IT-kompetens. PÅGÅR.

- Kultur och samhällsutveckling handlar om att kultur är ett verktyg för utveckling inom andra samhällssektorer. Under året har konsulenterna för området arbetat med 4 konsultationsuppdrag: I Svenljunga för arbetet med kommunal kulturplan; I Bollebygd och Vårgårda för arbetet med kommunernas kultur- och fritidsstrategier; på Orust för arbetet med kommunal kulturplan. I Svenljunga har också en kulturdiallog med deltagare från näringsliv, utbildning, anhörigstöd, kultur, kommunikation och gata/park genomförts. KLAR.

- Merparten av aktiviteterna som genomförs på Kultur i Väst har som syfte

att vidga deltagandet i kulturlivet i hela regionen. Särskilt tydligt blir det i arbetet med arrangörsstödet, arrangörsutveckling, biblioteken, biograferna, kulturskolan och de kommunala kulturförvaltningarna. Aktiviteter som alla stödjer utvecklingen av kulturen på landsbygden. KLAR.

## **4.1.2 Skillnader i livsvillkor och hälsa ska minska**

### **4.1.2.1 Bryta utanförskap och segregation och stärka kopplingen mellan utbildning och arbetsliv**

Vidgat deltagande är huvudfokus för verksamheten på Kultur i Väst. Särskilt med inriktning mot barn och unga. Nedan exempel på aktiviteter som syftar till vidgat deltagande för grupper med olika bakgrund och förutsättningar. KLAR.

- FOKIS – folkbildning och kultur i samverkan. Ungdomar med svensk och utländsk bakgrund möter och tar del av kulturverksamheter. Den här verksamheten har nu etablerats som en del av folkhögskolans verksamhet. Folkhögskolor och kulturinstitutioner i hela Västra Götaland deltar. PÅGÅR
- Kulturskolan – Kultur i Väst gör en särskild satsning på Kulturskolan under tre år för att bli bredda och öka rekryteringen till kulturskolan. Avsikten är att bygga upp en regionalt stödjande verksamhet som fortlöpande kan bidra till Kulturskolans utveckling. PÅGÅR
- Mixed Minds - konstnärer från olika områden och med olika bakgrund möts för att hitta nya gränsöverskridande konstnärliga uttryck. Ett gemensamt konstnärligt lab genomförs under hösten. PÅGÅR.
- Konsten att delta – mentorsprogram för utlandsfödda konstnärer med ett inkluderande perspektiv för att vidga deltagandet i konsten. Matchmaking mellan konstnärliga utövare i samverkan med Gula huset i Uddebo. PÅGÅR.
- Arrangörsstödet – stödet bidrar till att ge alla barn och unga oavsett bakgrund och förutsättningar tillgång till kultur. Stödramen har utökats för att också omfatta nyanlända barn som vistas i kommuner utan att vara folkbokförda där. Fr o m 2019 finns även en särskild pott för projektmedel till kommunerna inom arrangörsstödet. PÅGÅR
- Körcentrum – bidrar till fortsatt utveckling av det omfattande körlivet i Västra Götaland. Projektet European Choir Games, med deltagare från hela världen, manifesterar kör som en konstform för alla. KLAR.
- Digitalt först – är ett projekt som syftar till att öka allmänhetens IT-kompetens. Genom fortbildning av bibliotekspersonal blir folkbiblioteken i alla kommuner lokala noder för IT-kompetens. Projektet är ett nationellt initiativ med statlig finansiering som genomförs regionalt under tre år. PÅGÅR.

## **4.1.3 Deltagandet i kulturlivet ska öka**

Att öka deltagandet i kulturlivet är ett mål som genomsyrar all verksamhet på Kultur i Väst. Verksamheten är huvudsakligen inriktad på att deltagandet i kulturlivet ska öka bland barn och unga. Därför bedöms uppdragets mål på

området nås under uppdragsperioden.

Förvaltningen arbetar med alla aspekter av ett ökat deltagande. Det avser såväl en bredare och större publik till olika arrangemang som fler aktiva kulturutövare. Att inkludera grupper som idag inte erbjuds kulturaktiviteter eller ges möjlighet till eget skapande är prioriterat och i det arbetet läggs särskild vikt vid jämställdhets- och tillgänglighetsaspekter.

Kultur i Väst har under lång tid bedrivit ett framgångsrikt arbete för ett jämställt och tillgängligt kulturliv, både som ett perspektiv i aktiviteter inom olika konstarter och som egna verksamhetsområden med konsulentfunktioner. Kultur i Väst har särskilda tjänster inrättade för kultur och jämställdhet samt kultur och tillgänglighet.

Den stora utmaningen för Kultur i Väst som för många andra kulturverksamheter är att öka delaktigheten i kulturlivet för grupper med annan bakgrund än svensk, det interkulturella perspektivet. Flera viktiga aktiviteter och projekt har genomförts och är igång i de olika verksamhetsområdena men som helhet behöver perspektivet utvecklas, bli tydligare och mer omfattande i förvaltningens verksamhet under resterande del av uppdragsperioden.

#### **4.1.3.1 Utveckla samverkan mellan VGRs kulturverksamheter och civilsamhället/det fria kulturlivet**

Det civila samhället är vid sidan av kommunerna en av Kultur i Väst huvudmålgrupper. Stora delar av verksamheten bygger på samverkan med civilsamhället och det fria kulturlivet. Genom fortbildning, nätverksarbete och residens stärks de fria kulturutövarna och Kultur i Väst blir en efterfrågad resurs.

- Scenkonstdagar 2019 – fria kulturutövare, grupper och enskilda presenterar föreställningar för kommuner och andra arrangörer. Ca 220 personer deltog i scenkonstdagarna och ett 50-tal artister framträdde på scenen. KLAR.
- Musiknoder – i ett samarbete mellan ideella arrangörer, enskilda kulturaktörer, kommun och näringsliv skapas en nod för musik på Kosteröarna som gör dessa till en levande plats året runt. Att öppna Kosteröarna som en plats för residens för fria musiker är en viktig del i projektet. PÅGÅR.
- Hjässan är kal var ett nyskapande projekt som genomfördes i samverkan mellan Volvo Skövde Manskör och professionella frilansmusiker. Ett helt nytt verk skapades inom projektet. Kultur i Väst bidrog med expertis och samordning av projektet och tre konserter framfördes i samverkan med företag i Skaraborg. KLAR.
- Arrangörstödet för barn och unga är en viktig resurs för att göra kulturupplevelser tillgängliga för barn i alla kommuner i Västra Götaland. Stödet fördelas till kommuner men bygger helt på produktioner ur det fria kulturlivet. Via stödet skapas kontakt mellan regionens kulturverksamheter/Kultur i Väst, kommunernas kulturverksamhet och det fria kulturlivet. PÅGÅR.
- Arrangörer har en nyckelroll för att kultur ska bli tillgänglig för så många

som möjligt. Kultur i Väst stödjer arrangörer inom arbetet med de olika konstarterna men också inom det egna verksamhetsområdet Arrangörsutveckling. Det arbetet syftar till att skapa bättre förutsättningar för bl a ideella arrangörer att arrangera och att utveckla sin verksamhet. I arrangörsutveckling ryms särskilda satsningar som Festivalplattformen och RePublik – centrum för publikutveckling. PÅGÅR.

Projektet Folkbildning och kultur som syftar till samverkan mellan folkhögskolor och kulturlivet har ett stort antal enskilda aktiviteter genomförts. Aktiviteterna har inneburit att elever på folkhögskolor har deltagit i musik- och teaterföreställningar, fått konstupplevelser och kommit i kontakt med museiarbete. Projektet har också utvidgats med fler folkhögskolor och kulturinstitutioner. PÅGÅR.

#### **4.1.3.2 Stärka barn och ungas möjligheter att delta i kulturlivet**

Kultur i Väst har en omfattande verksamhet vars syfte är att öka deltagandet i kulturlivet bland barn och unga. I alla konst- och övriga verksamhetsområden har merparten av de aktiviteter som genomförs fokus på barn och unga. Två konsulenter arbetar enbart med frågor som rör barn och unga och genomför aktiviteter av övergripande karaktär. Det regionala arrangörsstödet till kultur för barn och unga är ryggraden i barn och unga verksamheten på Kultur i Väst. Förvaltningen ansvarar för stödet som delas ut till alla kommuner i Västra Götaland.

- Arrangörsstödet bidrar till att 160 000 - 170 000 barn årligen tar del av teater, musik, dans, konst och kulturarv. Stödet ger också möjlighet för barn att själva skapa inom ramen för kulturpedagogiska projekt. Fr o m 2019 finns även en särskild pott för projektmedel till kommunerna inom arrangörsstödet. PÅGÅR.

- Kultur i Väst har i uppdrag att stödja utvecklingen av kulturskolan. Huvudfokus under uppdragsperioden är ”En jämlik kulturskola för alla” där centrala områden är vidgat deltagande, tillgänglighet, jämställdhet och delaktighet. Flera fortbildningsdagar har anordnats i år, bl a i Borås och Göteborg med sammanlagt ca 350 deltagande pedagoger. I arbetet med Kulturskolan samarbetar Kultur i Väst med Göteborgs Universitet. Kultur i Västs nuvarande arbete med kulturskolan har som syfte att bygga upp en regionalt stödande verksamhet som fortlöpande kan bidra till Kulturskolans utveckling. PÅGÅR.

- FilmCloud är en unik samverkansmodell i Västra Götaland som syftar till att stimulera unga filmares utveckling. Genom att skapa visningssammanhang, mötesplatser, kurser och mentorsprogram vill FilmCloud stödja ett ungt och kreativt filmklimat. FilmCloud är till för unga filmare mellan 18 och 30 år. Som medlem i FilmCloud får man tillgång till program, aktiviteter och stöd. Verksamheten drivs i samverkan med Film i Väst och KulturUngdom. PÅGÅR.

- Sommarboken är ett nationellt projekt som ska stimulera fritidsläsning och lustläsning för barn mellan 8 och 12 år samt öka aktiviteten på bibliotekens barnavdelningar under sommaren. Sommarboken ska erbjuda en kravlös läsning och möjlighet att prata med andra om läsning. Sommarboken arbetar också med metodutveckling för att utveckla bibliotekens läsfrämjande

arbete. Projektet anordnar fortbildningsdagar för bibliotekspersonal där best practice kombineras med expertföreläsningar. Verksamheten drivs av Kultur i Väst med finansiellt stöd av Statens kulturråd. PÅGÅR.

## **4.2 Västra Götalandsregionen ska erbjuda god arbetsmiljö för medarbetarna, kunna behålla och rekrytera rätt kompetens**

### **4.2.1 Möjligheterna till karriär- och kompetensutveckling ska förbättras**

Kultur i Väst har en platt organisation med två nivåer: förvaltningsnivå och enhetsnivå. Ledningen utgörs av en förvaltningschef och på enhetsnivån finns fem enhetschefer. Därför erbjuds få möjligheter till formell karriär inom förvaltningen. Varje medarbetare har en individuell utvecklingsplan som ökar möjligheterna att utvecklas i sin tjänst, på andra tjänster inom förvaltningen eller på andra tjänster i kultursektorn. Kultur i Väst är en betydande arbetsgivare inom kultursektorn i Västra Götaland och är därför en viktig länk för arbete och karriär inom kultursektorn i regionen.

### **4.2.2 Arbetsmiljön ska förbättras och sjukfrånvaron ska minska**

Kultur i Väst har ett systematiskt arbetsmiljöarbete som fortlöpande avrapporteras till styrelsen. Förvaltningen har avtal med Hälsan & Arbetslivet som möjliggör individuellt stöd till medarbetare och chefer. Under flera år har förvaltningen arbetat med att förebygga utmattning och stress. Alla medarbetare har erbjudits utbildningar inom området. Utbildningarna har hållits av Hälsan och Arbetslivet.

Kultur i Väst har samverkansavtal. Under 2018 utvärderades det av fack och arbetsgivare gemensamt. Utvärderingen resulterade i vissa justeringar som gjort hanteringen tydligare för såväl chefer som medarbetare.

Kultur i Väst arbetar med trivselskapande åtgärder inom en Må-Bra-grupp. Aktiviteter som knyter an till verksamheten som, litteraturcirkel, kör och kulturdebatt anordnas men också andra sociala aktiviteter anordnas. Kultur i Väst genomför årligen gemensamma förvaltningsdagar vår och höst.

Inför flytten till Nya Regionens Hus drevs ett särskilt flyttprojekt vars syfte var att fånga upp arbetsmiljöfrågor som aktualiserats i samband med flytten. Efter inflyttning i huset hanteras dessa frågor i en husgrupp och i mindre arbetsgrupper som tar fram förslag på åtgärder. Flytten till Nya Regionens Hus har förändrat förutsättningarna för att arbeta på Kultur i Väst vilket gör att arbets- och mötesformer behöver ses över.

Medarbetarmätningen 2017 pekade på ett antal förbättrings- och förstärkningsområden. handlingsplaner upprättades och åtgärder har genomförts för att hantera de olika områdena. Under hösten 2019 genomfördes en ny medarbetarmätning. Resultatet från den sammanfaller till stora delar med resultatet från förra mätningen. Med enstaka positiva resp. negativa undantag.



#### **4.2.2.1 Satsa på ledarskap**

Ledarskapet på Kultur i Väst ska vara samskapande, styrning och ledning ska bygga på dialog och samverkan med medarbetare. För att uppmärksamma rollen som samskapande ledare var ledarskap och chefsroll ett tema på ledningsgruppens planeringsdagar i maj. Tre av sex chefer har under året deltagit i Göteborgs Universitets chefs- och ledarskapsutbildningar. Förvaltningen deltar samtidigt i den gemensamma satsningen på chefs- och ledarskapsutbildning som görs av förvaltningarna inom VGR/Regional Utveckling och Kultur. Inom ramen för den satsningen planeras start av gemensamma chefs- och ledarskapsutbildningar under hösten 2020.

#### **4.2.2.2 Systematisera arbetsmiljöarbetet, breddinföra goda exempel och utveckla det hälsofrämjande arbetet**

Kultur i Väst har ett gediget och systematiskt arbetsmiljöarbete. Ett särskilt program för personalsociala aktiviteter har fortsatt under 2019. Medarbetarna stimuleras till hälsofrämjande aktiviteter genom friskvårdsförmånen som är 1500 kr/år och medarbetare.



## 5 Medarbetare

### 5.1 Arbetsgivarvarumärket

Kultur i Väst har många sökande till varje ledigförklarad befattning och låg personalomsättning.

Under 2018 och början av 2019 genomfördes en organisationsutredning som resulterat i ett beslut om samgående med Västarvet från 1 januari 2020. När den nya förvaltningen bildats aktualiseras frågan om ett gemensamt arbete som handlar om värderingar och den nya förvaltningens arbetsplatserbjudande.

Samtliga chefer har gått eller ska under året påbörja ledarskapsutbildningar. Bra arbetsvillkor är viktigt och förvaltningen följer de lönenivåer som finns i branschen. Arbetstiderna är anpassade efter verksamhetens behov och är flexibla.

Kultur i Väst har en aktiv MåBra-grupp som erbjuder många och varierade aktiviteter.

Under det senaste året har mycket tid lagts på att förbereda inför flytten till Regionens Hus. Arbetsmetoder, arbetssätt och rutiner har utvecklats för att fungera i den nya aktivitetsbaserade miljön. I förberedelserna har också ingått kompetenutvecklingsinsatser där alla chefer och medarbetare har fått utbildningar för att kunna arbeta digitalt.

### 5.2 Chefsförutsättningar

För alla chefer på Kultur i Väst ryms antal underställda medarbetare inom normtalen.

### 5.3 Hälsa och arbetsmiljö

Sjukfrånvaro, procent av ordinarie arbetstid	2019-12	2018-12
Kvinnor	5,5%	6,4%
Män	11,7%	10,9%
<b>Totalt</b>	<b>6,6%</b>	<b>7,3%</b>
Andel långtidssjukfrånvaro	2019-12	2018-12
	Andel	Andel
Kvinnor	57,4%	63,3%
Män	82,0%	80,5%
<b>Totalt</b>	<b>65,2%</b>	<b>68,5%</b>

Sjukfrånvaron har minskat med 0,7 % från 7,3 % till 6,6 %. Andelen långtidssjukfrånvaro har minskat från 68,5 % till 65,2 %.

De kvinnor som var långtidssjukfrånvarande under senare delen av året är nu åter i tjänst helt eller delvis.

När det gäller männen sjukfrånvaro påverkas siffrorna av antalet anställda män. Av de totalt 90 anställda är det 16 män och 74 kvinnor. Just nu är två av männen långtidssjukfrånvarande.

På Kultur i Väst arbetar cheferna med planer och åtgärder för rehabilitering på individnivå och med målsättningen att de medarbetare som är sjukfrånvarande ska kunna komma tillbaka i arbete så snart det är möjligt.

Hälsan och Arbetslivet anlitas som stöd vid behov.

Hälsogruppen är aktiv och ett varierat utbud av friskvårdsaktiviteter har genomförts under året.

### 5.3.1 Sexuella trakasserier

Kultur i Väst har som förebyggande insatser:

- Informerat om regionens riktlinjer i ledningsgrupp
- Informerat alla medarbetare om regionens riktlinjer på enheterna
- Poängterat vikten av att anmäla alla typer av trakasserier

I medarbetarenkäten har inte någon av de svarande uppgett att de varit utsatta för sexuella trakasserier under de senaste 12 månaderna.

## 5.4 Personalvolym, personalstruktur och personalkostnadsanalys

Anställningar		2019/Dec				2018/Dec				Förändring
		Tillsvidareanställd	Visstidsanställd	Timavlönad	Summa	Tillsvidareanställd	Visstidsanställd	Timavlönad	Summa	
ö(* Kultur i Väst	I Utbildning, kultur & fritid	44	15	2	<b>61</b>	46	10	3	<b>59</b>	2
	J Teknik, hantverkare m.fl.	1	0	0	<b>1</b>	3	0	0	<b>3</b>	-2
	L Administration	24	6	0	<b>30</b>	25	5	0	<b>30</b>	0
	<b>Summa</b>	69	21	2	<b>92</b>	74	15	3	<b>92</b>	0

Totalt är antalet anställda oförändrat jämfört med motsvarande period 2018.

Antalet tillsvidareanställda har minskat med fem och antalet visstidsanställda har ökat med sex.

Orsaker till förändringarna är att:

- Arbetsuppgifter och därmed tjänster gått över till Regionservice i samband med flytten till Regionens Hus.
- Vakanta tillsvidareanställningar har ersatts med visstidsanställda inför övergången till ny förvaltning.
- Visstidsanställda har anställts för att genomföra olika projekt.

#### Nettoårsarbetare

Netto årsarbetare		2019/Dec				2018/Dec				Förändring
		Tv-anst.	Visstids.	Tim	Summa	Tv-anst.	Visstids.	Tim	Summa	
ö(* Kultur i Väst	I Utbildning, kultur & fritid	35,10	11,75	0,28	<b>47,13</b>	36,25	5,90	0,62	<b>42,77</b>	4,36
	J Teknik, hantverkare m.fl.	1,00	0,00	0,00	<b>1,00</b>	1,40	0,00	0,00	<b>1,40</b>	-0,40
	L Administration	19,58	5,50	0,00	<b>25,08</b>	20,53	4,00	0,00	<b>24,53</b>	0,55
	<b>Summa</b>	55,68	17,25	0,28	<b>73,21</b>	58,18	9,90	0,62	<b>68,70</b>	4,51

Orsaken till ökningen av nettoårsarbetare beror framförallt på att det anställts flera visstidsanställda för ett genomföra olika projekt och som ersättare på vakanta tjänster.

Ökningen inom gruppen administration är en ökning med kommunikatörer för att ersätta medarbetare som är lediga och för att förstärka kommunikationsenheten.

OB, mertid och övertid

Belopp kr		2019	2018	Förändring
Kultur i Väst	4031 OB-tillägg	97 690	99 607	-1 916
	4041 Mertid, komp, fyllnadstidsersättn.	129 693	31 883	97 809
	4042 Enkel övertidsersättning	154	0	154
	4043 Kvalificerad övertidsersättnin	0	7 258	-7 258
	<b>Summa</b>	<b>227 537</b>	<b>138 748</b>	<b>88 789</b>

Ökningen av mertid m.m. beror i huvudsak på ersättningar som betalats ut till medarbetare i samband med avslutning av anställningar.

### Ofrivilligt deltidanställda

Det finns två ofrivilligt deltidanställda 2019.

I samband med rekrytering och vid behov av utökning av tjänster beaktas alltid ofrivilligt deltidanställda. Orsaker till att det finns ofrivilligt deltidanställda är förvaltningens storlek, låg personalomsättning och att alla tjänster har specifika kompetenskrav. Detta begränsar möjligheten att utöka tjänster inom ramen för medarbetarnas respektive anställningsavtal.

### Nettoårsarbetare volymförändring

Huvuddelen av ökningen av nettoårsarbetare är visstidsanställningar och finansieras med externa medel. Ex. statlig satsning på stärkta bibliotek, projektet Techformance och nationell samordnare för projektet På turné.

#### 5.4.1 Nettoårsarbetare volymförändring jämfört med motsvarande månad föregående år

Beskrivning	Personalgrupp	Antal	VÖ K- TÖ K- KoK	Centr al	Ege n	Ofina ns	Exte rn
<b>Nya eller utökade uppdrag</b>			<b>Finansiering</b>				
<b>Totalt</b>							
<b>Uppgiftsväxling</b>							
<b>Totalt</b>							
<b>Övertagande av verksamhet samt egen regi</b>							
<b>Totalt</b>							

Beskrivning	Personalgrupp	Antal	VÖ K- TÖ K- KoK	Centr al	Ege n	Ofina ns	Exte rn
<b>Normal bemanning (10-35 underställda)</b>							
<b>Totalt</b>							
<b>Övrigt</b>							
<b>Totalt</b>							

## 5.5 Arbetsmarknadsinsatser

Måtalet var att ta in en deltagare genom PILA.

Kultur i Väst har inte haft någon deltagare som delfinansierats med PILA medel men har tagit emot en nyanländ praktikant som förmedlats via Medborgarskolans program som kallas Korta vägen.

Det har varit problem att hitta lämpliga praktikplatser eftersom ex. arbeten inom administration/vaktmästeri gått över till Regionservice.

## 6 Ekonomiska förutsättningar

### 6.1 Ekonomiskt resultat

Utfallet för året uppgår till + 2,4 mkr. Prognosen i delårsrapport 2 uppgick till 2,5 mkr. Orsaken till det positiva utfallet beror främst på att det finns och har funnits vakanser bland personalen vilket leder till överskott i personalbudgeten. Tex har det budgeterats för rekrytering förvaltningschef men beslut om ny organisation har medfört att dessa medel ej utnyttjats. Utöver det finns det överskott i verksamheten.

#### 6.1.1 Resultaträkning för utförare regional utveckling

Resultaträkning (mnkr)	Årsvärden				
	Utfall 2019	Budget 2019	Utfall 2018	Avvikelse budget/utfall	Förändring utfall/utfall 1 %
Driftbidrag från nämnd inom regionen	75,6	75,4	74,2	0,2	1,8%
Statsbidrag	0,2	0,2	0,2	0,0	-9,3%
Övriga erhållna bidrag	21,0	11,4	16,3	9,6	28,9%
Biljettintäkter	0,0	0,0	0,0	0,0	
Försäljning av tjänster	0,4	0,0	0,1	0,4	182,2%
Hysesintäkter	0,0	0,0	0,0	0,0	
Försäljning av material och varor	0,0	0,0	0,7	0,0	-98,3%
Övriga intäkter	4,8	0,5	5,4	4,3	-10,1%
<b>Verksamheten intäkter</b>	<b>102,0</b>	<b>87,5</b>	<b>96,9</b>	<b>14,5</b>	<b>5,2%</b>
Personalkostnader, inkl. inhyrd personal	-51,4	-48,6	-48,4	-2,8	6,0%
Direkta trafik kostnader	0,0	0,0	0,0	0,0	
Verksamhetsanknutna tjänster	-14,6	-14,9	-13,8	0,3	5,4%
Material och varor, inkl förbrukningsmaterial	-5,0	0,0	-4,9	-5,0	1,4%
Lokal- och energikostnader	-5,8	-4,7	-5,8	-1,0	-0,3%
Lämnade bidrag	-13,4	-11,4	-13,8	-1,9	-2,7%
Övriga tjänster, inkl konsultkostnader	-5,2	-3,4	-3,1	-1,8	65,5%
Övriga kostnader	-4,0	-4,2	-3,8	0,2	5,0%
Avskrivningar	-0,3	-0,3	-0,5	0,0	-44,2%
<b>Verksamhetens kostnader</b>	<b>-99,5</b>	<b>-87,5</b>	<b>-94,2</b>	<b>-12,0</b>	<b>5,7%</b>
Finansiella intäkter/kostnader m.m.	-0,1	0,0	0,0	-0,1	
Obeskattade reserver	0,0	0,0	0,0	0,0	
<b>Resultat</b>	<b>2,4</b>	<b>0,0</b>	<b>2,8</b>	<b>2,4</b>	

#### 6.1.2 Intäktsutveckling

Övriga intäkter är högre än budget beroende på:

- Projektmedel som erhållits för projekt förvaltningen bedriver
- Intäkter för verksamheten där förvaltningen stödjer biblioteken med

- databasupphandlingar.
- Dansnät Sverige som motsvaras av lika stora kostnader.

### **6.1.3 Kostnadsutveckling**

Kostnaderna är högre än budgeterat vilket beror på projekt i verksamheten med extern finansiering.

## **6.2 Eget kapital**

Det egna kapitalet uppgick till 4,1 mkr vid årets ingång. Under året har RS beslutat om bokslutsdispositioner för förvaltningarna vilket medfört att förvaltningens egna kapital minskat med 2,2 mkr. (Diarienummer RS 2019–01881)

Prognos för 2019 var + 2,5 mkr och utfallet blev + 2,4 mkr. Utgående eget kapital uppgår till 4,3 mkr.

## **7 Bokslutsdokument och noter**

Se bilaga Bokslutsdok. under bilagor.

## 8 Övrig rapportering

### 8.1 Fördjupad rapport till egen nämnd/styrelse

2019 har präglats av den fortsatta översynen av Kultur i Väst som slutligen resulterade i ett beslut att bilda en ny regional kulturförvaltning tillsammans med Västarvet fr o m 20200101. Regionstyrelsens beslut togs i maj och därefter påbörjades arbetet med att den nya förvaltningen. En interimistisk förvaltningschef har lett arbetet som har såväl administrativa som organisatoriska och innehållsliga delar. I beslutet ingick även att flytta verksamheten VÄGUS, Västra Götalands ungdomssymfoniorkester, som drivits av Kultur i Väst, till annan huvudman. Detta har genomförts och verksamheten drivs fr om 1/1 2020 av Göteborgs Symfoniker. I regionstyrelsens beslutet ingick också att ta fram förslag på andra delar av Kultur i Västs verksamhet som kan flyttas till annan huvudman. Det sistnämnda har skapat stor osäkerhet och oro på Kultur i Väst under hela 2019.

I slutet av maj flyttade Kultur i Väst till nya lokaler i Regionens Hus i Göteborg. Det nya kontoret är organiserat som aktivitetsbaserad arbetsplats, där medarbetarna inte har någon fast arbetsplats utan byter arbetsplats beroende på arbetsuppgift och tillgång på platser. Den nya miljön innebär en rad utmaningar för medarbetarna och har genererat ett flertal nya arbetsmiljöfrågor. Vissa av dessa kan hanteras av förvaltningen medan andra måste föras till det gemensamma arbetsmiljöarbetet i huset. Arbete med att anpassa arbets- och mötesformer till den nya arbetsplatsen har pågått under hösten 2019 och fortsätter under kommande år.

Under 2019 har Kultur i Väst fått positivt utfall på fler externa projektansökningar. Detta i kombination med att vakanser tillsatts har medfört att flera rekryteringar gjorts under 2019. Då utformningen och innehållet i den nya kulturförvaltningen ännu inte är klart så har alla rekryteringar under 2019 på Kultur i Väst gjorts som visstidsanställningar.

Ekonomi i Kultur i Väst är i god balans och utfallet för helåret ger ett överskott. Överskottet beror främst på att det har funnits vakanser bland personalen vilket genererat ett överskott i personalbudgeten. Tex har det budgeterats för rekrytering av förvaltningschef men pga kommande organisationsförändring så har medfört att dessa medel ej utnyttjats. Vakanser har i sin tur medfört att verksamhetsmedel i några fall inte har utnyttjats.

Under 2019 har omkring 250 större och mindre projekt genomförts. Parallellt har det pågått planeringsarbete för ett flertal aktiviteter som genomförs 2020 eller senare. Som redovisats på styrelsemöten under året så är måluppfyllelsen god. Av 17 angivna delmål är 14 uppnådda, 2 är fortsatt på planeringsstadiet medan 1 av målen inte kommer att nås.

Budget- och planeringsprocessen för 2020 har följt samma mall som tidigare år trots kommande organisationsförändring. Ledningsgruppen har genomfört planeringsdagar i maj och en planeringskonferens med hela personalen genomfördes i september.

Några exempel på aktiviteter som genomförts under året är nedanstående:



## **Jag häfdar min plats och jag kräver min rätt – om litteratur och text i rösträttsrörelsen**

Den 24 maj 2019 var det hundra år sedan det slutliga beslutet om allmän och lika rösträtt togs i Sveriges riksdag vilket innebar att kvinnor nu för första gången fick rösträtt. För att uppmärksamma detta jubileum genomfördes två arrangemang kring temat rösträttens texter den 23 maj. Under dagen genomfördes en inspirations- och fortbildningsdag och på kvällen gavs en kortare offentlig version av programmet. Fortbildningsdagen vände sig till pedagoger inom olika skolformer, personal på museer och bibliotek, kommunala kulturtjänstepersoner samt kulturskapare.

### **Bibliotopia**

Årets regionala konferens för bibliotekspersonal genomfördes i Stenungsund i april. Sammanlagt deltog 250 personer i konferensen. Förutom bibliotekspersonal deltog politiker från kommuner i och utanför Västra Götaland. Kultur i Västs kompetens som arrangerar av konferenser av denna typ gör förvaltningen till en angelägen resurs för kommunerna i Västra Götaland. Med det breda kontaktnät som konsulenterna har kan ett gediget och intressant program erbjudas som är aktuellt och intressant för hela folkbibliotekssektorn.

### **Regionalt utvecklingsstöd barn och unga**

2019 har Kultur i Väst inom ramen för det regionala arrangörstödet avsatt särskilda projektmedel för att främja barn-och ungdomskultur. Alla kommuner i Västra Götaland kan ta del av stödet. Genom stödet vill vi främja initiativ och utvecklingsidéer med utgångspunkt i kommunernas egna behov. Sökbart belopp per ansökan är max 50 000 kronor av den totala summan 300 000 kronor. I årets utlysning inkom 25 ansökningar från 24 kommuner varav 12 beviljades stöd.

### **En puff för språket**

I Göteborg, Skövde, Uddevalla och Borås arrangerades utbildningsdagarna ”En puff för språket”. Temat var barns digitala aktiviteter och språkutveckling. Dagarna riktade sig till kommunal personal som arbetar med små barn, bibliotekarier, bvc-personal och pedagoger. Över 100 personer deltog vid varje tillfälle.

### **Konsten att delta**

Konsten att delta väst har påbörjats. Projektet syftar till matchmaking och mentorskap mellan konstnärliga utövare. Det ska underlätta för utlandsfödda bild och formkapare att komma in i och bli en del av det svenska kulturlivet. Det regionala kulturlivet ska också få möta interkulturella nätverk för bild- och formkapare som de sällan kommer i kontakt med.

### **European Choir Games**

I augusti genomfördes det stora internationella evenemanget European Choir Games i Göteborg. Evenemanget har föregåtts av ett omfattande planeringsarbete under två år. European Choir games var ett projekt med deltagare från alla delar av världen. Sammanlagt deltog 6300 körsångare i ca 200 körer från 47 länder i evenemanget. Projektet var ett samarbete mellan Kultur i Väst, Göteborg & Co och den tyska stiftelsen Interkultur.

### **Hjässan är kal**

Hjässan är kal var ett nyskapande projekt som genomfördes i samverkan mellan Volvo Skövde Manskör och professionella frilansmusiker. Ett helt nytt verk skapades inom projektet. Kultur i Väst bidrog med expertis och samordning av projektet och tre konserter framfördes i samverkan med företag i Skaraborg.

### **Bokmässan 2019**

Kultur i Väst hade som tidigare år en scen och monter på Bokmässan. Båda var samlokaliserade och utgjorde en samlande mötespunkt för bibliotekspersonal som besökte mässan. Scenprogrammet som sträckte sig över fyra dagar hade drygt 100 punkter. Under två dagar var biblioteken i fokus. Övriga dagar ägnades åt författarskap och litteratur.

### **MIL Feature Conference**

Efter ett omfattande planeringsarbete under 1 år genomfördes MIL Feature Conference i slutet av september. Konferensen som satte fokus på Media och Informationskunnighet samlade ca 300 deltagare från hela världen. Ett särskilt ungdomsforum genomfördes som en del av konferensen. MIL genomfördes med Västra Götalandsregionen som huvudansvarig och finansiär och samarbete med Unesco, Svenska Unescorådet, Göteborgs Universitet och Bokmässan. Kultur i Väst var projektledare och organisatör av konferensen.

### **Kulturskolepedagogdagen**

Under innevarande uppdragsperiod har Kultur i Väst byggt upp en verksamhet för att stödja de kommunala kulturskolorna. Verksamheten omfattar såväl fortbildande som konsultativa inslag. I slutet på oktober genomfördes den mycket uppskattade Kulturskolepedagogdagen med 10 föreläsare och 330 deltagare från Västra Götaland men också övriga Sverige. Dagen genomfördes i samarbete med Göteborgs Universitet.